



جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل
IMAM ABDULRAHMAN BIN FAISAL UNIVERSITY
عمادة شؤون الطلبة | Deanship Of Student Affairs



التقرير السنوي لأنشطة نادي النورين للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المحتويات

٢	المقدمة
٢	شركاء النجاح
٣	من نحن؟
٤	برامج النادي
٥	سنا البداية
٨	مسابقة الوحيين
٢٠	رّوح
٣٠	خطى
٣٨	مسك
٤٢	رحلة إبحار
٤٦	سواعدنا
٤٩	إحصائيات
٥٠	خاتمة



المقدمة

بسم الله نبتدي، وعلى حُطى القرآن والسنة نهتدي، ولمنهج الوحيين نبتغي، وللأثر الباقي نرتجي، والصلاة والسلام على المبعوث الأمين، رحمة للعالمين محمد عليه أفضل الصلاة والتسليم. الحمد لله الذي اصطفانا وأنعم علينا بعامٍ جديد نخدم فيه كتابه وسنة نبيّه، ليكون دليلَ الحياةَ ومنهجَ العالمين .

بين أيديكم صفحاتٍ تحكي في طياتها مسيرة عامٍ تكّلت بالتميز والنجاح بفضل من الله وتوفيقه. برامج قيمة، وأفكار مميزة قامت بها سواعد النورين لتُكمل بها مسيرة الإنجازات التي ابتدأت منذ ما يزيد على عشر سنوات في خدمة القرآن والسنة.

سائلين الله السداد والتوفيق والهداية.

شركاء النجاح


مؤسسة سالم بن أحمد بالحمير
وعائلته الخيرية

المجدوعي الخيرية
Almajdouie Foundation


جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل
IMAM ABDULRAHMAN BIN FAISAL UNIVERSITY
صندوق طلبة جامعة الإمام
عبد الرحمن بن فيصل

من نحن؟

نادي النورين:

نادٍ طلابي تابع لوكالة شؤون الطلبة لأنشطة ودعم الطالبات بجامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل.

رؤيتنا:

بالقرآن والسنة تشرق حياتي

شعارنا:

أن تشرق حياة الطالبة بالقرآن والسنة.

رسالتنا:

أن يكون للطالبة في حياتها استناد على القرآن والسنة، في مجال فكرها وتخطيط مستقبلها.

أهدافنا

تشجيع الإقبال على حفظ كتاب الله وسنة نبيه.
غرس وتعزيز القيم السامية والأخلاق الحميدة.
التمسك بتعاليم القرآن الوسطية، واعتدال السنة النبوية.

الفئة المستهدفة:

طالبات ومنسوبات جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل.

برامج النادي:

فُطَى
رحلةٌ وسما الضياء

خطى:

فعالية إلكترونية وميدانية لإحياء السنن النبوية.

مسابقة
الوحيين

مسابقة الوحيين السابعة
لحفظ القرآن الكريم والسنة النبوية

مسابقة الوحيين:

مسابقة لحفظ القرآن الكريم والسنة النبوية.

رَوَّحَ

روح:

حلق ودروس صباحية ودورات شرعية.

مِسْكٌ

مسك:

مجالس افتراضية لتدارس حديث النبي صلى الله عليه وسلم.

سنا البداية

تزامناً مع التدشين السنوي الذي تقيمه وكالة شؤون الطلبة لأنشطة ودعم الطالبات لانطلاق النوادي في بدء كل عام، أطلق نادي النورين إعلاناته الإلكترونية عبر حسابات مواقع التواصل الاجتماعي للتعريف بالنادي رؤيته وأهدافاً ورسالة وبرامجًا، وتضمن ذلك الدعوة للالتحاق والتسجيل في عضوية نادي النورين.



لقاء السناء | اللقاء الترحيبي الأوّل مع أعضاء نادي النورين.

هدف اللقاء التعرف على الأعضاء وتقوية أواصر المودّة وروح العمل الجماعي، والحديث حول النادي ورسالته السّامية، وبرامجه التي تخدم القرآن والسنة، وكان من محاور اللقاء الحديث عن النادي منذ بداياته إلى ما وصل إليه الآن من تطوّر واحترافية في العمل، وعن فضل بذل الأعمار والجهود فيما ينفع الإنسان في دنياه وآخرته، وأن أفضل ما يقدّمه المرء لنفسه أن يكون نافعاً أثره طيباً ممتدّاً لغيره.

وفي اللقاء كان الحديث عن خطة النادي للعام كاملاً والتصوّر حوله، أجبب فيه كثير من الأسئلة حول ماذا نريده من أعضائنا؟ وماذا نقدم لهم وكيف تستثمر المهارات في إنجاح وتطوير العمل؟



وكان اللقاء افتتاحاً لتقسيم الأعضاء على فرق العمل، وهي أربع فرق متخصصة بأكثر ما يحتاج إليه النادي بشكل دوري «الفريق الإعلامي، وفريق الكتابة، وفريق التصاميم، وفريق الديكور» لتعمل العضوة بشكل منسجم في مكانها الذي تختاره، ومن ثمّ تسدى إليها المهام بشكل واضح فيكون هذا محفزاً لصقل المهارة وتطويرها وإنجازها في الوقت المحدد والشكل المناسب.

وفي الختام سُلمت بطاقة الاسم الخاصة بكل عضوة والتي تحمل شعار النادي، ليكون علامةً على انتمائها لناديها.







مسابقة الوحيين السابعة
لحفظ القرآن الكريم والسنة النبوية

مسابقة الوحيين لحفظ القرآن الكريم والسنة النبوية

مسابقة الوحيين

البذل لله أسمى مسلِكٍ تنشُدُه الهمم، فيرتقي المؤمن في الجنة بكل آيةٍ يقرؤها، ولأجل هذا البذل وهذا الرُّقي في خير المنازل؛ يستمر السباقُ في أشرفِ الميادين وأزكاها في حفظ القرآن في الصدور، والاهتداء بسنة الهادي -صلى الله عليه وسلم-.

سنة أعوامٍ مضت ونادي النورين يُقيم مسابقات القرآن، إلى أن بلَّغنا الله بتوفيقه وكرمه النسخة السابعة؛ لما لاقَت من نجاح وقبول بفضلِ الله، فكان ميدان تنافس مبارك بين طالبات جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل بكافة كلياتها.



مسيرة مسابقة الوحيين



مسابقة الوحيين السابعة
لحفظ القرآن الكريم والسنة النبوية

أهداف المسابقة

١. ربط المشاركات بكتاب الله وسنة نبيه حفظًا وفهمًا وتدبرًا.
٢. تعليم المبادئ الأساسية لتدارس القرآن تفسيرًا وتدبرًا وتجويدًا.
٣. إذكاء روح التنافس والسباق بين جميع طالبات جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل في مجالات الخير وأعظمها.
٤. الإلمام بمحور السورة إلمامًا وافيًا بما فيها من آيات وتدبرات وفوائد تدبرية والاستشهاد بقصص الأنبياء.
٥. تمكين الجانب المهاري الفتي لدى المشاركات في إثراء المحتوى التدبري في مواد المسابقة.

مسارات المسابقة

المجال الأول (مجال الحفظ) ويشمل مسارين:

مسار المَهْرَة

تُشارك المتسابقة في سورة الأنبياء، وسورة إبراهيم، وسورة ص، وفيه تحفظُ السورة مع تفسيرها وفهم تدبّراتها وقصص الأنبياء التي حوتها.

مسار عام

تشارك المتسابقة في إحدى السور الثلاث، بحفظ السورة مع تفسيرها وفهم تدبّراتها وقصص الأنبياء التي حوتها.

المجال الثاني (الفني):

تشارك فيه المتسابقة بتقديم:
تصميم / مونتاج / موشن / منتج
من عملها يدعم إثراء المحتوى التدريبي
لمحاور المسابقة الثلاثة.





للاطلاع على المواد العلمية:



المواد العلمية

هي كتيبات أعدها نادي النورين خصيصاً لكل سورة من سور مسابقة الوحيين، تحوي المادة العلمية التي يُعد تحصيلها أساساً للمفاضلة والتصفيات، وتتنافس المتسابقات على حفظها وفهمها.

منهجها:

تهدف المادة العلمية إلى ربط السور بقصص الأنبياء الواردة في كل سورة من خلال عرض سيرتهم ومواقفهم التي حصلت مع أقوامهم.

محتواها:

قُسمت كل سورة على مقاطع وقُشرت تفسيراً إجمالياً، يعقب ذلك ذكر لمعاني الكلمات الغريبة من القرآن، وتفسير إجمالي للآيات، بالإضافة للفوائد التدبرية على بعض الآيات، وذكر للمناسبات، مع إضافة جديدة لهذا العام بإضافة قصص الأنبياء الوارد ذكرها في الآيات.

مراحل إنتاج المواد العلمية:

١. جمع المحتوى.
٢. التدقيق والمراجعة.
٣. التصميم والإخراج.
٤. المراجعة النهائية.
٥. النشر.

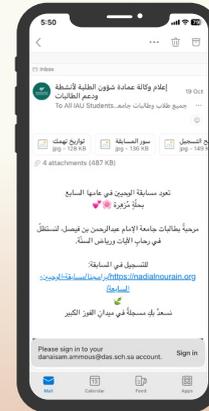
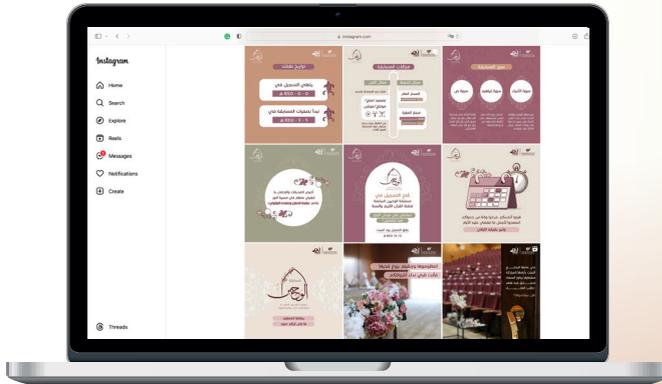
الإعلان عن المسابقة

سعى نادي النورين لإيصال إعلانات المسابقة لجميع طالبات جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل: **ميدانياً وإلكترونياً**.

وكانت مراحل الإعلان على النحو التالي:

الاستقطاب الميداني أجدى في كسب عدد أكبر من المشاركات، حيث طُرحت الأسئلة على **٤٠٠ طالبة**. وخلال هذه الفترة، تم تفعيل حسابات النادي في مواقع التواصل الاجتماعي للتذكير بالمسابقة ومساراتها إضافةً للمادة العلمية، كما تم تفعيل البريد الجامعي في الإعلان عن المسابقة لطالبات جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل، إضافةً لحساب الجامعة الرسمي على «تويتر»، وأيضاً بنشر مجموعة من لوحات «الرول أب» وشاشات العرض التي تحوي إعلان المسابقة في ممرات كليات الجامعة.

بدأ الإعلان عن مسابقة الوحيين في نسختها السابعة في حسابات النادي على مواقع التواصل الاجتماعي بتاريخ ٢٩/٣/١٤٤٥ هـ وصاحبته الإعلانات حملة ميدانية لطالبات الجامعة، اشتملت على مجموعة أسئلة موزعة في الأظرف، منتقاة من المواد العلمية للمسابقة حول قصص الأنبياء وسيرهم، تقوم الطالبة باختيار ظرف يحوي إحدى الأسئلة ويُطرح عليها، وفي حال أجابت إجابة صحيحة يُقدم لها إهداء بسيط. يلي الفقرة التفاعلية شرحٌ لمسابقة الوحيين ومساراتها، ثم يُشارك معها رابطٌ للتسجيل، ولامسنا أن



سواعد في الوحيين

كآيات الأئلة:

أستاذات وأعضاء هيئة تدريس في الجامعة عملن على كتابة أسئلة المسابقة لتشمل الحفظ والمعاني والتفسير والتدبر وقصص الأنبياء. وقد بلغ عددهن ٥ أستاذات.

سفيرات الوحيين:

طالبات كُنَّ حلقة الوصل بين النادي وطالبات الكليات الأخرى؛ فاجتهدن مع المنسقات بنشر الإعلانات، وكُنَّ صوت المسابقة البارز بين زميلاتهن. وقد بلغ عددهن ٩ سفيرات.

التسجيل في المسابقة:

فتح باب التسجيل في المسابقة بمجالها عبر مدونة نادي النورين بتاريخ ١/ ٤ / ١٤٤٥هـ واستمرّ لمدة شهر.

وقد بلغ عدد المسجلات:

٤٨٩ مسجلة.

منسقات الوحيين:

أستاذات يتولين الإعلان عن المسابقة ومتابعة تسجيل الطالبات في كليّاتهنّ، وكان لهن دور بارز في نشر إعلانات المسابقة في كليّاتهن وجامعاتهن. وقد بلغ عددهن ٦ منسقات.

محكمات الوحيين:

أستاذات وأعضاء هيئة تدريس من الجامعة والمعاهد القرآنية قُمنَ بتحكيم المسابقة واختبار الطالبات في أيام التصفيات. وقد بلغ عددهن ٢٥ أستاذة.

أنشئت مجموعات متعددة على تطبيق الواتس أب جمعت كل المشاركات في كل مسار على حدة، وذلك لتحفيز المشاركات على مدى فترة الاستعداد للمسابقة على الحفظ والمراجعة والمدارسة، بتزويد المُشاركات جداول للحفظ، وإقامة مجالس مدارس للكتيبات العلمية للمسابقة، وكذلك للإجابة عن الاستفسارات.

تصفيات المسابقة

في تنافس بهمم طموحة عالية، انطلقت يوم الأحد ٩ / ٧ / ١٤٤٥هـ تصفيات مسابقة الوحيين السابعة ولمدة خمسة أيام في قاعة الأميرة جواهر بنت نايف بكلية العلوم.

وبلغ مجموع المشاركات

٢٣٠ مشاركة.

وقد تم جدولة الكليات حسب الأيام على النحو التالي:

حضرت كل الكليات للتصفيات في قاعة الأميرة جواهر، واستثنيت كليات الجبيل فقد خصصت لهنّ لجان للتسميع عبر الغرف الصوتية الإلكترونية بالتنسيق مع منسقات تلك الكليات. وخلال مدة التصفيات استقبلنا مشاركات المسار الفني والتي بلغت ٤٠ مشاركة، تنوعت بين مقاطع فيديو، وتصاميم رقمية ومنتجات.



الحفل الختامي



فكّرت منسقات الكليات والمحكمات، وكاتبات الأسئلة، واختتم التكريم بشكر رعاة الحفل من داعمين وتنفيذيين.

وكل عام نضيف للحفل فقرة فريدة، وهي مسرحية عُنوانت بـ لِيناتٍ مفقودة، حُبكت بمشاهد رمزية حول وصايا الأنبياء عليهم السلام.

بلَغنا ختام الوحيين وشهدنا جني حصاده يوم الثلاثاء العاشر من شهر شعبان لعام ١٤٤٥هـ حيث أُقيم فيه الحفل الختامي لمسابقة الوحيين السابعة لحفظ القرآن الكريم والسنة النبوية في قاعة الأميرة جواهر بنت نايف بكلية العلوم بالريان.

ابتدأ الحفل بمسيرة المشاركات في المسابقة، وتلتها تلاوة عطرة من مشاركة في مسار سورة ص.

تنوّعت فقراتُ الحفل بين تعريفٍ بالمسابقة ومراحلها التفصيلية، وتكريم كل من كان له لمسة معطاءة في إنجاح المسابقة بجميع مراحلها،



حضر الحفل ما يزيد عن:

٧٠٠ حاضرة.

وكان حفلًا من مفاخر المحافل.

للاطلاع على تغطية الحفل:



تلتها فقرة والتي استحدثت هذا العام: تكريم المشاركات على المسرح واستلامهن شهادة شكر وتقدير على ما بذلن من جهد في هذا الميدان.

وتحقيقًا لطلب الحاضرات في حفل العام الماضي، أقمنا فقرة تنافسية بين مشاركات مسارات الحفظ، والهدف منها أن توهي لحاضرات الحفل آلية سير تصفيات المسابقة وكيف يتم اختبار المشاركة؛ أملاً في استقطاب عدد أكبر في الوحيين القادمة.

وصولًا إلى الفقرة المنتظرة، والتي أقيم لأجلها الحفل البهيج واختتم بها: إعلان وتكريم الفائزات في المسابقة، وقد بلغ عددهن:

٥٢ فائزة.







ثمار صحبة القرآن

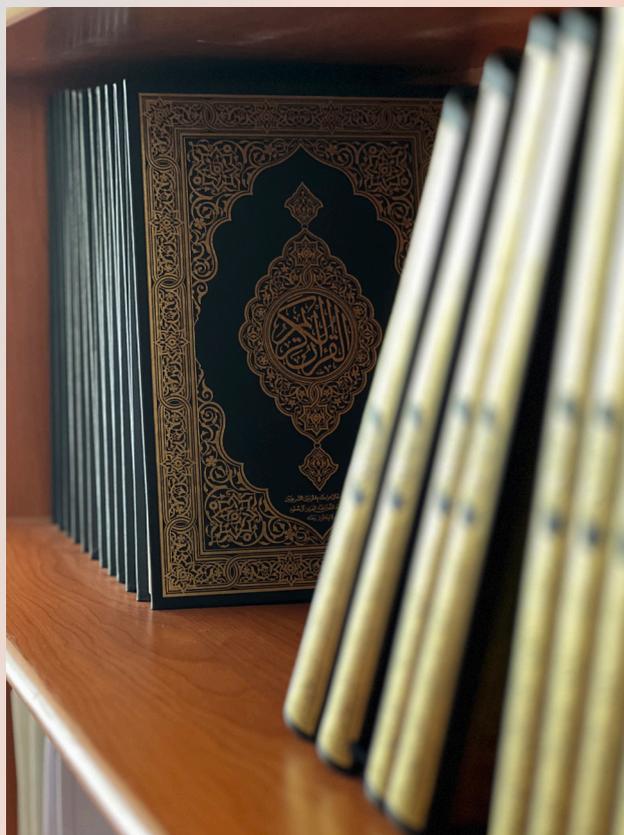
يُتَعَكَّسُ على سلوك صاحبه ويَهْدِيه فيَتَخَلَقُ بأخلاق القرآن والاهْتِدَاءِ بهديه

يُزَادُ القلبُ إيمانًا وإقبالًا على الله تعالى ويمتلئ القلب بشيرًا وسرورًا

يُزَادُ القلبُ عظمة وخشية لله سبحانه وتعالى

يُزَادُ الهمة والإقبال على الطاعات والأعمال الصالحة

شَفَاءٌ لما في الصدور
وصلاخٌ للقلب





روح
خلق ودرس صباحية





برنامج يشرف على مصليات مجمع الريان والراكة، يُقيم حلقةً صباحيةً ومسائيةً على مدار العام الدراسي؛ لحفظ القرآن ومراجعته وتعلّم تجويده، كما ينظم دروسًا أسبوعيةً تحت مسمى «ضفاف النور».

أهداف رّوح:

-تيسير حفظ كتاب الله أو بعض سورته وأجزائه ومراجعته. | -تبسيط أحكام التجويد وتسهيل تعلمها ومعرفة آلية تطبيقها. | -إشغال الفترة الصباحية التي تسبق المحاضرات بما ينفع الطالبات.

الحملة الإعلانية:

في بداية كل سنة يُفتح التسجيل في الجلق الصباحية والمقرأة ويُعلن عن ذلك بطرق مختلفة، وتُقام لقاءات على مدار السنة ما بين افتتاحية وختامية وتحفيزية.

افتتحتنا السنة الدراسية بإقامة حملة تسويقية للجلق القرآنية من خلال ركن ميداني «للقهوة المجانية» في ساحات كلية الآداب والعلوم، حيث تتمثل الفكرة في «المُصاحبة» فكما أن القهوة عادةً تصاحب صباحات الطالبة الجامعية، لتكون مصدرًا للنشاط العقلي والبدني لها، فكَذلك الروح تحتاج لِمَا يبعث فيها النشاط والحياة «بمصاحبة القرآن الكريم» وتم الإعلان التشويقي من خلال وسائل التواصل وتوزيع ما يقارب **٨٠٠ بطاقة** تحوي دعوة لحضور الركن واللقاء الافتتاحي والتسجيل في الجلق عبر رمز الاستجابة السريعة.



وأُرفق معها لائحة تحفيزية لتسجيل في الجِلق تحوي على عبارة محفزة و٣٠٠ خانة فارغة حيث تضع الطالبة بعد تسجيلها ملصق على الخانة الفارغة، وبفضلِ الله ومَنّته شهدت الحملة ما يقارب ٢٠٠٠ حاضرة طالبة وموظفة وتم الوصول من خلالها لفئات متنوعة ومتعددة كما لم يسبق الوصول لها من قبل، وتم التسجيل في الجِلق ما يزيد على ٥٠٠ مسجلة طالبة وموظفة، يشمل طالبات من كليات الراكّة.

وأقيمت هذه الحملة من جديد في الفصل الدراسي الثاني في مجمع كليات الراكّة حيث تم الاكتفاء بلائحة التحفيز.

أكثر من ٥٦٠ طالبة سجلت من خلال الإعلان.
٨ رُعاة من مقاهي القهوة



اللقاء الافتتاحي

في يوم الثلاثاء الثاني من شهر صفر ١٤٤٥هـ كان اللقاء الافتتاحي للحلقة القرآنية بعنوان «مغنى»، استضيفنا فيه د. خولة الخشيم لتحدثنا عن صحبة كتاب الله وما يناله المرء في حياته من نعيم وبركة وسعادة، وفي الآخرة من رفعة وشفاعة. وتعرّفنا خلال اللقاء على برنامج رَوْح وفروعه، وأقيمت فيه بعض الفقرات التفاعلية.



الأنشطة المصاحبة



صباحيات: هي منافسة أسبوعية بين الجِلق عبر أسئلة تفسيرية متنوعة.

ظلال آية: تدبر وتفسير آيات مُنتقاة بشكل أسبوعي .

درّة الحلقة: تُكرّم الطالبة المتميزة في الحضور والحفظ المتقن كل ثلاثة أسابيع وفق معايير معينة، فتنال لقب «درّة الحلقة» حيث بلغ عدد الدرر هذا العام **٦٠ درة**.

الحلقة المتميزة: تُكرّم الجِلق المتميزة كل فصل بحسب حرص الطالبات على الحضور والتفاعل ويكون ذلك وفق معايير معينة.

تنافس: فقرة تفاعلية إلكترونية تُقام أسبوعياً عبر الواتس اب بين مسؤولة الحلقة وطالبتها وبين مسؤولة المصلى ومسؤولات الجِلق حيث يُضفي مزيد من الألفة والمحبة بين المسؤولة وطالبتها ويزيد من همّتهن للمحافظة على وردهن.

الأيام: من الأحد إلى الخميس.

الساعات:

١١٦٠ مستفيدة

٦٥ ساعة حضورية

٦٧ مسؤولة

١٣٠ ساعة افتراضية

اللقاء الختامي للفصل الدراسي الأول

في يوم الثلاثاء الواحد والعشرون من جمادى الأول كان اللقاء الختامي «وَتَد» للفصل الدراسي الأول حيث استفتحنا اللقاء باستضافة أ. جمانة المردياس وحديث شجي عن «فضل العبادة في زمن الفتن» والمُستقى من حديث رسول الله «العبادة في الهرج كهجرة إلي»، واحتفينا بتكريم المتميزات والدرر لهذا الفصل وكذلك تم تكريم الحلقة المتميزة لكلا الكليتين الآداب والعلوم، وحدّثنا إحدى الحافظات عن تجربتها في الجلق لهذا الفصل وكيف كان لها الأثر الكبير بعد الله في بركة حياتها.



اللقاء الختامي لفصل الدراسي الثاني



في صباح يوم الثلاثاء الثامن والعشرون من شهر شوال كان المحفل الختامي لبرنامج رُوح لعام ١٤٤٥هـ «حفاوة» ابتداءً بوقفة قرآنية مع أ.نوف الشهاب لآية «وعجلتُ إليك ربي لترضى»، آية عظيمة، آية تعدُّ منهج حياة لكل مؤمن. كان لابُدَّ لموسى عليه السلام أن يجلس ٤٠ يوماً، ثم يقابل ربه، ولكنه تعجَّل للقاء ربه حبًّا ورغبةً في أن يكلمه الله بلا واسطة. وكذا كلُّ نفس مؤمنة إن كانت متطلعةً إلى لقاء ربه فتجدُّها تتسابق في كلِّ عمل يقربها إليه. وهنا السؤال: فكَّر في حياتك وأعمالك إلى أيِّ مدى أنت متعجِّلة لرضى ربِّك؟

ومنها انتقلنا إلى فقرة حوارية وحديث ممتع عن أثر الحفظ وبركته في حياة طالبات رُوح وتجربتهم فيها، ومسك الختام الاحتفاء بثلة طيبة من متميزات الجلق لهذا العام.

ضفاف النور

تم توسعة الحلق وافتتاحها في كلية التربية وكذلك أُضيف هذا العام مسار جديد لضفاف النور حيث أصبح ينقسم إلى مسار الدروس ومسار الدورات بعد أن كان مقتصرًا على مسار الدروس فقط.

مسار الدورات | جديد العام

سلسلة من الدورات العلمية الشرعية في التأصيل العقدي الصحيح تُقدّم على مدار العام الدراسي، حيث قُدّم في كل فصل دورتين لطالبات جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل سعيًا لإعلاء شأن العلم الشرعي لتمثله نفوسهن وجوارهن عملاً وتطبيقًا، يُقدّم هذه الدورات نخبة من أعضاء هيئة التدريس من الجامعة.

عدد الدورات:

٤

عدد الساعات:

٦

عدد أعضاء هيئة التدريس:

٣

عدد المستفيدات:

٣٧٠





مسار الدروس:

احتوت دروس ضفاف النور الصباحية لهذا العام التي تُقام صباح كل يوم أربعاء ٣ مواضيع عن: صور من حياة الصحابة، وإطالة العمر الانتاجي، وأدعية الأنبياء قدّمتها نخبة من أعضاء هيئة التدريس بمجمع الريان واللاتي بلغن عددهن احدى عشر أستاذة، كما كانت تبث الدروس مباشرة عبر برنامج التلجرام والانستقرام، وكذلك استمرت الدروس في شهر رمضان المبارك عبر برنامج التلجرام فقط.

عدد المسؤولات:

٢

عدد أعضاء هيئة التدريس:

١٨

عدد الساعات:

٦.٥

عدد الدروس:

١٣

عدد المستفيدات الحضورى:

١١٥٠

عدد المستفيدات عبر البثوث:

٩٩٧



فطحي

رحلةٌ وسَمها الضياء

فطحي

فعالية ميدانية لإحياء السنن النبوية

خطى

خطى، رحلة وسُما الضياء

فعالية جماهيرية أقيمت في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ١٤٤٥هـ.

فكرة البرنامج:

يطرح برنامج خطى مواضيع متعلقة بحياة النبي صلى الله عليه وسلم تدور حول سنته وسيرته، وتقدم بطريقة جديدة وفعالة تلامس الحياة الواقعية، وتشعر الطالبة بأهمية التمسك بالسنة. وذلك من خلال إقامة فعاليات مسرحية على مدار العام الدراسي، مصحوبة بأركان إعلانية تقام في صالتي كليتي العلوم والآداب في جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل.

أهداف البرنامج

- غرس محبة السنة النبوية.
- الإقرار بأثر السنة على حياة الفرد في كافة الأصعدة.
- حياة القلب بالافتداء بالنبي ﷺ.
- إبراز دور الطالبة في حفظ السنة النبوية بخطوات عملية محددة.
- معرفة المجهود المبذول من العلماء في حفظ السنة، والدور الحالي للطالبة.

فكرة تشويقية

قبل الفعالية بأسبوع أُلصقت على أرض الكليات في مختلف نواحي الجامعة ملصقات تحمل شكل أثار أقدام بعبارة «مَرَّ من هُنَا» وملصق يحوي باركود لمقطع تشويقي بعبارة «مسرحنا بانتظارك»

لمشاهدة المقطع
التشويقي:



الركن الإعلاني

الخريطة في الركن هي خريطة تفاعلية، تقوم كل زائرة بالإشارة إلى الأماكن التي ارتحلت إليها بواسطة الملصقات، وعلى لوحة مجاورة تشاركنا -أثر تركته في الرحلات- وتحصل كل زائرة على قاطع كتاب بتصميم فريد من هويّة الفعالية. استهدفنا في الأركان الإعلانية ما يقارب:

٦٠٠ طالبة وموظفة

من جامعة الإمام عبد الرحمن بن الريان.

في اليوم ٢١ من شهر ربيع الآخر انطلق الركن الإعلاني لبرنامج خطي، حيث أقيم في ساحة كليتي العلوم والآداب، وفي كل ركن عُلمت خريطة للعالم، ويبدأ الحديث مع كل زائرة حول الرحلات والأسفار التي رحلتها، وغالبًا يكون كل منّا سافر إلى بلادٍ قريبة أو بعيدة ولكل منّا هدف في سفره فيما دراسة أو سياحة أو عبادة أو علاج، وغيرها.. ولكن، هل فكرتِ ما الأثر الذي تركته يومًا في رحلتك؟

خطي يحدثكم عن شخصيات عظيمة، رحلوا واختلفت بهم الجهات، كانوا يبحثون عن النور، فوجدوه، ومدّوا بالنور للعالم!



الفعالية الجماهيرية

برنامج خطى هو برنامجٌ مقتبس من برنامج جاهز تمّ إعداده من قبل اثنتين من عضوات النورين تحت مُسمى (رقش)، وقام نادي النورين بإقامة هذه الفعالية على مسرح الجامعة.

وهي مسرحية تقوم على نصوص أدبية متنوعة بين النثر والشعر ومقاطع فيديو بالإضافة لمقاطع صوتية، تحكي عن قصة من ضياء لرجال كانوا حُماة للسنة عبر العصور، حينما تلقوا حديث النبي صلى الله عليه وسلم من فمه الشريف صافياً عذباً، ثم توالى الجهود من بعده حتى يظل هذا الحديث مُصاناً من كل كذب ووضوح.

برزت في الرواية منارة عظيمة، سُيّدت بهمةٍ عالية، وقلب وضاء. تتابع لحمايتها الرجال عبر العصور، يوقدون مشاعلها، ويحفظون مداخلها، ويتصدون للمخربين والمتسلقين، جيلاً بعد جيل، يتصدر كلُّ واحدٍ للمهمة ليبقى البناء شامخاً، وليبقى ضوءها دليلاً للسائرين.

جاهدوا وبذلوا أرواحهم ليبقى النور مشرقاً من المنارة السامقة، ففي كل عصر نجد حراساً للمنارة مخلصين مباركين، ينوب كل بطل منهم الآخر، يتفانون في إذكاء وقودها، وأما وقد صار الزمان زماننا، يأتي السؤال الأهم:

من هو حارس المنارة القادم؟!





حكمت الرواية عن أبرز الشخصيات في علم الحديث، الذين ساهموا في حفظه ونشره وهم:

أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز رحمه الله.

أنس بن مالك رحمه الله.

أحمد بن حنبل رحمه الله.

محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله.

الشيخ الألباني رحمه الله.

خُتمت المسرحية بأبيات عذبة، أنشدت بأصواتٍ شجيّة.

أبيات القصيدة

فصولاً مجدّها قائم
وأجلتْ جَهَلْنَا القايم
وبينَ مُحدّثِ عالم
لَصِيّ نَبِيّنا لَازِم
وضبّطَ متقنٌ سالم
وأقصى شبهة الآثم
نَجَرَ لِحزننا الجاثم
ونوقِظُ عزمنا النائم
نُشعُ بوجهِ الدائم
تُسمَعُ ضجّةُ العالم
قَبِضْتُ مرادِيّ الحالم
قلّ إنّي أنا قادم
فأنتَ الحارِسُ القادم

جمعناكم لنحكيها
أفاضتْنا بأنوار
فبينَ مُذِلِّ سَبَبًا
وعن رَقِيصٍ ومُخْبِرَةٍ
فَتَسبِينا براعتُهُم
وكيف اللهُ سَخَرَهُم
وهم رحلوا ولكن لن
بل الأهواءِ نلجُمها
لُنحيّ سَنّةِ الهادي
أنا فردٌ وبالأفرادِ
وإن أصدّقُ ففي كفي
فإن سألوا وقالوا مات
وقم وافزَع لها وامضي

للاطلاع على محتوى البرنامج
ونصوص المسرحية.



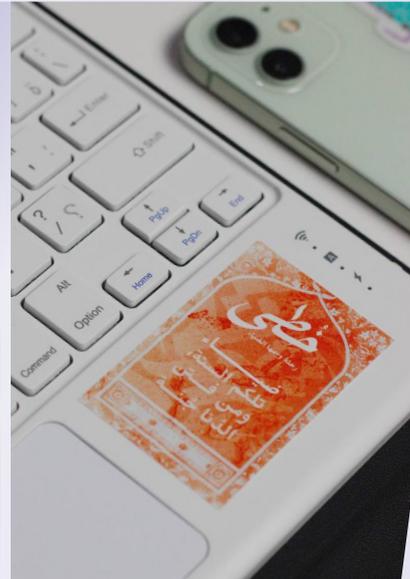
وجوابًا على سؤال: **(من هو حارس المنارة القادم)**
تمّت استضافة كريمة للأستاذة جمان آل ثاني، ليكون
حديثها عن دور الفتاة المسلمة في قصة الضياء.

في ختام البرنامج، تمّت سحبات على قسائم
شرائية، حظيت بالجوائز مجموعة من الحاضرات.
وكذلك جوائز خصصت للصديقات اللاتي شجّعن
بعضهنّ على الحضور. وكان لكل حاضرة إهداءً
أنيق معدّ من روح البرنامج.

حضرت الفعالية ما يقارب:

٥٠٠ حاضرة.







مسك

مسك

مجالس افتراضية لتدارس حديث النبي ﷺ

مجالس مسك

برنامج يقيم مجالسًا حديثة أسبوعية، لتدارس حديث النبي صلى الله عليه وسلم والتعرف على سيرته وحياته في ضوء سنّته، من خلال قراءة كتاب رياض الصالحين للإمام النووي رحمه الله.

استضيف في المجالس عدد من أعضاء هيئة التدريس المتخصصات في الحديث الشريف في قسم الدراسات الإسلامية وهنّ: د. سارة الشهري حفظها الله، ود. أسماء الحسون حفظها الله. وقد أقيمت هذه المجالس عبر البث المباشر لقناة النورين على التليجرام.

عدد المستفيدات:

٤٢٤ مستفيدة.

عدد المجالس

١٧ مجلسًا.









إبحار رحلة إلى شاطئ الجامعة

رحلة إبحار

في منتصف الفصل الدراسي الثاني أقيمت رحلة بحرية إلى شاطئ جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل، مكافأة لما بذلته سواعد النورين من جهود جمة لبرامج وفعاليات هذا العام، فتنوعت فيها الفقرات ومن أهمها:

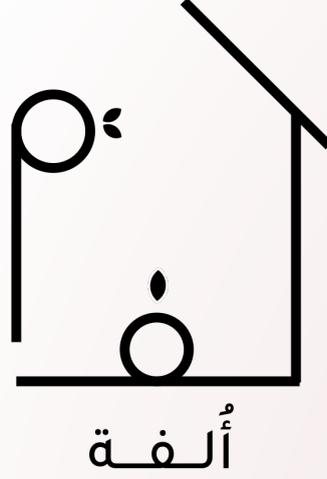
أستمد من قول سعد بن عبادة -رضي الله عنه:- « يا رسول الله إيانا تريد؟ لو أمرتنا أن نخوض البحر لخضناه»، وذلك يدل على همّة الصحابة المتوقدة، وعلو همّتهم، ولمثل تلك الهمم نطمح وعلى خطاها نسير، وتخللتها أنشطة ومسابقات متنوعة، وتشاركنا فيها مائدة الإفطار والغداء.

«لماذا إبحار؟»









سواعدنا
الأنشطة والبرامج الخاصة بأعضاء النادي



ألفة:

فريق من النادي مهمتهن تتمثل في تنفيذ أفكار تضيي جوّ المودة بين الأعضاء، من خلال إقامة لقاءات دورية ومسابقات وتحديات، تكسر جمود الأيام الدراسية.

ورش تطويرية:

أقيمت ٣ ورش إعلامية:

التصوير الإعلامي | التغطية الإعلامية | الكتابة الإعلامية.

معايدة:

بفضل الله ومنّته أُقيم لقاء المعايدة يوم الثلاثاء ١٤٤٥\١٠\١٤هـ كان لقاء مليئ بالود والاحتراف، وابتدأ لقاء بكلمة «ماذا بعد رمضان؟» علينا أن نستشعر عظيم منّة الله سبحانه وتعالى علينا أن بلّغنا تمام الشهر الكريم ونسأله أن يتقبل منا وأن يعيده علينا أعوامًا عديدة ونحن بصحة وعافية.

وانتقلنا بعدها لجو مليئ بالمتعة والسعادة حيث المسابقات والتحديات وكان التنافس فيها حاميًا، وحُتم اللقاء باحتفاء لأعضاء النورين اللاتي فزن في مسابقة الوحيين السابعة، واحتفاء مميز ومختلف لأحد العضوات المميزات لنيلها الإجازة القرآنية برواية حفص وشعبة عن عاصم.

اللقاء الختامي:

لقاء ودي ختامي جمع أعضاء النادي وقائده؛ للاحتفاء بإنجازات النادي خلال العام، وتكريم كل الأيدي التي ساهمت وبذلت، حوى فقرات تفاعلية، وكان لمشرفة النادي فيه كلمة شكرت فيها الجهود وقدمت عدة وصايا للخريجات.

نلخص تقرير النورين بإحصائيات على النحو التالي:

إجمالي عدد البرامج المنفذة:

٤ برامج

عدد المستفيدات من برامج النادي ما يقارب:

٧٠٠٠ مستفيدة

عدد أعضاء النادي:

٩٠ طالبة

عدد ساعات تطوع الأعضاء:

١٠٥٠٠ ساعة

الخاتمة

«وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ»

يصطفيك الله من بين خلقه لتبذل عُمرَكَ في خدمة كتابه وسنة نبيه حتى تكون الخُلم الذي يُوقد به سراج الإصلاح ويُعقّد عليه أمل التغيير ليولد منه فجر جديد تنتظر الأمة بزوغ نوره.

في هذا العام جادَ الله على التورين بسطوع برامجه وفعالياته ، وأعاننا على الاستمرار وتحقيق الأهداف رغم طول الطريق ومشقته، فبفضل الله بصرتنا الطريق والدرب، وأدركنا أهمية الثبات في الميدان، فسرنا على حُطى العزم، فسدد الله خطانا بالرأي المُنير، والفكر السديد ، وساق لنا من الصحبِ مُعينًا، ليكونوا عونًا في إكمال المسير وتحقيق الغاية المنشودة بعد توفيق الله تعالى، فكانوا فتيلَ الهمة التي لا تنطفئ، تقبل الله بذلهم وضاعف أجرهم، ورعى الله خطوهم وسدد في الحياة مسيرهم، ونسأل الله أن يعزّ دينه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم بهم.

وبذلك ما كان لربان التورين إلا أن يُنزلَ المرساة عن سفينة هذا العام مُعلنًا إتمام عام حافل بفضل الله ومنته، فنسأل الله تعالى أن يجعله خالصًا لوجهه، وأن يتقبله ويبارك بالعمل، وأن يغفر عن التقصير والزلل، ويكفل الجهد والعمل، ويكرمنا بعام جديد نرفع به المرساة لنُكمل الإبحار في خدمة الله وأقته وخدمة الوحيين.

إنّ الطريق يحتاجُ سعيًا وإصرارًا، ودونَ عونِ الله لم نصل
فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
الحمد لله ما تنهى دربٌ ولا حُتمٌ جهد، ولا تمّ سعيٌ إلا بفضلِهِ

www.nadialnourain.org



@NourainClub



@NourainClub



@NourainClub



@Nadialnourain@gmail.com



@Nourain.Club