



جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل  
IMAM ABDULRAHMAN BIN FAISAL UNIVERSITY  
وكانت مساندة شؤون الطلبة وتنظيمه ودعم الطالبات  
Vice Deanship Of Student Affairs For Student Activities And Support



# التقرير السنوي لأنشطة نادي النورين

للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# التقرير السنوي لأنشطة نادي النورين

للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

## المحتويات

٦	مقدمة .....
٦	شركاء النجاح .....
٧	من نحن .....
٨	برامج النادي .....
٩	سنا البداية .....
١٢	قِيم .....
٣٨	رُوح .....
٥٢	مِسْك .....
٥٦	خير الشهور .....
٦٠	ألفَة .....
٧٠	إحصائيات .....
٧١	خاتمة .....

## مقدمة

منذ رسم نادي النورين طريقه في عامه الأول، وحتى اليوم في عامه الرابع عشر، ما زلنا -والمئة لله- سائرين بعزم وثبات، وسعيٍ يجاوز العقبات، جاعلين نصب أعيننا الغاية النبيلة، والقيم الأصيلة، نبتدئ بهما الخطوة الأولى كلِّ عامٍ مستعنيين بالمعين، نحو عامٍ جديد من الإنجازات والتحديات، عازمين على التميز والنجاحات.

بين أروقة هذه الصفحات، تُروى لكم فصول الحكاية من المبدأ حتى الختام، وتفاصيل جهدٍ بذلته سواعد تحبُّ الكتاب والسنة، وتسعى لنشرهما وبثِّ القيم في المجتمع بشتى الوسائل والسبل، فتمَّ فضل الله، وبلغنا الهدف والمنى، والحمد لله الذي بنعمته تتمَّ الصالحات.

نسأل الله السداد والقبول وامتداد النفع والأثر.

## شركاء النجاح



## من نحن؟

نادٍ طلابيّ تابع لوكالة عمادة شؤون الطلبة لأنشطة ودعم الطالبات بجامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل.



### رؤيتنا

أن تشرق حياة الطالبة بالقرآن والسنة.

### رسالتنا

أن يكون للطالبة في حياتها استناداً على القرآن والسنة، في مجال فكرها وتخطيط مستقبلها.

### أهدافنا

- ▶ تشجيع الإقبال على حفظ كتاب الله وسنة نبيه ﷺ.
- ▶ غرس وتعزيز القيم السامية والأخلاق الحميدة.
- ▶ التمسك بتعاليم القرآن الوسطية، واعتدال السنة النبوية.

### الفئة المستهدفة

طالبات ومنسوبات جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل.

## برامج النادي

حلق ودروس صباحية  
ودورات شرعية.



برنامج يسعى إلى تعزيز  
وغرس القيم الإسلامية.



لقاءات إيمانية أقيمت  
في شهر رمضان المبارك.



مجالس حديثية افتراضية  
لتدارس حديث النبي ﷺ.



الأنشطة والبرامج الخاصة  
لأعضاء النادي.



## سنا البداية

تزامنًا مع التدشين السنوي الذي تقيمه وكالة عمادة شؤون الطلبة لأنشطة ودعم الطالبات لانطلاقة النوادي في بداية كل عام، أطلق نادي النورين إعلاناته الإلكترونية عبر حسابات مواقع التواصل الاجتماعي للتعريف بالنادي رؤيةً وأهدافًا ورسالة وبرامجًا، وتضمن ذلك الدعوة للالتحاق والتسجيل في عضوية نادي النورين.







تسمو بالأمم

برنامج يسعى إلى غرس القيم الإسلامية



## قِيم

دشّن نادي النورين في العام الجامعي ١٤٣٥ هـ مشروعًا هادفًا تحت عنوان «قِيم»؛ سعيًا منه في تأصيل قِيمنا الإسلامية، وتفعيلها، وتعزيز العمل بها، وغرسها في نفوس منسوبات وطالبات جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل، وفي كل عام يتجدد العطاء؛ بإبراز قيمةٍ جديدةٍ سامية، وجعلها منهجًا لحياةٍ كريمةٍ راقيةٍ.

### مسيرة برامج قِيم



واستمرارًا لتدفق نهر العطاء القيمي، واستكمالًا للمشروع القيمي «قيَم في القِمْم»، الذي تم تدشينه قبل عقدٍ من الزمان، والذي لامست برامجه حياة الفتيات واهتماماتهن، فقد حظي المشروعُ بفضل الله تفاعلاً واسعاً وقبولاً كبيراً، حقّز النادي على الاستمرار في جهوده، بتعزيز القيم والفضائل المتعددة، وفي هذا العام يطل البرنامج بحُلَّةٍ جديدة وقيمةٍ فريدة، وهي **قيمة الرضا**؛ تلك النعمة العظيمة التي منّ الله بها على عباده، والتي تضيء على النفس هدوءًا وطُمأنينة، وراحة بالٍ وسكينة.

تم تفعيل قيمة الرضا؛ من خلال إقامة عدد من الأنشطة الميدانية والإلكترونية؛ من خلال حسابات النادي؛ بهدف نشر هذه القيمة على نطاقٍ أوسع وتعزيزها بأساليب متنوعة وإبداعية، وهي:

- إضاءات على الدرب من خلال لافتات إرشادية، والبواب أب.
- عيادة قلب حملة ميدانية.
- حين يسكنك الرضا، حملة إلكترونية..
- بودكاست أثير القيم .
- مسرحية مفقود.



## أهداف برنامج قِيم

٢ ترسيخ قيمة الرّضا في المجتمع، وربطها بالإيمان، والاستقرار النفسي وتحقيق السلام الاجتماعي.

١ غرس قيمة الرّضا، ولفت انتباه الطالبات إلى ما وراء الصعوبات والتحديات التي يواجهنها في الحياة، والتعامل الصحيح مع مختلف المشاعر والتقلبات الحياتية.

٤ إبراز أثر الرّضا والتّسليم بقضاء الله في تحقيق الطمأنينة والتوازن النفسي؛ عبر استعراض مواقف تمثّل هموم الناس ونعمهم في الحياة اليومية.

٣ تحقيق تأثير مستدام؛ خلق تجربة تترك انطباعاً عميقاً لدى الزائرات، وانعكاسه على سلوكياتهن اليومية.

٦ التعليم بطريقة مبتكرة؛ وذلك بتفعيل القيمة بطرق تجمع ما بين الترفيه والفائدة لتوصيل الرسائل القيمية.

٥ إظهار قيمة الرّضا؛ من خلال مواقف الصحابة والسلف الصالح؛ ممن تمثّلوا بهذا الخلق في حياتهم.

## انطلاقة قِيم

بدأنا الانطلاقة الإعلانية للحملة ميدانياً ورقمياً، وكان من ضمنها مقطع إنفوجرافيك وضحنا فيه أهداف الحملة ومكانة القيم وأهميتها في توجيهنا في رحلة الحياة، تحت عنوان «بوصلة القِيم».



## إضاءات على الدرب

أولى فعاليات برنامج قِيم؛ هي حملة قيمية تم تفعيلها طوال العام الدراسي، بهدف تعزيز قيمة الرضا، وتأمل النعم والفرص الموجودة وراء الصعوبات والتحديات التي يواجهها الطالبات في حياتهن؛ وقد تم تنفيذ الحملة باستخدام وسيلتين رئيسيتين:

### أولاً: لافتات إرشادية

وُزعت لافتات في أرجاء كليات الجامعة (العلوم، والآداب، ومجمع كليات الراكدة)، تحمل عبارات عن الرضا صُممت هذه العبارات على شكل لافتات إرشادية بهدف إرشاد الطالبات إلى الرضا أمام تحديات الحياة.



من رضي بقضاء الله  
أرضاه الله بجميل القدر

أ.ع.أ.أ.أ.  
@nourain.club

اختر  
الرِّضَا  
يَهْنُ عَلَيْكَ الْعَبُورَ



أ.ع.أ.أ.أ.  
@nourain.club

! الفرح لحظة  
والرِّضَا حياة

أ.ع.أ.أ.أ.  
@nourain.club

السعادة  
سُرُّهَا  
الرِّضَا

أ.ع.أ.أ.أ.  
@nourain.club



## ثانياً: جدار إعلاني

تمثلت فكرة الركن بعرض مواقف واقعية تُجسد بعضاً من هموم الطالبات الجامعيات، وكيفية رؤيتهن للنعم في ظلّ الضغوطات، وذلك من خلال رسومات وقصص مصوّرة تم تصميمها على جدار إعلاني «بوب أب»، وُضع يوم الإثنين الموافق ١٤٤٦/٣/٢٧ هـ في كليتي الآداب والعلوم بشكل صامت طوال العام، وتم تفعيله لمدة أسبوع؛ بهدف التعريف ببرنامج قيّم، وتقديم إهداء للزائرات.

كما نُشرت القصص والرسومات عبر حسابات النادي في وسائل التواصل الاجتماعي؛ للوصول إلى أكبر عدد ممكن من المستفيدات.

بلغ عدد مستفيدات حملة  
«إهداءات على الدرب»

مستفيدة +٣٨٩٩٤





## عيادة قلب

الفعالية الثانية لبرنامج قِيم، أُقيم في يوم الأحد الموافق ٢٤-٤-١٤٤٦هـ ركن «عيادة قلب» لمدة ٨ أيام مستهدفاً تعزيز قيمة الرضا في نفوس الزائرات؛ من خلال تقديم تجربة تفاعلية مبتكرة تحاكي العيادات الطبية، ودعوتهن للمشاركة في اكتشاف «الدواء»، وذلك من خلال المرور بـ ٣ غرف، كل غرفة تسلط الضوء على جانب من جوانب الحياة التي تحتاج إلى تصحيح نظرنا نحوها. تحوي الغرف على تحديّات وألغاز لمعرفة حال قلوب المراجعات، وعليهن حلّها ليصلن إلى الغاية والسر العجيب خلف العيادة.

## أهداف فعالية عيادة قلب

- ▶ تقديم قيمة الرضا بطريقة غير مباشرة؛ للتأثير على الزائرات بعمق وفعالية أكبر؛ الفكرة قُدمت بأسلوب تفاعلي يعزز استيعاب القيمة، واستنتاج أثرها على القلب.
- ▶ تحفيز الزائرات على العيش بطمأنينة، بعيداً عن مقارنة أنفسهن بالآخرين.
- ▶ تعزيز التأمل في التَّعم؛ يجعل الزائرات يتأملن في النعم العديدة التي امتنَّ الله بها عليهنّ، ويكتشفن الجمال الذي يملكه في حياتهن.
- ▶ خروج الزائرات بقلبٍ راضٍ ومطمئن؛ فالرَّكن صُمم بتسلسل مدروس ليُختتم بتجربة تترك أثراً عميقاً في القلوب بإذن الله.

## المقطع التشويقي





## مراحل سير الزائرات

### ١- المدخل

يتم استقبال الزائرات، وتسليم بطاقة الموعد لمن لا تملكها، مع تسجيل بياناتهن عليها؛ للمشاركة بالسحب في نهاية الركن.

### ٢- غرفة الاستقبال

يتم توجيه الزائرات للجلوس وارتداء السماعات للاستماع إلى التسجيل الصوتي من دكتورة العيادة «الدكتورة مَهجة» التي تُخبرهن بأن العيادة ليست كأى عيادة، وأنهن هنّ الأطباء في هذه الرحلة وعليهن البحث عن الدواء، ومعرفة السر العجيب لهذه العيادة..

بعد الانتهاء من الاستماع، يتم تسليم الزائرات ملفاً يساعدهنّ في مواجهة التحديات التي سيخضعنها خلال تجربتهن.





## مفتاح الرموز



## ع- الغرفة الثانية (المراجعة سرور)

بعد انتقالهم إلى العيادة التالية، وهي عيادة نفسية، تخبرهن الطبيبة مهجة أن الملف الخاص بالمراجعة سرور بداخل الجهاز الموجود بالغرفة، ولكن الجهاز غير موصول بالكهرباء، والأسلاك حوله كثيرة، وهناك رموز غامضة عليهن تفسيرها.

المطلوب منهن هو معرفة أي الأسلاك هو السلك الصحيح للوصول إلى الملف، وذلك من خلال فهم معاني الرموز التي أمامهن، وحل الشفرة الموجودة بالملف الذي يحملنه عن طريق مفتاح الرموز الموجود على جدار الغرفة.

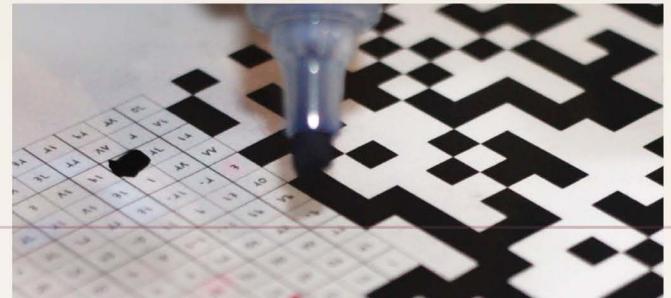
بعد معرفة السلك الصحيح لفتح الجهاز، يظهر لهن الملف المتكامل للمراجعة سرور، والذي يتضمن تشخيص حالتها والوصفة الطبية لها، ويتم تسليمهن الطرف الثاني الذي يحتوي على جزء الوصفة، ويُطلب منهن الاحتفاظ به.



## ه- الغرفة الثالثة (المراجعة أمل)

المرحلة الأخيرة لطبيبات العيادة؛ التشخيص أمامهن، ولكن قراءته ليست بتلك السهولة؛ فالنصوص متداخلة، والخطوط الحمراء مشوشة، وعليهن إيجاد الأداة المناسبة لتسهيل القراءة؛ وهي العدسة الحمراء الموجودة في الملف الذي يحملنه.

بعد قراءة التشخيص، تبدأ مرحلة البحث عن الوصفة ففي الغرفة الكثير من الباركودات التي تضم العديد من الوصفات العلاجية، ولكن الوصفة المطلوبة واحدة فقط فكيف سبيل الحصول عليها؟! على الزائرات التعاون والبحث في محتويات الباركودات، حتى يعثرن على التلميح الذي يؤدي إلى الوصفة المطلوبة، والتي توجد في باركود آخر غير مكتمل وعليهن استكمالها بتلوين الأرقام الزوجية حتى يتمكن من فتحه والحصول على الوصفة.





بعد قراءة الوصفة العلاجية، تُسلّم الطبيبات الظرف الثالث والأخير، ويُطلب منهن فتح الأظرف الثلاثة وحل الأحجية الموجودة في الغرف، وهي عبارة عن لوحة تركيب ناقصة (بازل)؛ تضم علاج القلوب، وعند استكمال الأحجية، تظهر لهن جملة «وقلبي بالرّضا جنّة»، ويتم تشغيل مقطع ختامي تحبرهن به الدكتورة مهجة بالوصفة القلبية.



## المقطع الختامي



## ٦- الإهداء ولوحة الآراء

بعد انتهاء الزائرات من جولة العيادة، والاستفادة من هذه التجربة الفريدة، يستلمن في نهاية الركن الإهداء الخاص بالعيادة (ميدالية، ملصقات).

اختتمت الفعالية بالسحب على ثلاث جوائز؛ لثلاثة من زائرات العيادة، وتم الإعلان عن أسمائهن في حسابات النادي في مواقع التواصل الاجتماعي.

بلغ عدد مستفيدات عيادة قلب

٢٩١٢+ مستفيدة

عدد الجهات المستفيدة

٣ جهات



## حين يَسكنك الرِّضا

حملة قيمة إلكترونية، تناولت مفهوم الرِّضا كقيمة تُعيد تشكيل نظرة الإنسان للحياة، وتساعده على تجاوز المحن والتعامل مع الخسائر، تم طرحها كسلسلة من المقاطع الصوتية القصيرة، تُنشر يوميًا عبر حسابات النادي في مواقع التواصل الاجتماعي، وبلغ عددها ٧ مقاطع كل مقطع منها يتناول جانبًا من جوانب الرِّضا، ومن المواضيع التي تطرقت إليها الحملة: الرِّضا بالقضاء، التسليم لحكم الله، أثر الرِّضا على الاستقرار النفسي.





بلغ عدد مستفيدي الحملة

١٢٩٢٩٠+ مستفيدًا

اعتمدت الحملة على أسلوب بسيط في الطرح عميق في الأثر، إذ ربطت رسائلها وأهدافها بأمثلة واقعية وقصص تلامس حياة الأفراد؛ ليكون وقعها أقوى وأقرب للقلب، مع بيان أن الرضا ليس غيابًا للحزن أو الخسارة؛ بل هو حالة من التسليم العميق والثقة بحكمة الله، مما يُعيد التوازن للنفس، ويزرع فيها الطمأنينة.

## أهداف الحملة

- ▶ ترسيخ قيمة الرضا كعنصر أساسي في بناء الاستقرار النفسي.
- ▶ توعية الأفراد والمجتمع بأن الرضا لا يناهز الحزن، بل يوجهه.
- ▶ ربط الرضا بالمعرفة العميقة بالله والتسليم لقضائه.
- ▶ تحفيز المتلقية على تقبل الواقع والبحث عن السعادة فيما تملك.
- ▶ غرس مفهوم الرضا كقيمة إيمانية تُعين على الثبات والرّضا النفسي.

## أثير القِيم

رابع برامج قِيم، بودكاست قيمي مكوّن من سلسلة حلقات صوتية، بلغ عددها ٨ حلقات، وتتراوح مدّة كل حلقة ما بين ٦ إلى ١٠ دقائق، تُنشر الحلقة أسبوعيًا كل يوم أحد في تمام الساعة الرابعة عصرًا بدءًا من ٢٦ رجب ١٤٤٦هـ وحتى ١٦ رمضان ١٤٤٦هـ، وذلك عبر حسابات النادي في المنصّات: يوتيوب، وساوند كلاود، وأبل بودكاست.

أُطلق البودكاست بهدف تعزيز قيمة الرّضا في النفوس وأثرها على الفرد والمجتمع؛ من خلال استضافة أشخاص ذوي خبرة يتناولون الرّضا بجوانبه المتعددة؛ لجعله أسلوب حياة.

وتضمن البودكاست مسابقة تفاعلية بجوائز قيّمة.

بلغ عدد مستخدمي البودكاست

٢٥٩٣٢٠+ مستفيدًا





## مسابقة أثير القيم

تزامن مع نشر حلقات البودكاست إقامة مسابقة أثير القيم وهي خاصة لطالبات جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل؛ والتي تهدف إلى:

- ▶ إذكاء روح التنافس بين طالبات الجامعة.
- ▶ تحفيز الطالبات على الإنصات والتأمل في محتوى الحلقات.
- ▶ خلق تفاعل إيجابي مع المفاهيم المطروحة في الحلقات.
- ▶ الإمام بمحاور الرضا ومعانيه إماماً وفاقياً ملامساً لحياتهن.

## آلية المسابقة

يُنشر رابط المسابقة أسبوعياً في حسابات النادي بتزامنٍ مع وقت نزول حلقة أثير القيم، وعلى المشاركة تسجيل بياناتها المطلوبة ببيانها المطلوبة بدقة ثم الإجابة عن الأسئلة في الرابط المخصص لكل حلقة.

## الإعلان عن مسابقة أثير القيم

تم الإعلان عن مسابقة أثير القيم ميدانياً عبر وضع بنرات «رول أب» في أرجاء كليات الجامعة، وإقامة جولات ميدانية لتوزيع فواصل ورقية، وبطاقات تحمل باركود للوصول إلى جميع الحلقات. كذلك الإعلان إلكترونياً عبر عدد من المنشورات التي توضح الآلية، والشروط، والمعايير والتواريخ الهامة، والأسئلة الشائعة، أيضاً الإعلان عبر البريد الجامعي لمنسوبات وطالبات جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل.



بلغ عدد المشاركات

٥٩٦ مشاركة

فازت منهن

١٩ طالبة



## مسرحية مفقود

آخر فعاليات قِيم، أقام نادي النورين يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ شوال ١٤٤٦ هـ مسرحيةً قيّمةً تحمل بعداً إنسانياً عميقاً، تسلط الضوء على ست شخصيات؛ تمثّل نماذجاً من أفراد المجتمع يجمعهم رابط مشترك وتجرّبة حياتية تلامس واقع الكثيرين.

تدور أحداث المسرحية في إطار لقاء ودي يجمع بين هذه الشخصيات، وينفتح كلّ منهم على الآخر لمشاركة همومه وتجاربه الشخصية، في مساحةٍ من الحوار الصادق، فتتكشف للمشاهد مفاهيم جوهرية؛ كالتسليم بقضاء الله، والرّضا؛ ذلك المفقود في حياة البعض، والذي متى ما وُجد، أثار القلب، ووعّاه بقيمة النعم التي قد يُغفل عنها في زحمة الحياة، ومتطلباتها المتسارعة.





تهدف المسرحية إلى تقديم رسالة قوية عبر القضايا التي عرضتها؛ سواء كانت تلك القضايا مادية أو معنوية، وإعادة النظر في التعامل مع الابتلاءات والضغوط النفسية؛ فتهدف إلى إبراز أثر الرضا والتسليم بقضاء الله في تحقيق الطمأنينة والتوازن النفسي.

واشتملت المسرحية على فقرات مصاحبة لها:

### ◀ وراء الوجود

بعد أن أصبحت ملامح «المفقود» جليّة في ختام المسرحية، تلتها فقرة بعنوان «وراء الوجود» لاستكمال الحديث حول ما كان مفقودًا، وأصبح حاضرًا موجودًا؛ ألا وهو الرضا.

تناولت ضيفة الفقرة مفهوم الرضا بأسلوبٍ يلامس القلوب وينير العقول، متطرفة إلى أبعاده المختلفة، وأثره في تشكيل نظرة الإنسان للحياة، فجاءت الفقرة امتدادًا مثيرًا للرسائل التي حملتها المسرحية، ومصدر إلهام لمن حضر ليستشعر نعم الله تعالى، ويستحضر قيمة التسليم بقضائه.





## تناؤس

فقرة تفاعلية تهدف إلى تعزيز التواصل مع الجمهور أثناء الفعالية، وتضمنت جانبين:

الأول: مسابقة تفاعلية نُشرت في حساب النادي الرسمي عبر منصة إكس (تويتر سابقًا)، وتم اختيار الفائز بناءً على صحة الإجابة وسرعة التفاعل.

أما الجانب الثاني؛ فكان سحبًا خاصًا بالحاضرات أُجري في الحتام ضمن أجواء مليئة بالحماس والترقب؛ حيث تسلّمت كل حاضرة بطاقة عند دخولها، ووضعتها في صندوق السحب بعد اقتصاصها.

بلغ عدد مستفيدات مسرحية مفقود

مستفيدة ٦٦٢+ 





خلق ودروس ودورات شرعية



برنامج يشرف على مصليات مجمع الريان والزاكاة، يُقيم حلقةً صباحية ومسائية على مدار العام الدراسي؛ لحفظ القرآن ومراجعته وتعلّم تجويده، كما ينظم دروسًا أسبوعية ودورات تحت مسمّى «ضفاف النور».

## الأيام

الحلقة الصباحية: أيام الأسبوع عدا الأربعاء.  
دروس ضفاف النور: كل أربعاء.  
المقرأة الإلكترونية: الأحد إلى الخميس

## أهداف البرنامج

- ▶ تيسير حفظ كتاب الله أو بعض سوره وأجزائه ومراجعته.
- ▶ تبسيط أحكام التجويد وتسهيل تعلمها ومعرفة آلية تطبيقها.
- ▶ إشغال الفترة الصباحية التي تسبق المحاضرات بما ينفع الطالبات.





## متاهة الحياة

في بداية كل عام يُفتح التسجيل في الحلق الصباحية والمقرأة، ويُعلن عنها بعدة طرق ووسائل مختلفة، فافتحتنا هذه السنة الدراسية إعلان الحلقات عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وبحملة ميدانية عنوانها «متاهة الحياة» أُقيمت في كليتي العلوم والآداب ومجمع كليات الراكمة.

وهي متاهة فعلية تمر بها المستفيدة وبعد انتهائها تُحدّثها العضوة أنه: تمرّ علينا أيام تتجمّع علينا متطلبات الحياة ومشاغلهها، فنعيش في كفاحٍ مستمرٍ لننتهي من المهمة ونتنقل إلى المهمة الأخرى، وتباین الأولويات فيما بين الناس، كلّ لديه أهدافه ومشاغله ومساعيه، وسوف تمون هذه المهمات وتيسر بإذن الله حينما نجعل القرآن ضمن أولويات حياتنا، ونجعل لوردنا القرآني أولويةً أثناء سعينا، فيهبنا البركة وانشرح الصدر وسعة الوقت، ويكون مصاحبًا لنا وأساسًا لا ينفكّ عنا في يومنا، حينما نبدأها في حلقات روح.

عدد المستفيدات

1290+ مستفيدة



## الأنشطة المصاحبة للحلق

**١- صباحيات:** منافسة أسبوعية بين الحلق فيها أسئلة تفسيرية متنوعة.

**٢- ظلال آية:** تدبر وتفسير آيات مُنتقاة بشكل أسبوعي.

**٣- درّة الحلقة:** تكريم للطالبة المتميزة في الحضور والحفظ المتقن كل ثلاثة أسابيع وفق معايير معينة، فتنال لقب «درّة الحلقة»، وقد بلغ عدد الدرر هذا العام كاملاً ١٠٤ درّة.

### جديد هذا العام

**١- مسابقة التلاوة المجرّدة:** لتحفيز مستفيدات الحلق لإتقان تلاوتهن، وبلغ عدد الفائزات لهذا العام ١٤ فائزة.

**٤- الحلقة المتميزة:** تكريم للحلقة المتميزة كل فصل بحسب حرص طالباتها على الحضور والتفاعل، ويكون ذلك وفق معايير معينة.

**٥- تنافس:** فقرة تفاعلية إلكترونية تُقام أسبوعيًا عبر الواتساب بين مسؤولية الحلقة وطالباتها، وبين مسؤولية المصلى ومسؤولات الحلق، لتُضفي مزيداً من الألفة بين المسؤولية وطالباتها، وتزيد همتهن للمحافظة على وردهن.

**٢- دورات تصويب التلاوة:** وهي خاصة بمسؤولات الحلق لتقويم وتحسين قراءتهن.

## اللقاء الافتتاحي

في صباح يوم الثلاثاء الثالث والعشرون من شهر  
صفر لعام ١٤٤٦هـ كانت بداية التعريف بحلق  
مصلّيات جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل  
لبرنامج «رّوح» من خلال لقاء مسؤولات الحلق  
والذي تضمّن عنوان «بُكور»

استضيفنا في اللقاء معلمة في الجمعية الخيرية لتحفيظ  
القرآن الكريم بالشرقية، فحدّثتنا عن حياة التابعي  
أبو عبدالرحمن السلمي، وكيف سخر عمره في  
تعليم كتاب الله، حيث مكث يُقرئ القرآن ما يزيد  
عن ٤٠ عامًا، محتسبًا، وملتمسًا فضله، فكان خير  
مثال يقتدى به في تعليم القرآن الكريم.





وكان «رَباح» اللقاء الافتتاحي للطالبات.

تحدثنا عن الذي يُنير لنا الطريقَ بلا غيش، ويكون بصيرةً للأمور بلا عمش، عن صاحبِ الأمين، عن الكتاب المبين، ألا وهو القرآن الكريم، ومن نوره اقتبسنا الضياء، حيث أكرمتنا ضيفة خاتمة بحديثها الشجيّ الذي حرّك مشاعرنا عن تجربتها في ختم كتاب الله تعالى.

وتضمّن اللقاء تعريفًا بخلق رُوح، وحثّم بحث الطالبات على التسجيل في الحلقات الصباحية، ومصاحبة كتاب الله في أول النهار والنهل من خيره وبركته.

## اللقاء الختامي للفصل الأول

في صباح يوم الثلاثاء، الثاني من جمادى الآخر ١٤٤٦هـ، اجتمعنا لنحتفي بختام حلقات الفصل الدراسي الأول في لقاء «رَوَاج»، واستفتحنا بحوارٍ ممتع تحت عنوان «كيف نشتاق للقرآن؟».

أجبنا عن هذا السؤال بذكر نقاط تعيننا على المحافظة على أوردانا من كتاب الله، ومن ضمنها: تعظيم الله، فلا يمكن للقلوب أن نشتاق للقرآن وهي لم تعظم الله ولم تعرف قدره، وتحقيق الإيمان قبل قراءة القرآن، فإنَّ خير الناس من تلقى الإيمان وأتبعه بتلقي القرآن، فازداد به فوق الإيمان إيماناً.

صاحب اللقاء مسابقات شيقة مفيدة تعالت فيها أصوات الحماس والتنافس، وازدان اللقاء نوراً بتكريم درر الحلقات، صاحبات الهمة العالية والتلاوة الطيبة، والحلقات المتميزة، فتقبّل الله السعي والمسير، وأدامنا على طريق القرآن المبين، وجعلنا من أهله وخاصته.





وأقيم اللقاء الختامي للمسؤولات «إسفار» في صباح يوم الثلاثاء، الموافق ٣٠ من جمادى الآخر ١٤٤٦هـ، حيث اجتمعنا لنحتفي بتمام الفصل الدراسي، وبما بُذل فيه من جهود مُباركة.

بدأ اللقاء بحوار ودّي مليءٍ بالمشاعر العذبة، حكينا فيه عن تجربة فصل دراسيّ كامل عشناه بين زوايا حلقات رّوح، وعن مواقفنا التي عشناها، وقصصنا التي تشاركناها معاً في هذه الرحلة الطيبة ومع هذه الصحبة الحَيّرة.

وكان ضمن فقرات اللقاء حديثٌ شيق عن أهمية الثبات والاستمرار في رحلة حفظ القرآن، فطريق القرآن أفضل طريق لله عز وجل، والموقّق من صمد وثبت على هذا الدرب، وتمسك بهدي الله وكلامه الكريم، فليس هناك أفضل من هذا الطريق، وليس هناك أفضل من أن يَمَنّ الله علينا بهذا الشرف وهذه المكانة.

## اللقاء الختامي للفصل الثاني

بعد مضيّ عام كامل، جاء يوم الحصاد المنتظر في الثامن من ذي القعدة عام ١٤٤٦هـ، لنقطف ثمار الحلقات المباركة لعامنا هذا بعد ما عشنا معًا رحلة إيمانية فيها.

نجتمع في الختام لنشكر الله تعالى أولاً على ما وقّنا إليه من خير وفضل، فلولا معونته وتيسيره سبحانه لنا لما التحقنا ولا حفظنا ولا راجعنا، ثم لنكرّم الجهود الطيبة المبذولة في هذا المشوار، ونحتفي بإنجازات مشرّفة بين جوانب هذه الحلقات المباركة.

ابتدأنا بتكريم درر هذا العام، والفائزات في مسابقة التلاوة المجودة، والحلقات المتميزة، ثم استمعنا إلى كلمة مؤثرة تحت عنوان: «فبذلك فليفرحوا»، كان مضمونها أن من تمسكت بهذا الذكر الحكيم، وهذا الوحي القويم، وجعلته في دربها هاديًا ودليلاً، فقد غنمت بفضل الله العظيم، وغرفت من معين الثواب الجزيل، فالتمسك بالقرآن نورًا في الوجه، وضياءً ورحمةً في الصدر.





ولنا في مسك الختام عطرٌ ونفحات، في لقاءٍ خاصٍ  
اجتمعنا به مع مسؤولات الحلقات، إكرامًا لهنّ لما  
قدّمنه من جهودٍ ومساعٍ، وإشادةً لما منحنه من سعة  
الصدرِ والأوقات، ولكي نجدد لهنّ الهمّة في طريق  
القرآن وتعليمه، قدّمنّا لهنّ وصايا في تعاهد الصحبة  
الصالحة وأثرها.



## أرقام حلق رّوح

١٥,٥ ساعة حضورية 🕒

٢٠٧ ساعة افتراضية 🕒

٨٨ مسؤولة ونائبة 👤

عدد المسجلات في الحلق

٦٧٢ طالبة 👤

عدد المستفيدات

١٤٩١٤ مستفيدة 👤

## ضفاف النور

### دروس ضفاف النور

سلسلة دروس صباحية، تقام كل أربعاء في مصليات مجمع الريان والراكة، وتناولت دروس هذا العام سيرة الصحايبات الجليلات، وكيف أعز الله الإسلام بهنّ، وما صنعه همتهن في خدمة هذا الدين.

قدّمت الدروس نخبة من أعضاء هيئة التدريس بمجمع كليات الريان والراكة، كما كانت تُبثّ الدروس مباشرة عبر تطبيقَي التلجرام والانستقرام، وقد استمرت الدروس في شهر رمضان المبارك عبر برنامج التلجرام.

عدد الدروس

٢٣ درسيًا

عدد المستفيدات

١١٥٥٦ مستفيدة





## دورات ضفاف النور

قدّمت سلسلة من الدورات العلمية الشرعية متفرقةً على مدار العام الدراسي.

قال ابن قتيبة: «خير ميراث الأدب، وإنّ لكل شيء زينة، وزينة المجالس آدابها».

على ضوء هذا، جعلنا موضوع دورات ضفاف النور لهذا العام مشمولاً تحت عنوان «سلسلة الآداب الشرعية».

عدد الدورات

٣ دورات

عدد المستفيدين

١٣٨٤ مستفيدة



مكتبة مطبع لادون  
محمد بن صالح العثيمين

أحكام الصلاة على النبي  
شدة

١

مركز الخط للنشر

مكتبة مطبع لادون  
محمد بن صالح العثيمين

أحكام الصلاة على النبي  
شدة

٢

مركز الخط للنشر

مكتبة مطبع لادون  
محمد بن صالح العثيمين

أحكام الصلاة على النبي  
شدة

٣

مركز الخط للنشر

مكتبة مطبع لادون  
محمد بن صالح العثيمين

أحكام الصلاة على النبي  
شدة

٤

مركز الخط للنشر

مكتبة مطبع لادون  
محمد بن صالح العثيمين

أحكام الصلاة على النبي  
شدة

٥

مركز الخط للنشر

مكتبة مطبع لادون  
محمد بن صالح العثيمين

أحكام الصلاة على النبي  
شدة

٦

مركز الخط للنشر

# مِسْك

مجالس حديثية افتراضية

## مِسْك



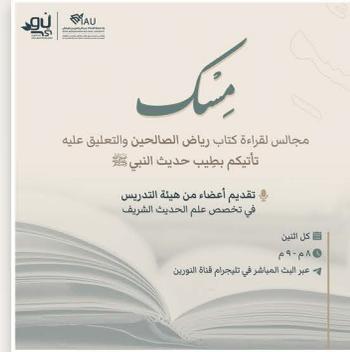
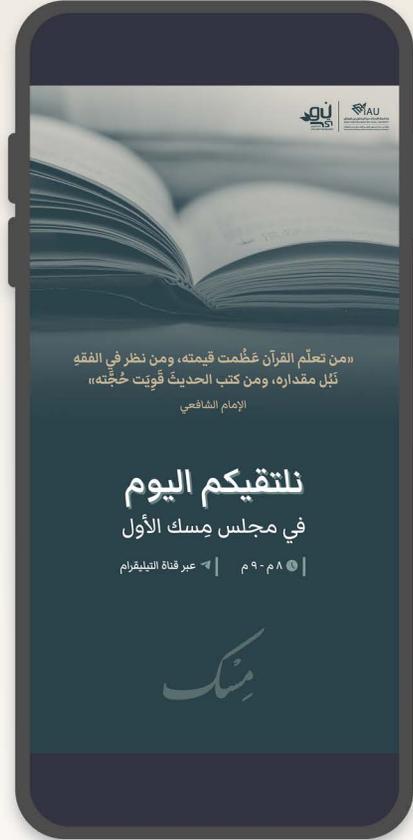
برنامج يقيم مجالس حديثة أسبوعية؛ لتدارس حديث النبي ﷺ والتعرف على سيرته وحياته في ضوء سنته من خلال قراءة كتاب رياض الصالحين للإمام النووي -رحمه الله-، واستُضيف في هذه المجالس نخبة من أعضاء هيئة التدريس المتخصصة في الحديث الشريف من قسم الدراسات الإسلامية.

عدد المجالس

١٤ مجلسًا

عدد المستفيدات

٢٧٥ مستفيدة



## منشورات مسك



# خبر السطور

لقاءات رمضانية افتراضية

## خير الشهور

في خضم الحياة اليومية وما تجده الطالبة من تكاليف واختبارات دراسية وضغوطات، تنصرف النفس وتغفل عن الله واغتنام شهر الخير، لذا أُقيمت اللقاءات الرمضانية «خير الشهور» لتكون معينة للنفس مقويّة مرغّبة للإقبال على الطاعة في رمضان، قدمت اللقاءات عدد من أعضاء هيئة التدريس المتخصصات بجامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل.

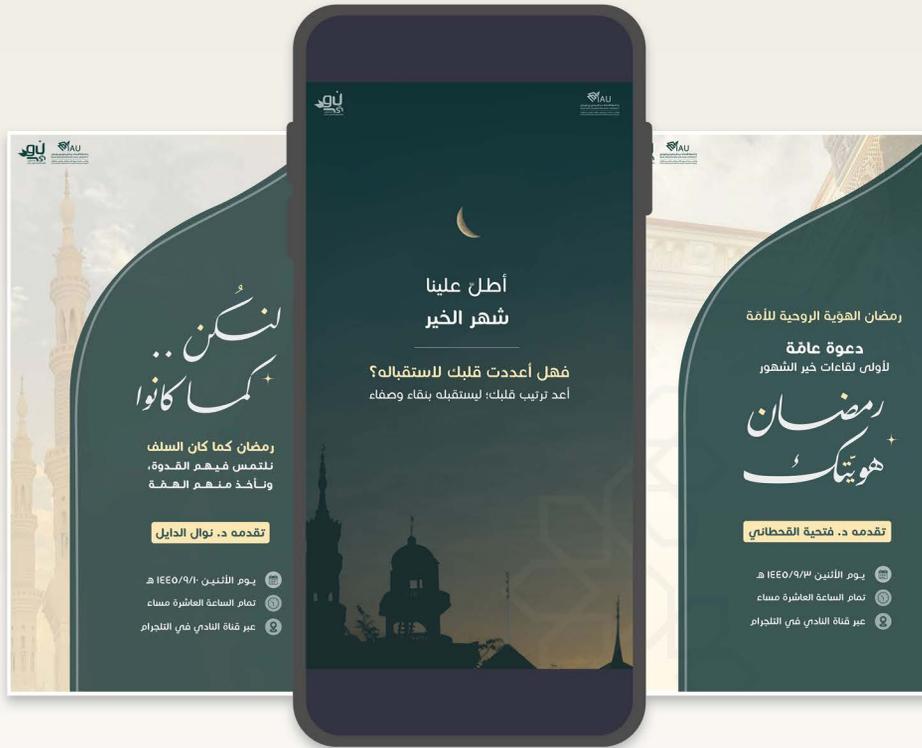
عدد اللقاءات

٣ لقاءات

عدد المستفيدات

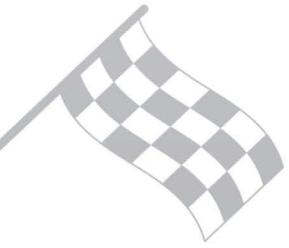
١٣٠ مستفيدة



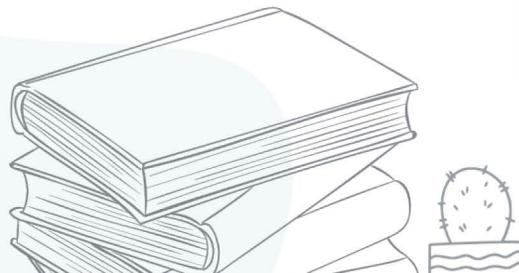


من منشورات البرنامج





الأنشطة والبرامج الخاصة لأعضاء النادي



## أُفَّة

تتمثل برامجه الأساسية لعضوات النادي في تنفيذ أفكار تضيفي جوّ المودة والتآلف بين العضوات، لكسر رتابة الأيام الدراسية، وإضفاء المرح والسرور إليها، من خلال إقامة:

- 1- الورش التطويرية.
- 2- اللقاءات الودية.
- 3- رحلة البحر.
- 4- تحديات شهرية.
- 5- مدارس شهرية.





## الورش التطويرية

ولأن العضوة هي لبنة نادي النورين وأساس نجاحه - بعد توفيق الله - أقمنا عدة دورات تطويرية تعينها على اكتساب وصقل المهارات اللازمة لتطوير نفسها أولاً ثم النادي:

### عُمار

لقاءً أقيم في يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٣/١٤٤٦ بمدة ساعتين، تناقشنا فيه حول المهام الأساسية للمتطوعة، وما عليها تجاه جهة التطوع من أخلاقيات والتزامات ومسؤولية، وما على جهة التطوع تجاه المتطوعات أيضاً.



## التغطية الإعلامية

دورة تطويرية أقيمت في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٤٦/٣/٢٨، طرحنا فيها أساسيات التغطية الإعلامية، وخطوات تصميمها وقواعدها بالإضافة إلى طرح تطبيقات عملية عليها، أسهمت في تيسير فهم الدورة واستيعابها.

استمرت الدورة ساعتين، وساعة ثالثة عن بُعد لمزيد من التطبيقات والأمثلة.



## التصوير الإعلامي

دورة تطويرية أقيمت في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٤٦/٤/٥، قدمنا فيها نبذة عن أساسيات التصوير ومصادر الإضاءة وتوزيعها، مرفق معها تطبيقات عملية لأجل تثبيت المحاور واستيعابها واستمرت الدورة ٣ ساعات شاملة المحاور والتطبيقات.





## قواعد التصميم الرقمي

آخر دوراتنا التطويرية، أقيمت يوم الثلاثاء الموافق ١٤٤٦/٧/٢١ لمدة ساعتين حضورياً، مع تطبيق عملي عن بعد، طرحنا فيها الأساسيات التي يحتاج المصمم معرفتها، فتحدثنا عن أهمية التصميم وأثره، ثم مقاسات التصميم، ثم شرحنا سبعة من قواعد التصميم المهمة مع تطبيقات عملية، وختمت بتطبيق منزلي حر لتثبيت الدورة وتطوير المخرجات فيها.



## اللقاءات الودية

### اللقاء الافتتاحي بداية العام

افتتحنا بداية العام الدراسي بلقاء ودي لأعضاء نادي النورين في يوم الثلاثاء الموافق ٧ ربيع الأول ١٤٤٦هـ، وذلك لأجل التعارف، وتقوية أواصر المحبة والإخاء بين الأعضاء، والتشجيع على فضيلة التعاون بينهنّ، وإدراك أهمية العمل الجماعي وأثره.

تحدثنا عن هدف نادي النورين، وأبحرنا في رسالته السامية، وصولاً إلى ذكر منجزات العام الماضي وتعداد برامجها؛ رغبةً منّا في توضيح مسيرة النادي ومساعدته لتكون جليّةً وحاضرةً في أذهان بناته، عبر فهم نوعية البرامج وأهدافها وآثارها ومراميها.



استعرضنا بعد ذلك خطة النادي وبرامجه المقترحة لهذا العام، وذكرنا نبذة عن تفاصيل هذه البرامج ومقاصدها؛ لنغرس في العضوات حب النادي والانتماء إليه، وتوظيف مهاراتهم وخبراتهم في إنجاح هذه البرامج لتمتد آثارها الطيبة بإذن الله.

ختمنا لقاءنا بتحدٍ نشعل فيه روح التنافس والألفة بين العضوات، ثم سلّمت كل واحدة منهن بطاقة التعريف الخاصة بها؛ ليكون علامة ورمزاً يعبر عن انتمائها لنادينا.





## اللقاء الختامي للفصل الأول

بعد مرور فصل دراسي كامل، مليء بالبرامج والفعاليات التي تمت بفضل الله تعالى، كان حقاً علينا شكر الأنامل التي منحت النورين جهداً وبذلاً وسعيًا وعطاء، على ما قدّمه وبذله ثابرن فيه من أجل إنجاح هذه الرحلة المباركة بإذن الله، تحت مظلة سنا ختام الفصل الأول، وذلك في يوم الثلاثاء، الموافق ٩ من جمادى الثاني ١٤٤٦هـ.

صاحب اللقاء عرض لمنجزات النورين في الفصل الدراسي الأول، مع الإشادة بجهود بنيات النادي اللواتي بذلن غاية الجهد بحب ود وإخلاص في عملهن، حتى تمت المخرجات لنا بأجمل صورة.

## رحلة البحر

بعد ما أتمّ نادي النورين نصف برامجه وأهدافه المرجوة بفضل الله تعالى، قدم النادي رحلة بحرية إلى شاطئ الجامعة سُمّيت «مَراس» مكافأةً لعضواته على جهودهنّ الطيبة، وشهدًا لهمهنّ المعطاءة، حتى يستكملن بنشاط وانتعاش ما تبقى من فعاليات وبرامج للنورين.

في رحلة سادتها الألفة والمحبة، تشاركنا معًا وجبتي الإفطار والغداء، مع الكثير من التحديات الممتعة، والاحتفالات المبهجة المؤنسة.





## المُعَايدة

بعد انقضاء إجازة عيد الفطر المبارك، أقام نادي النورين لقاء معايدة لكي يحتفي بالعيد مع عضوات النادي، تشاركنا فيها معًا التهاني والدعوات، وتبادلنا فيها الأحاديث الماتعة عن الأعياد، تخللتها بعض الفقرات المتنوعة مثل: تدارس، وجلسة حوارية مُثريّة، بالإضافة لبعض الألعاب التي أضفت على معايدتنا الأُنس والسعادة.

## اللقاء الختامي للفصل الثاني

في صباح يوم الاثنين، الموافق ٢٦ ذو القعدة ١٤٤٦ هـ.

كان صباح الختام للقاءات سواعد التّورين لهذا العام، للاحتفاء بمنجزات نادي النورين التي تم إنجازها طوال العام الدراسي، وتكريم الأيادي المعطاءة التي قد بذلت وساهمت وعملت، وكان حقًا علينا أن نقول لها شكرًا.

لم يخُلُ اللقاء من فقرات تفاعلية مائعة، زادت من جو الأُنسِ والإلف والبهجة، وفي ختامه توصية من القلب لعضوات النادي المتميزات، مفاده أنك يا ابنة نادي النورين قد حملتِ شعار التّورين منهجًا، فالزمي التّورين أينما كنتِ يلزمك الهدى والفلاح.

والحمد لله ربّ العالمين.



## نلخص تقرير النورين بإحصائيات على النحو التالي:

إجمالي عدد البرامج المنفذة

٣ برامج 

عدد أعضاء النادي من طالبات كليات مجمع الريان

٩١ عضوًا 

عدد ساعات تطوع الأعضاء

١٨٥٠٠ ساعة 

المستفيدات من برامج النادي

١١٠٣٦٠+ مستفيدة 

## خاتمة

وكما في ختام كل عام، يأتي موسم الحصاد المنتظر، لنراقب جودة ما أخرجته الأرض التي رعيناها، فنشيدُ بما يستحق الإشادة، ونحرصُ على سدّ النقص وتلافي الخلل، ونسعى إلى التحسين والزيادة، ونستعدّ لغرس بذور العام المقبل التي سوف نرويها مجدداً، بحرصٍ وإحسانٍ وبذلٍ متفانٍ وجهدٍ متوالٍ وعزمٍ لا يكلّ بإذن الله.

وعلى أمل اللقاء مجدداً في العام المقبل، بجني مباركٍ بإذن الله وحصادٍ غزيرٍ مثمر، فمنا يا ربّ السعي في مناكبها، وأنت سبحانك الموقِّع والمعطي والمكرم والمأنح والمسخّر والمدبّر، لك حمداً كثيراً طيباً مباركاً ملء السماوات والأرض لا نحصي ثناءً عليك، الهداية منك والقلوب كلّها بين يديك، فلك الحمدُ في كلِّ وقتٍ وحين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، والحمد لله ربّ العالمين.

