

تقرير



إعداد نادي النورين

المشرفة على الحملة ونائبة الرئيسة
د/زهراء بنت حامد الغامدي

رئيسة النادي
أروى بنت عبد العزيز المرदाس

شركاؤنا في النجاح

الداعمون



مؤسسة الحسيني الخيرية



مؤسسة ابن المبارك الخيرية



مؤسسة حسن عبد الكريم القحطاني الخيرية

شكر لكل من ساهم معنا في إنجاز الحملة



جمعية قافلة الخير للخدمات الاجتماعية



شكر و تقدير

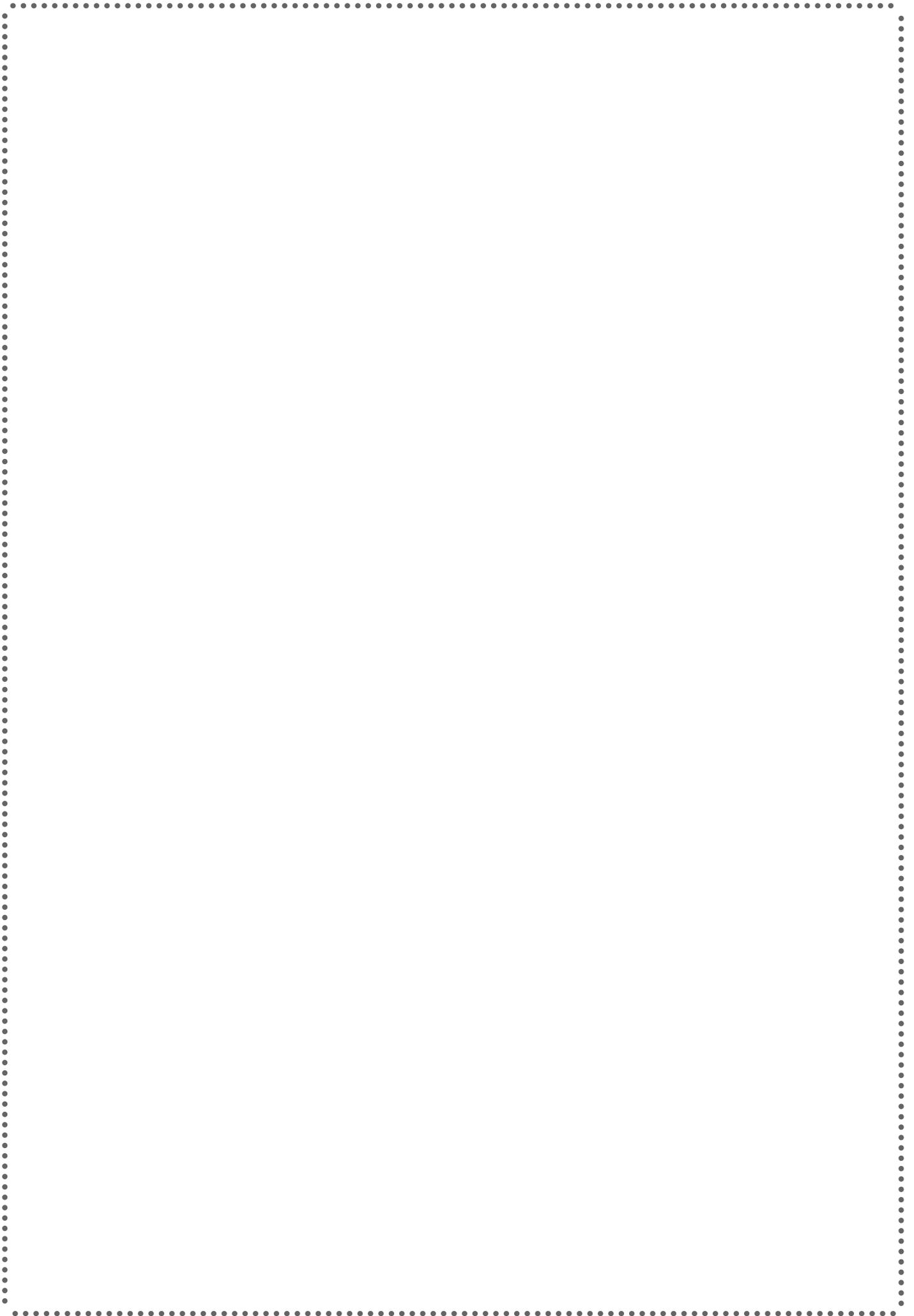
يسر نادي النورين بكليات البنات بمجمع حي الريان أن يتقدم بالشكر والتقدير لكل من ساهم في دعم مسيرة النادي منذ انطلاسته الأولى و حتى إقامة هذا المنشط المبارك (بقيمتنا نحيا) ، وإن كان من تخصيص شكر فإدارة الجامعة ممثلة في مدير جامعة الدمام د/ عبدالله الرييش و عميد شؤون الطلاب د/ أحمد السني و وكيلته العمادة د/ حصّة العتيبي و لمديرة الأنشطة اللاصفية د/ سارة الشهري و جميع أعضاء النادي من طالبات.

كما أن الشكر موصول لجميع المؤسسات الخيرية المانحة : مؤسسة الحصيني الخيرية، مؤسسة ابن المبارك الخيرية و مؤسسة حسن عبدالكريم القحطاني الخيرية على دعمهم المتواصل لمناشط النادي.

كما أن الشكر موصول لكل من الشيخ/ مشبب مسفر القحطاني و الشيخ/ علي ابراهيم المجدوعي و الأستاذ/ باسم بن حمد البوعلي على مساندهم الفاعلة في دعم مناشط النادي.

و الله أسأل أن يوفق الجميع لما يحبه ويرضى و أن يعلي قدرهم في تبني ما من شأنه التوجيه و الإرشاد و الدعوة إلى الاهتمام بكتاب الله و سنته نبيه محمد صلى الله عليه وسلم.

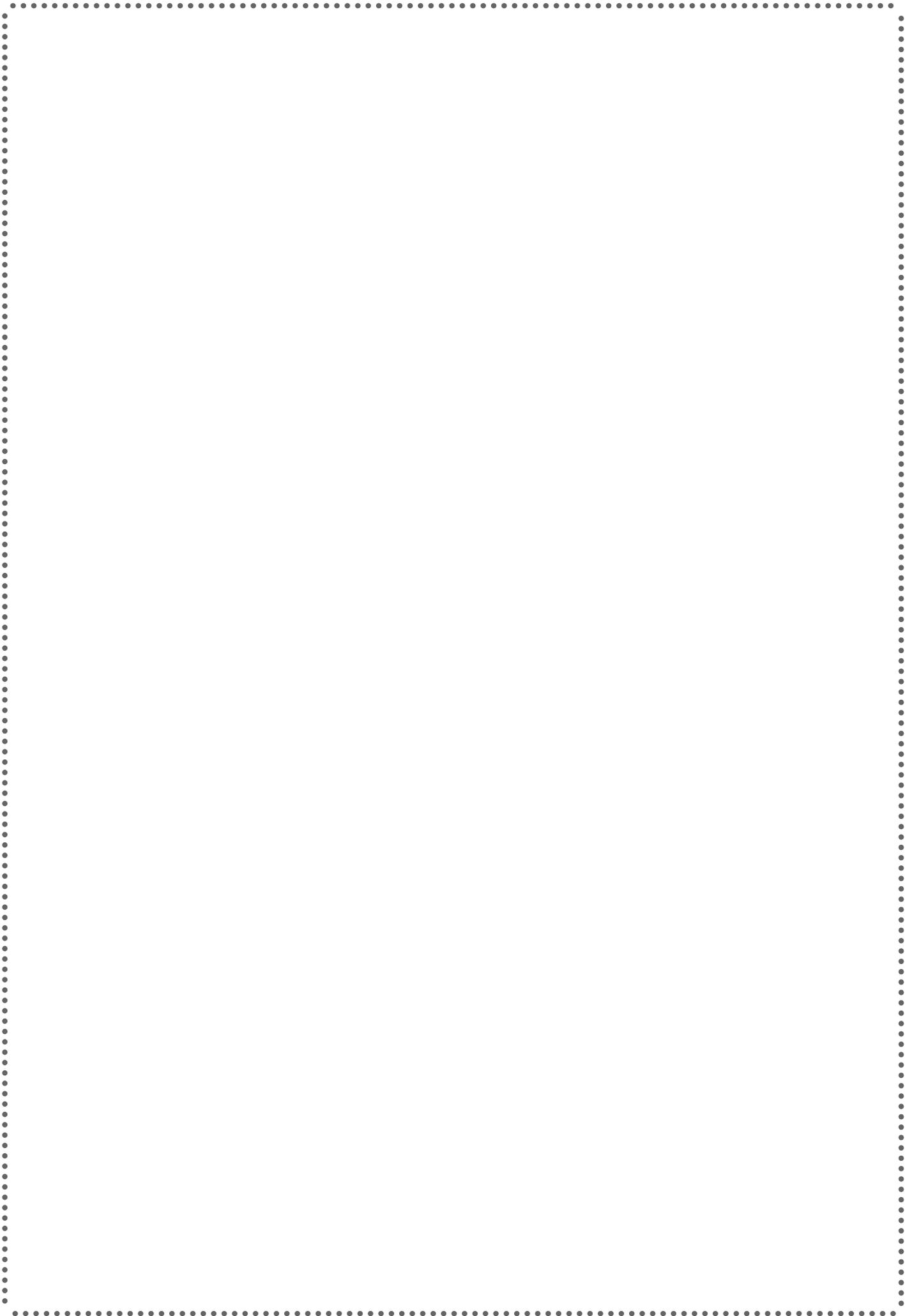
إدارة نادي النورين





صفحة المحتويات

رقم الصفحة	العنوان	م
٧	مقدمة	١
٩	التعريف بالحملة	٢
١٠	خطوات العمل الإداري للحملة	٣
١١	الأسبوع التعريفي	٤
١٥	أركان حملة بقيمنا نحيا	٥
١٧	ركن أطلق قيمنتك للعالم	٦
٢٣	ركن الكون يتحجب	٧
٢٧	ركن من يغلق الباب	٨
٣١	ركن النفق	٩
٣٩	ركن سينمائيات	١٠
٤٥	حصاد الحملة	١١
٤٩	سطري مشاعرك	١٢
٥٧	صدى الحملة	١٣
٦٤	للتواصل	١٤
٦٥	الخاتمة	١٥



نادي النورين هو ناد تابع لوكالة عمادة شؤون الطالبات بكليات البنات بجامعة الدمام، واتخذ النادي شعاراً له (بالقرآن والسنة تشرق حياتي)، حيث تنبثق جميع فعالياته وبرامجه من الاهتمام بالقرآن الكريم والسنة المطهرة من خلال:

١- حلق مدارسة القرآن حفظاً ومراجعةً، وتجويداً، وتدبيراً.

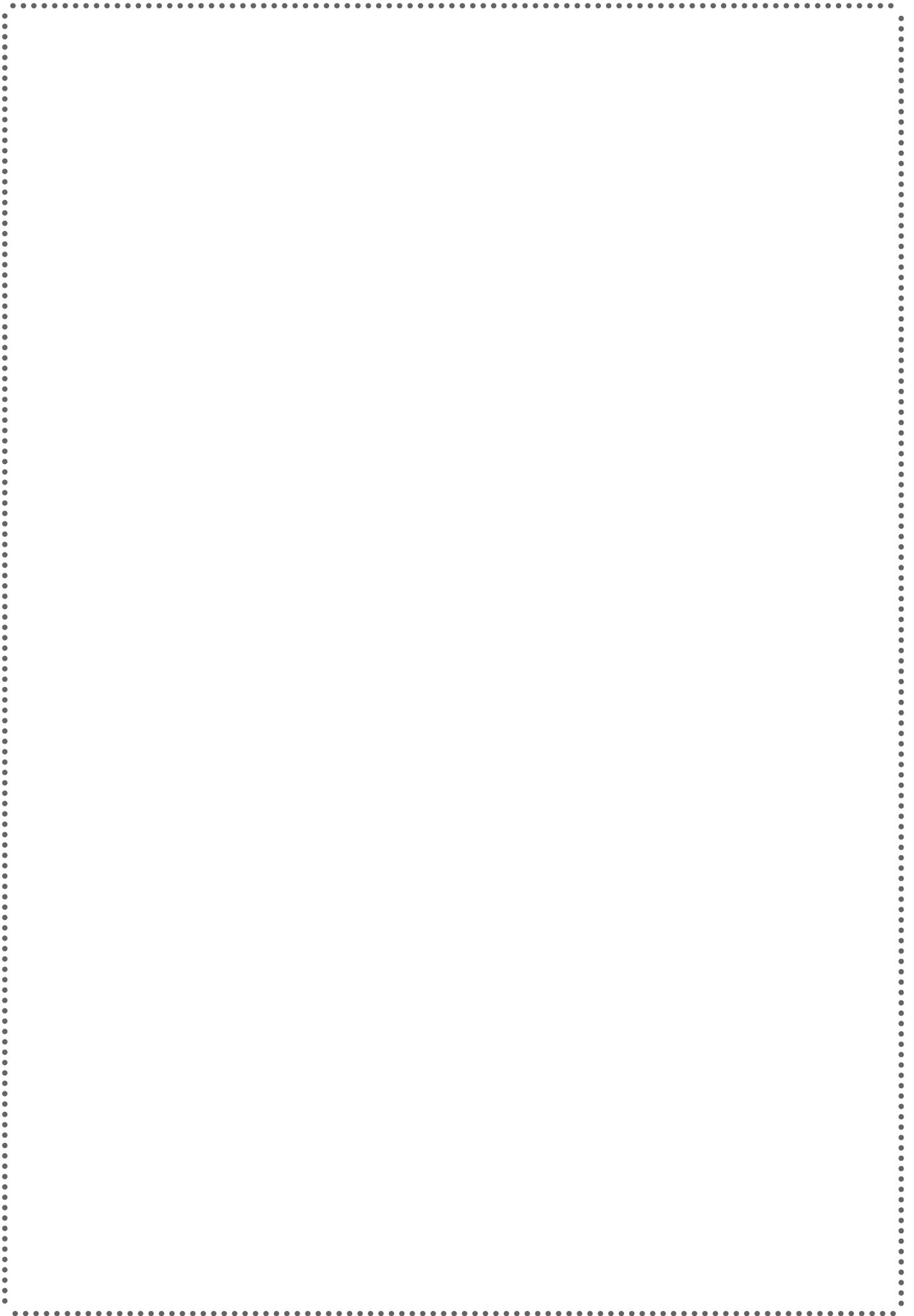
٢- الدروس الشرعية والتثقيفية المستندة على الكتاب والسنة الصحيحة والتي تقام بشكل يومي طوال العام الدراسي.

٣- من أبرز الأنشطة التي يقيمها النادي الحملات التوعوية الفصلية والتي تهدف الى تأصيل مفاهيم شرعية ثقافية حضارية مستقاة من الكتاب والسنة ومن هذه الحملات:

١- حملة (سنايل السماء) في الفصل الدراسي الأول من عام ١٤٣٢ \ ١٤٣٣ هـ والتي تناولت موضوع تدبر القرآن الكريم لمدة اسبوع كامل من خلال فعاليات متنوعة.

٢- حملة (بقيمنا نحيا) والتي أقيمت بالفصل الدراسي الثاني ١٤٣٢ \ ١٤٣٣ هـ و عنيت بنشر القيم الإسلامية وعلى رأسها قيمتي: العزة والعفاف من خلال عدد من الأركان المختلفة والتي تهدف لرفع قيمة اعتزاز الفتاة المسلمة بدينها وحجابها.

تستهدف برامج النادي اليومية كلا من: طالبات كلية الآداب، العلوم والتربية الكائنات بمجمع (الريان) التابع لجامعة الدمام. برامج الحملات تستهدف بالإضافة إلى طالبات الكليات طالبات بعض المدارس الحكومية والخاصة والتي تنظم زيارات لبرامج الحملة. يشرف بالعمل في هذا النادي نخبة من أعضاء هيئة التدريس وهن أ/عبير الفريحي، د/هدى مرعي، د/منى العبدالله، د/وضحى القحطاني، د/عزيزة الخالدي، م/نوف الشهاب، أ/حصّة الذواوي، م/نبيلة الدوسري، ع/عائشة العبد اللطيف، د/فاطمة الكلثم، أ/تهاني باوزير، أ/جمانة المردي، ع/أمينة باحديدي، د/شريفة الصافي و مجموعة من الطالبات المشاركات في الأنشطة اللاصفية كعضوات دانات في النادي وذلك تحت اشراف أ/أروى المردي ود/زهراء الغامدي.





هي حملة أقامها نادي النورين في كليات البنات (الآداب/العلوم/التربية) بمجمع حي الريان - جامعة الدمام لمدة أسبوع ابتداءً من ٤/٤ وحتى ٤/٧ من عام ١٤٣٣ هـ.

هدف الحملة

تهدف الحملة إلى إحياء القيم الإسلامية في حياة الفتاة المسلمة وتم التركيز على قيمتي العفة والعزة.

خطوات العمل الإداري للحملة (من البداية حتى النهاية)

١ لقاء بين مشرفات ومنسوبات النادي من الطالبات

- أهداف الحملة
- أنشطة الحملة
- ميزانية الحملة
- مستلزمات الحملة

٥ إعداد تقارير الحملة

٢ توزيع المهام على المشرفات والأعضاء و تكوين فرق العمل

- تكوين فرق العمل
- توزيع المهام
- توفير المستلزمات
- تحديد الإحتياجات المادية

٤ إطلاق الحملة لمدة أسبوع

٣ تنفيذ المهام و المتطلبات الخاصة بالحملة

- إعداد المادة العلمية
- إعداد الأفلام المرئية
- إعداد المواد المسموعة
- إنشاء صفحة على الفيسبوك
- إنشاء حساب على موقع تويتر

- ركن النفق
- ركن من يعلق الباب
- ركن أطلقي قيمتك للعالم
- ركن الكون يتحجب
- ركن سينماتيات



الأُسبوع التعريفية



قام نادي النورين قبل بداية حملة (بقيمتنا نحيا) بعمل مجموعة من الأنشطة الدعائية للحملة رغبة في زيادة عدد المستفيدات من الحملة ومضدراتها المختلفة وكانت على النحو الآتي:

الإعلان للحملة في كل من كليتي العلوم والآداب والتربية عن طريق تعليق شعار الحملة في ممرات الكلية لجذب انتباه الطالبات.



إعلان الحملة الورقي
(أما: شعارات الأركان
- خلف: الجوائز
المقدمة و موعد و
مكان الحملة)

توزيع إعلان الحملة مع
ميداننا تحوي شعار الحملة.

إعلان الحملة
الورقي مع
الميداننا





علبة شوكولاته
(هدية مسابقة
ركن من يعلق
الباب؟)



٣ مسابقة ركن (من يعلق الباب؟) وفكرتها عرض مجموعة من الشعارات المخالفة للعقيدة للطالبات وسؤالهن عن معنى هذه الشعارات ومن تجيب تقدم لها هدية (علبة شوكولاته تحمل شعار الحملة).



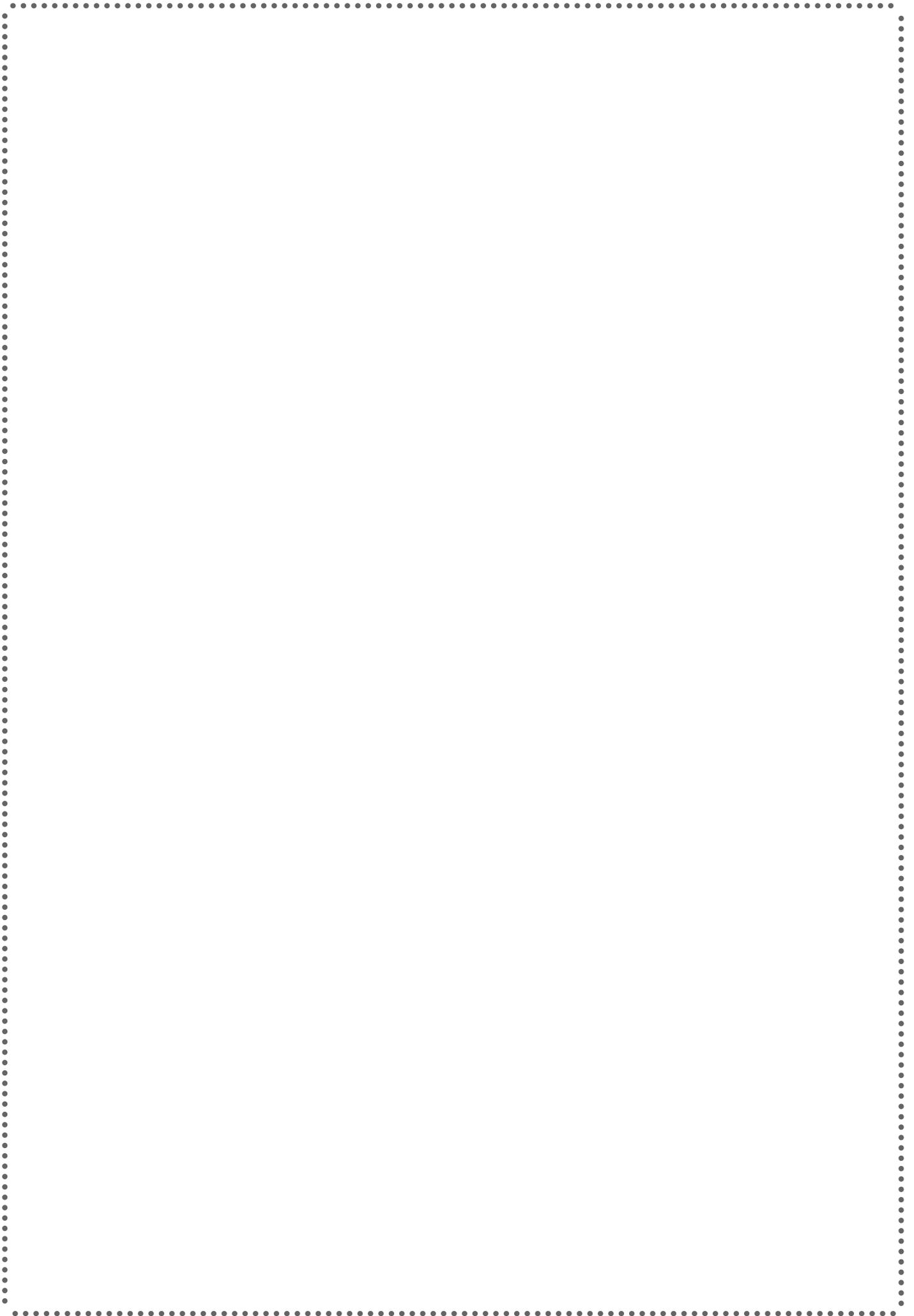
أزهار مرفق معها شعارات أركان الحملة

٤ (حوار وزهرة) كان عنوان اللقاءات التي تم إجرائها مع الطالبات حيث يتم سؤال الطالبات أسئلة غير مباشرة تستهدف استثارة القيم الإسلامية لديها وتقدم زهرة تحوي شعار ركن من أركان الحملة لكن من تشارك بالحوار

٥ عرض الإعلانات التعريفية بالحملة على جميع شاشات الكلية .

ملخص الحملة التعريفية

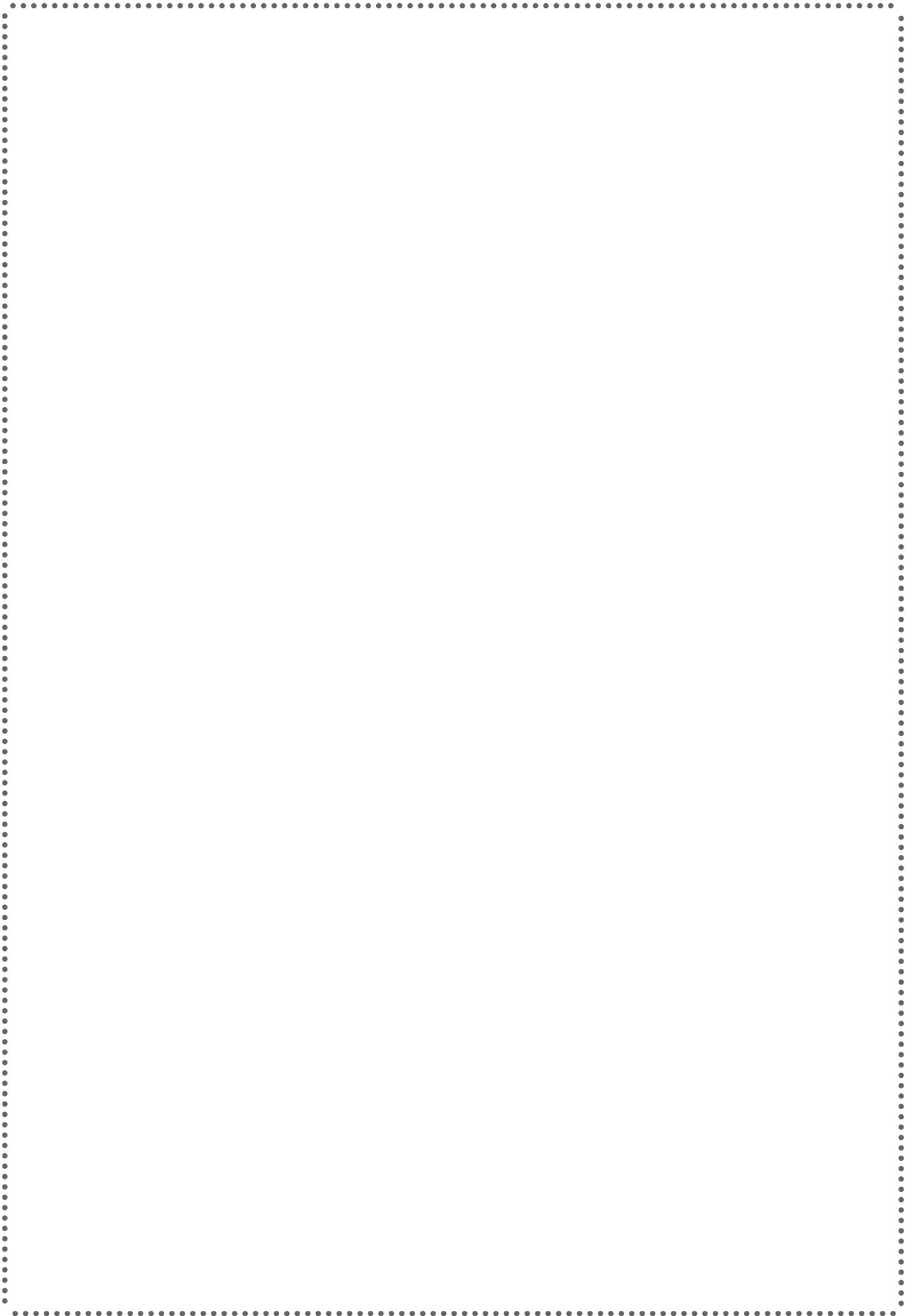
كلية الآداب	كلية العلوم والتربية	الوسائل
٣٠٠٠	٢٥٠٠	الإعلانات التي تم توزيعها
١٢٠٠	٨٠٠	الميداليات
١٧٠	٢٧٠	الأزهار
٢٠٠	٢٠٠	علب الشوكولاته





أركان





ركن





أطلقني قيمتك للعالم



فكرة الركن :

إطلاق القيم الإسلامية للعالم معنوياً عن طريق بالونات معبأة بغاز الهيليوم تطلق في الهواء وذلك بعدة لغات.

أهداف الركن :

١. يهدف الركن إلى تعزيز القيم الإسلامية لدى الفتاة المسلمة.
٢. أن تشعر الفتاة المسلمة بأهمية نشر القيم والأخلاق الإسلامية إلى العالم.



خريطة العالم
التي عرضت في
الركن



آلية سير الركن :

. يقوم الركن بعرض ١٠ قيم اسلامية بـ ١٢ لغة مختلفة، وتقوم زائرة الركن باختيار قيمة اسلامية باللغة التي تريد لتسلم بطاقة إطلاق تحوي هذه المعلومات.

. يحوي الركن بطاقات إطلاق لـ ١٠ قيم هي (الحياء، العزة، العفة، التواضع، الحجاب، الإخلاص، التعاون، الرحمة، الصدق، الصبر) بـ ١٢ لغة هي (الإنجليزية، الفرنسية، الأسبانية، الألمانية، الإيطالية، التركية، اليابانية، الكورية، المالايية، الهندية، الفارسية، الروسية).

. تم تحديد يومي الإثنين والأربعاء كموعدين للإطلاق بحيث تم توزيع بطاقات إطلاق يوم الإثنين يومي السبت والأحد وتوزيع بطاقات إطلاق يوم الأربعاء يوم الثلاثاء.

. في يوم الإطلاق تُسلم كل زائرة البالون حسب القيمة واللغة التي اختارتها لتطلق جميع البالونات وقت الإطلاق الجماعي.

. وقت الإطلاق تم تذكير الطالبات بهدف الركن وهو أن الفتاة المسلمة يجب أن تظل متمسكة بعقيدها وقيمها معتزة بها لتكون قادرة على نشرها في هذا العالم الذي أصبح كقرية صغيرة تأتينا منه ثقافات وعقائد مختلفة وأن طالبات كليات الدمام - مجمع الريان لازلن معتزات بقيمهن الإسلامية وقادرات على نشرها بعون الله .



صور من الركن

تم تحديد مواعدي الإطلاق في كل من كليات العلوم والآداب والتربية حسب المواعيد التالية:

موعد الإطلاق الثاني	موعد الإطلاق الأول	المكان
يوم الأربعاء ٤٧ الساعة ٩:٥٠	يوم الإثنين ٤٥ الساعة ١٠:٣٠	فناء كلية الآداب
يوم الأربعاء ٤٧ الساعة ١١:٤٥	يوم الإثنين ٤٥ الساعة ١١:٣٠	فناء كليتي العلوم والتربية

عدد البالونات التي تم إطلاقها:

الإطلاق الثاني	الإطلاق الأول	
٦٠٠ بالون	٣٠٠ بالون	كلية الآداب
٦٠٠ بالون	٣٠٠ بالون	كليتي العلوم والتربية
١٢٠٠ بالون	٦٠٠ بالون	الإجمالي

صور من الإطلاق الأول





صور من الإطلاق الثاني



خبر الإطلاق في الصحف (الورقية و الإلكترونية) :

الأخبار
أخبار متنوعة
٠٠٠ بالونة يطلقها نادي النورين في كلية البنات بمجمع الريان
#1632R;#1632R;#1632R;#1633R

AM 09:12 04-07-1433
أطلقت طالبات كليتي العلوم والآداب بالدمام اليوم الأربعاء ٠٠٠ بالون في سماء المنطقة الشرقية كالفات كمية مماثلة من البالونات في رحلتي إطلاق تحملان ١٠ قيم سجلتها الطالبات بأيديهن بـ ١٢ بالون بعنوان اطلقني قيمك للعالم ضمن حملة بقبينا نحيا والذي ضم ٥ أركان متنوعة منها ركن النفق مسلمة اعزها الاسلام ورفع قدرها طفلة وفتاة وبافعة بينما يعقد مقارنة حول امتحان بعض المجتمعات وزجها في مهن لاتتوانم مع طبيعتها من أجل الحياة واستمرارها وعرض الركن دراسة قامت بها داتر

ألفا بالون تنشر عشر قيم سعودية بـ 12 لغة من كليتي الدمام

تطلق اليوم طالبات كليتي العلوم والآداب بالمنطقة الشرقية ألف بالون في سماء المنطقة بعد إطلاقها أمس الأول ألف بالون مماثل، وتعدّل البالونات عشر قيم سجلتها الطالبات بأيديهن بـ 12 لغة ضمن حملة «بقبينا نحيا» التي ينظمها نادي النورين بالقطيف. وقالت مشرفة النادي الأستاذة المساعد بثينة الطوم قسم الأحياء المتقوية زهراء الغامدي أن الحملة التي تستمر لمدة أسبوع حظيت باعجاب الطالبات واجتذبت عددا كبيرا منهن بلغ 686 في الساحات الأولى لانطلاقها كما تساءل كثير منهن عن طريقة المشاركة وأوضحته الغامدي أن لنادي النورين أحد أسبوعه أنوية في الكلية ويقدم الكثير من الأنشطة اللاصفية التي تساهم في خلق أجواء مريحة ودياقة بعيدة عن مقاعد الدراسة، وأبقت أن الحملة التي قدمها النادي تهدف إلى العودة بالفتاة إلى حيث القيم الإسلامية التي ترقى بالفتاة والمجتمع.

صحيفة عاجل الإلكترونية

صحيفة الشرق

تحت عنوان «أطلقني قيمك للعالم»

طالبات «الأداب» يطلقن 2000 بالون في سماء الشرقية

عنية القافري (الدمام)



تستعد طالبات كليتي العلوم والآداب لإطلاق 1000 بالون في سماء المنطقة الشرقية يوم الاثنين المقبل ومثلها 1000 يوم الأربعاء في رحلتي إطلاق تحملان 10 قيم سجلتها الطالبات بـ 12 لغة مختلفة على كل بالون بعنوان «أطلقني قيمك للعالم»، وذلك ضمن حملة «بقيمتنا نحيا» والتي تضم 5 أركان متنوعة منها ركن النفق الذي يحكي حياة فتاة مسلمة أعزها الإسلام ورفع قدرها طفلة وفتاة ويفاعة بينما يعقد مقارنة حول امتهان بعض المجتمعات الغربية للمرأة وزجها في مهن لا تتواءم مع طبيعتها من أجل الحياة واستمرارها. وعرض الركن دراسة قامت بها دائرة الإحصاءات الأمريكية تفيد أن 89% من الخدم وعمال التنظيف في الغرب من النساء بينما 74% هن من نوالد المطاعم بينما تجاوز عدد النساء الأمريكيات 75% ممن يعشن وحدهن بينما استحوذ 97% من الرجال بالمناصب القيادية، رغم المناداة بحقوق المرأة. وهناك عدة أركان منها ركن سينماتيات، ركن «الكوفي والحلويات»، ركن «من يغلق الباب»، ركن «الكون يتحجب».

وقالت مشرفة نادي النورين الاستاذ المساعد بكلية العلوم قسم الأحياء الدكتورة زهراء الغامدي إن الحملة التي تستمر لمد أسبوع حظيت بإعجاب الطالبات واجتذبت عددا كبيرا منهن بلغ 686 طالبة في الساعات الأولى لانطلاقها.

صحيفة عكاظ

جامعيات يطلقن 2000 بالونة تحمل 10 «قيم أخلاقية»

الأربعاء، 29 فبراير 2012

الدمام - رحمة ذياب



أطلقت طالبات كليتي العلوم والآداب في الدمام، أمس، ألف بالونة في سماء المنطقة الشرقية، تحمل 10 قيم، مكتوبة على هذه البالونات بـ 12 لغة. فيما يعتزمن تكرار التجربة اليوم، ضمن حملة بعنوان «بقيمتنا نحيا»، التي تقام تحت شعار «أطلقني قيمك للعالم».

وتضمنت الحملة أركاناً متنوعة، منها ركن «النفق»، الذي يحكي «حياة فتاة مسلمة، أعزها الإسلام، ورفع قدرها». كما يعقد مقارنة حول «امتهان بعض

المجتمعات الغربية للمرأة، وزجها في مهن لا تتواءم مع طبيعتها، من أجل الحياة واستمرارها». وعرض الركن دراسة قامت بها دائرة الإحصاءات الأمريكية، تفيد أن 89 في المئة من الخدم وعمال التنظيف في الغرب من النساء. بينما 74 في المئة هن من نوالد المطاعم. وأن 75 في المئة من النساء الأمريكيات يعشن وحدهن. فيما استحوذ 97 في المئة من الرجال على المناصب القيادية، على رغم المناداة بحقوق المرأة». وقدم ركن «سينماتيات»، هدايا اجتذبت الطالبات، منها أجهزة «أيفون» و«أيباد» و«بلاك بيري». وتستقبل الحملة الطالبات بركن «كوفي وحلويات». وتحصل الطالبات في ركن «الكون يتحجب» على حجاب «شرعي فاخر مجاناً»، إذا أرادت استبدال ما لديها.

وقالت مشرفة نادي «النورين» الأستاذ المساعد في كلية العلوم قسم الأحياء الدكتورة زهراء الغامدي: «إن الحملة التي تستمر لمدة أسبوع، حظيت بإعجاب الطالبات، واجتذبت عدداً كبيراً منهن، بلغ 686 طالبة في الساعات الأولى لانطلاقها. فيما تساءل الكثير منهن عن طريقة المشاركة». وأوضحت أن النادي «أحد سبعة أندية في الكلية. ويقدم الكثير من الأنشطة اللاصفية، التي تساهم في خلق أجواء مريحة وهادئة، بعيدة عن مقاعد الدراسة». وأبانت الغامدي، أن الحملة التي قدمها النادي تهدف إلى «العودة بالفتاة إلى القيم الإسلامية، التي ترتقي في الفتاة والمجتمع، واستقطاب الطالبات للعمل التطوعي، وتوعيدهن على نفع الآخرين». وأضافت أن «النادي يتواصل إلكترونياً مع منسوبات الكلية كافة، لإرسال ما يستجد من أنشطة. فيما شجعت الدكتورة منى النصر (قسم اللغة العربية)، الطالبات على زيارة ركن «سينماتيات»، ووعدت المتفاعلات منهن بعدد من الدرجات.

صحيفة الحياة



ركن





فكرة الركن :

إن كل مظاهر الجمال في هذا الكون مستترة بحجاب، فالهدية تغلف لتبهر الأنظار عند فتحها، والفاكهة الحساسة محببة بقشرة تقيها من الهواء، كذا الكعبة جليلة القدر رفيعه المزية لم تلغ حجابها قط، و اللؤلؤة الثمينتة في أعماق البحار مغطاة بحجاب، و الزهرة و غيرها أليس أخرى بمن جمعت جمال كل هذا الكون أن تتحجب ؟ .

هدف الركن :

يهدف الركن إلى تعزيز قيمة العفاف و الحياء عند الفتاة المسلمة عن طريق استبدال العباءات غير الشرعية بعباءات أخرى سائرة تحقق شروط الحجاب الشرعي.

توزيعات الركن :

بطاقتة للزائرة التي تستبدل عباةتها تحتوي على عبارات تشجيعية.



• بطاقة للزائرة التي لم تستبدل عباءتها تحوي على عبارات تشجعها على الإستبدال.



• جوارب سوداء تقدم كإهداء للزائرة مع مطوية الكون يتحجب.



نماذج للعباءات التي تم توزيعها :



عباءة على الكتف مع خمار



عباءة على الرأس



عباءة كتف - رأس

عدد العباءات التي تم استبدالها :

٢٩ عباءة	كلية الآداب كلية العلوم والتربية الإجمالي
٢٦ عباءة	
٥٥ عباءة	



ركن





فكرة الركن :

في هذا الوقت الذي قُرب فيه البعيد، وصار الناس في أرجاء المعمورة كما لو كانوا في قُطر واحد؛ سواء في النواحي الإعلامية، أو التجارية، أو غير ذلك، نتج عن ذلك توافد كثير من الشعارات، والصور والرموز والكتابات، والكتابات التي تعبّر عن أمور محظورة شرعاً.



فكان من مقتضى النصيحة التي عدّها النبي صلى الله عليه وسلم هي الدين بقوله: «الدين النصيحة...» الحديث بيان ما تعنيه كثير من الشعارات التي قد توجد على بعض الملابس، أو الحلي والزينة، أو غير ذلك- من العقائد الفاسدة، أو الممارسات المنحرفة؛ وذلك من أجل توقي الشر ومجانبته .

د. خالد السبت

هدف الركن :

يهدف الركن إلى تعريف الزائرات بمعاني بعض الرموز والشعارات التابعة لديانات وعقائد منحرفة، كما يعرض نماذج من منتجات تباع في الأسواق تحوي مثل هذه الشعارات.

توزيعات الركن :

كتيب من يغلّق الباب والذي يحوي شرحاً مختصراً لبعض الشعارات الهدامة.

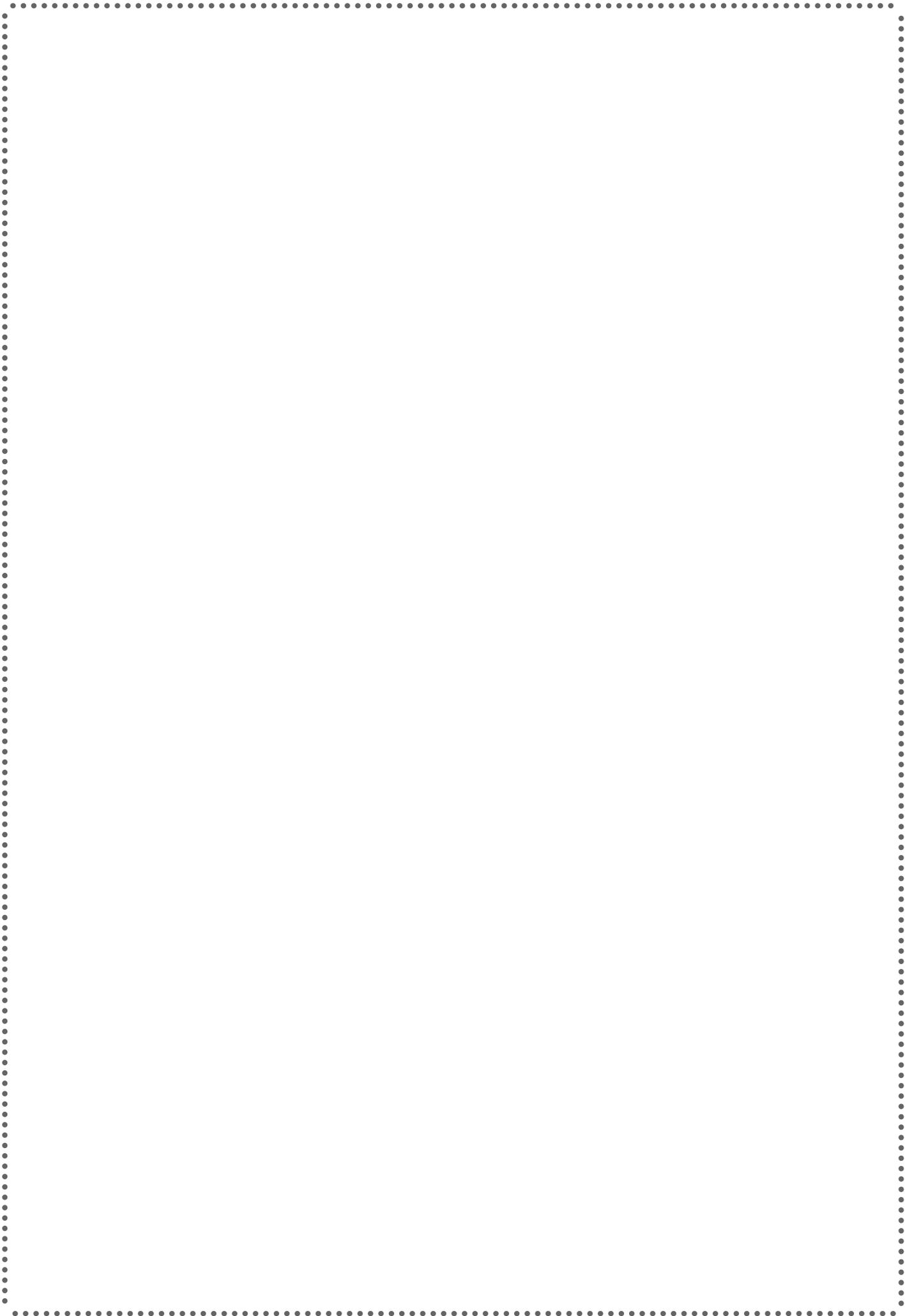


من صفحات الكتيب

الكتيبات التي تم توزيعها :

١٥٠٠ كتيب	كلية الآداب كلية العلوم والتربية
١٥٠٠ كتيب	
٣٠٠٠ كتيب	الإجمالي







ركن

النفاق؟!





النفق؟!!



تعريف بالركن :

نفق عبارة عن ممر طوله ١٢ متر بعرض ٣ أمتار مقسوم إلى جزئين، الجزء الأول يعرض بالصورة حياة المرأة غير المسلمة منذ طفولتها وحتى شيخوختها مزوداً بالنسب على كل مرحلة، والنصف الآخر مقسم إلى غرفتين كل غرفة تمثل مرحلة من مراحل عمر المسلمة (الطفولة - العمل - الحياة الزوجية).

آلية العمل :

عندما تدخل الطالبة النفق تزود بسماعات لاسلكية يمكنها التنقل بها في النفق كاملاً لتستمع إلى قصتين قصة لفتاة غير مسلمة.. ثم قصة لفتاة مسلمة لتقارن بين الحياتين.



أهداف الركن :

١. التعرف على الصورة الحقيقية لحياة الغرب .

٢. الوصول إلى العزة من خلال عرض تكريم الإسلام للفتاة في كل مراحل عمرها .

٣. تعزيز محبة الله ودينه في نفوس الزائرات.



المادة الصوتية للركن :

المرأة غير المسلمة

لم تكن صرخاتها الأولى مصحوبة بعناق أم رحيمة ونظرات أب حنون ، بل لفت في مهدها وحملت مع ورقة موقعة بتبنيها لتنتقل للعيش في بيت ليست من دمه ولا نسله ، لأن والدتها لا تريد أن تتحمل مسؤولية طفلتها وهي ما زالت في ريعان شبابها ، فحملها في الأصل غير مرحب به . لكن رعاية الله أحاطت تلك الطفلة الصغيرة فقد تبنتها أسرة عذوبة عاشت معها أجمل أيامها .

ومضت السنوات ، وهامي الآن على مقاعد الدراسة تفتح أبواب الصباح ليوم تنتظر فيه فجرا سعيد مليئا بالفرح لكنها تصدم بواقع مرير ، فحال الأسرة المادي ما كاد يغطي تكاليف المدارس النظامية التي تعاني طالباتها من انخفاض المستوى الدراسي ، وكثرة حالات التحرش والاعتداءات ، بينما تعتبر المدارس الداخلية والخاصة بأحد الجنسين فقط هي أرقى المدارس ، وبها تدرس أرقى طبقات المجتمع .

لم تعد طفلة فالיום تحمل صفات الفتاة كبرت وكبرت مشاكلها ، تتأخر أحيانا وتخالف قوانين البيت كثيرا أغضب ذلك أمها فدخلت معها في مشاكل ليس لها نهاية. كانت تعيش صراعا بين العقل والجسد فعقلها يدفعها لاستكمال تعليمها والمغريات حولها أكبر من أن تقاومها. فالأناقة مقصدها والتعري طريقها لتملأ عيون الشباب رضا وقلوبهم سعادة حصلت لها على مجموعة تشاطرهم السهر والمجون فتاهت بهم وتاهو بها ...

أنهت سنواتها الدراسية بغير ما كانت تحلم به ، وها قد اكتمل من عمرها ثمانية عشر ربيعا ، وقت تفتح زهرة أحلامها و رسم طريق مستقبلها ، لتفاجئ بأمها الغاضبة تعلن تخليها عن مساعدتها في مصاريف الجامعة فمثلها لا يستحق العناء فأطلقت كلماتها اليائسة «ابنتي لم تعود صغيرة وقوانين هذا البيت لم تعد تعجبك أن الأوان لتتحلمي مسؤولية أفعالك!» سرعان ما وجدت نفسها في شوارع المدينة تبحث عن مأوى وملجأ دافئ بعد أن طردت من بيت عاشت فيه طفولتها وأحلامها الوردية ، اضطرت أن تخرج لتنافس الرجال في معترك الحياة لتلتقط لقمة العيش وتدفع أيجار شقة مشتركة، فلا أم حانية ترعاها ، ولا أب يتولى شؤونها ولا أسرة دافئة تحيط بها .

وهل ستجد حين تخرج ما يليق بأنوثتها وطبيعتها الجسدية؟!!

لقد بحثت، وبحثت عن وظيفة تناسب حلمها ، فصدمت بخبر حملته لها الصحف ، تقرير من وزارة العمل الأمريكية ، أكدت فيه أن معظم النساء في أمريكا وأوروبا يعملن في الوظائف ذات الأجور المنخفضة والمكانة المتدنية ، وحتى مع الضغوط التي تبذلها الحكومة في تحسين وظائف النساء فإن 97% من المناصب القيادية العليا في أكبر الشركات يشغلها رجال مجتمعها لا يعدها إلا فردا يجب أن يعمل فلا يهتمه هل يناسب العمل وضعها أم لا .





صدمتها الأرقام التي بعثت خيالها و طموحاتها ، ٨٩% من الخدم و عمال التنظيف في أمريكا هم من النساء ، ٩٧% من وظائف السكرتارية تقوم بها النساء ، ٩٣% من موظفي الاستقبال هم من النساء ، ٧٤% من نودال المطاعم هم من النساء ، نادلت مهانه ترمى في وجهها الأكواب و تلقى عليها الصرخات و التحرشات صباح مساء من ضيوف المطعم ، لا رعاية للمشاعر و لا لكونها امرأة فلا اعتبار لديهم لهذا الأمر ، كنست الشارع و نظفت دورات المياه و السيارات و عملت سباكت و بائعت ، فمثلها مثل أي رجل موجود في هذه البشرية !

كانت الوظيفة التي وجدتتها بعد البحث ، عاملة في شركة نقل ، تحمل الأدوات الثقيلة ليل نهار وتخرج إلى حياة الشقاء والتعب كل يوم . في طريقها للعمل تعرفت عليه ، كان يعمل في محل أزهار ، وكان دائما يبتسم لها ، فدغدغ ذلك زوايا قلبها ، فبدأت تتكلم معه ، و تطورت العلاقة بينهما ، حتى اتفقا على الزواج ، كانت ترى فيه فتى الأحلام الذي سيحقق ما لم تحققه من سلسلة أحلامها ، فتى الأحلام الذي سيخرجها من شقائها ، كانت ترى فيه الفارس الذي مناهها بحبه وقلبه . و تم الزواج .

كان كل ما على بائع الأزهار حتى يحصل عليها هو كلمة حب وخاتم زواج فقط ! وسلمته قلبها وجسدها مقابل هذه الكلمة ، وأما بقية الطريق فبينهما مناصفة ، فضستانها و حدائنها وقارورة العطر ، وقاعة الضح ، وإيجار الشقة و أثاثها كله بمائها ، و قد كان يساعدها بجزء بسيط من راتبه .

و بعد فترة من الزواج ، أحست بذلك الكائن الصغير يكبر في أحشائها ، فملئت الفرح قلبها ، وقضت الليالي تنتظر قدومه ، و بعد عدة أشهر وجدت نفسها تحت ضغط كبير ، فزوجها قد طرد من عمله وأصبح جليس المنزل ، و الشركة التي تعمل بها ترفض إعطائها إجازة لتقدم حملها ، مثلها مثل كل الشركات العالمية .

و في شهرها التاسع اكتشفت أن زوجها يخرج مع إحدى النادللات في المطعم المجاور ، لم تعرف السبب وراء ذلك ، هل لأن بطنها انتفخت ، أم لأن الحب الذي وعدها باستمراره إلى الأبد قد اختفى . لم تعد لدى زوجها ذات أهمية كبيرة فهو يعرف و يحب غيرها ، أصبحت كالمرافق أو كالمشارك له في المسكن والمنفق عليه ، وإن اختلف معها في أمر و تنازعا في شئ فلا يمنعه من ضربها بلا مودة و لا رحمة خاصة إن كان تحت تأثير الخمر ، بل إنه لن يتردد أبدا من قتلها وولدها الصغير !!

كل هذه الأحداث كانت تسردها في خيالها ، وهي مستلقية على السرير قد قاربت الثمانين ، تعيش وحيدة في بيتها بين الجدران لم تر أحدا منهم منذ سنين عديدة و قد تكاد أو فقدت الأمل في رؤيتهم مره أخرى ، وها هي في دار العجزة مع الكثيرات من النساء اللاتي هن في نفس حالها ، البار من أبنائهم من يذكر أمه في عيد الأم أو يزورها في السنة مرة واحدة !!



المادة الصوتية للركن :

المرأة المسلمة

صوت الأذان أول صوت يخترق أذن تلك الصغيرة التي قدمت إلى الحياة بهمسها والدها في أذنها ليظهر مسامعها الصغيرة بالشهادة وقلبه ممتلئ فرحاً بهذه النعمة التي تملأ حياته سعادة وتكون له من النار وقاء واسترا . عن أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (من عال جاريتين حتى تبلغا جاء يوم القيامة أنا وهو وضرم أصابعه) يقلب ملابسها الصغيرة التي اشتراها يتأمل جمالها يحمل حقيبته زوجته متجهاً لمنزلهم ليجد الأبناء يترقبون قدومهم بضارغ الصبر وقد علقوا عبارات الترحيب التي أعدها والدهم ليدخل السرور على زوجته فهو يعلم تماماً ما عانته زوجته من متاعب (ووصينا الإنسان بوالديه حسناً حملته أمه كرها ووضعته كرها وحمله وفصاله ثلاثون شهراً) .

تتحسس فمها بلسانها لتكتشف ما فيه ابنته السادسة ظهر لها سن جديد يزين ثغرها ذهبت مسرعة للمطبخ لإخبار أمها لتجد والدتها تشرب كأس الحليب في نهار رمضان أمي هل نسيت أنك صائمة ونظرات الاستغراب تملأ وجهها أخذت يدها الصغيرة وضعتها على بطنها وقالت هنا أخوك الصغير يحتاج إلى طعام وقد عذرتني الله بالإفطار كي لا يجوع أخيك أجابتها الله يجب أخي الصغير فقالت الله يحبه ويحبنا جميعاً يحبك فقد أعطاك أخاً صغيراً و يحبني فقد رخص لي بالفطر كي لا اتعب، استقبلت إجابة أمها بابتسامته و ذهبت لتري ضيفها الجديد بالمرأة اليوم ينقلب البيت رأساً على عقب تجهز غرفة الضيوف بأحلى المفارش تملأ الثلاجة بكل الحاجيات يرتب البيت وينظف الكل يساعد و «بياض» تعد الحلوى مع أمها فقد أصبحت فتاة تجيد فن الطبخ والأولاد يجلبون الحاجيات من الخارج والأم تلبس الأبناء أجمل الملابس أما الأب فلا يعلم بماذا يبدأ .



قد تركتكم على
البياض ليلاً
كنهارها ، لا يزيغ
عنها بعدي إلا هالك
ومن يعش منكم
فسيري اختلافاً كثيراً
فعليكم بما عرفتم
من سنتي ، وسنة
الخلفاء الراشدين
المهديين، عضواً
عليها بالنواجذ»
صحيح الخافق





تتسائل بياض ياترى ماسر هذا الاهتمام و الضرحة بجدتي فوالدي احد ابناها الستة و لها من البنات ثلاث كل يسعى لاكتساب قلبها كل يسعد بخدمتها هل فعلت غير ما يفعل النساء أم أنها وصايتة ربانية جاءت والجميع حولها يحيط بها ويقبل رأسها ويدها ويثني عليها بأجمل العبارات بركة البيت ونور البيت . تنظر إلى عيني والدها وقد اغرورقت بالدموع عند السلام عليها وهي تردد الله يرضى عليك يا ولدي تنظر «بياض» من بعيد ويتجسد أمامها قول الله تعالى (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين احسانا إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما و اخفض لهما جناح الذل من الرحمة و قل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا)

تري من والدها ابتسامته غير التي تراها دائما ابتسامته المتأمل لوجهها الناظر في تفاصيله ردت ابتسامته بابتسامته وهي تخفي علامات التعجب في نفسها .كبرت ابنته وجاء لها خاطب طفلتني أصبحت فتاة كل مشاعر العالم اجتمعت في هذه اللحظة سعادة بتوفيقها وشق طريقها في الحياة، خوف على ابنته فلذة فؤاده أن يأخذها من لا يعرف قدرها . إمام المسجد زكاه لكن ماذا عن خلقه ؟ هل سيحسن معاملته ابنتي ؟ هل سيكون عوناً لها في الحياة ؟ استيقظ الاب من أفكاره وتذكر حديث الرسول صلى الله عليه : « إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد كبير» .

امتحن والدها الخاطب وتأكد من أهليته حتى اطمئن قلبه بأن يزوجه ابنته وثمره فؤاده وقال : هو ذاك « الطيبات للطيبين والطيبون للطيبات» . فجاء خاطبها بالمهر يقدمه بين يدي أبيها ففاجأ الأب هذا المهر لا يكفيها فلو جئت بمال الأرض كله لا يشتري ابنتي تأمل الرجل في عيني أبيها كلاما غير معلن فسأله بماذا اخطبت ابنتك ؟ فتهلل وجه والدها لذكائه وقال يابني لك مني وصايا أربع :

* اخفض الجناح معها، وأظهر البشاشة لها، فالابتسامته تحيي النفوس وتمحو ضغائن الصدور .

* وكن زوجاً مستقيماً في حياتك تكن هي بإذن الله أقوم .

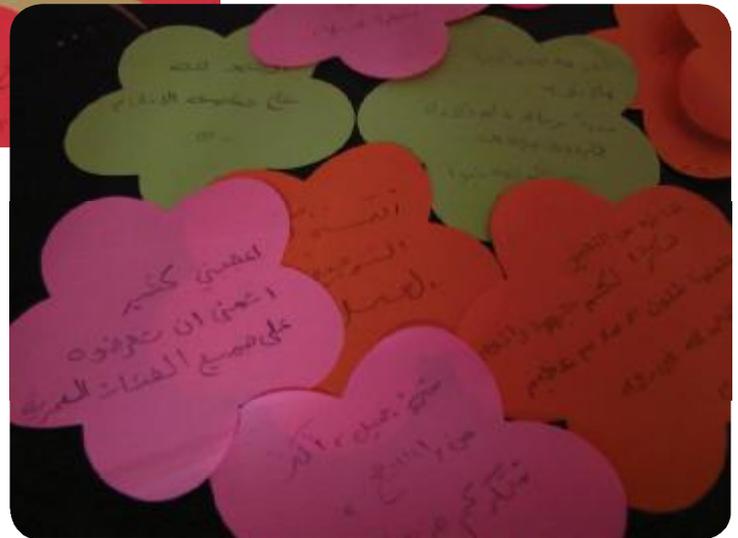
* ومن علو النفس أن لا يأخذ الزوج من مال زوجته شيئاً إلا برضاها، فأحسن إليها بالنفقة بالمعروف ولا تبخل عليها ولا تعد إلى دارك كالك الوجه عابس المحيا، فأولادك بحاجة إلى عطفك وقربك وحديثك. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً وخياركم خيارهم لنسائهم) .

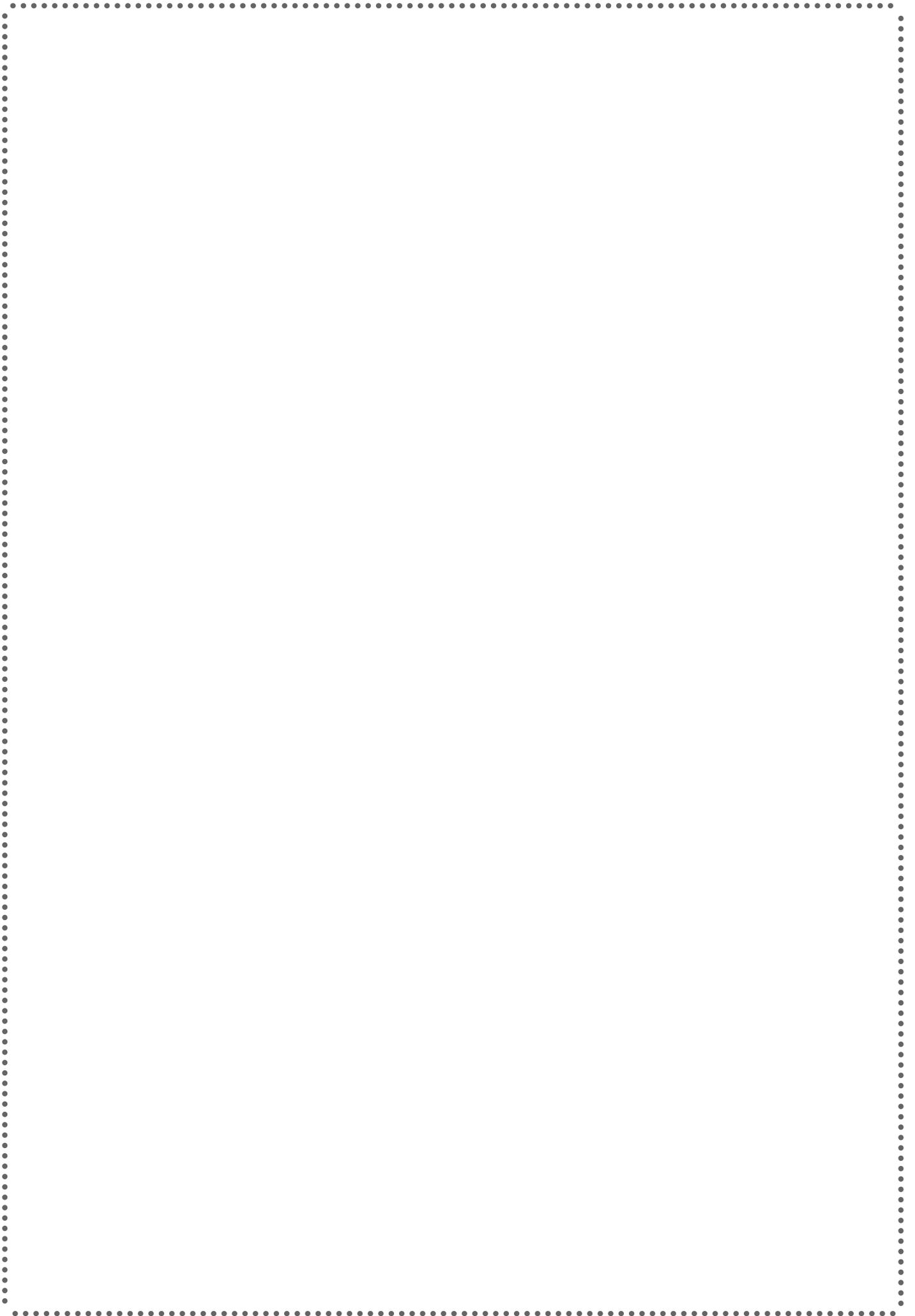
كانت كلمات الأب الحنون تتردد على مسامع الزوج دائما عندما يرى تلك المرأة الرائعة التي اختارها فأحسن اختيارها عاش معها صورة جميلة لزوجين محبين يتذوقان حلاوة الطاعة ولذة العبادة يا لها من ذكيرة جمعت جمال الآخرة ، وجمال الدنيا ، امرأة ذكيرة تستطيع برجاحة عقلها أن تجعل من البيت جنة تجذب عليها زوجها وأولادها تهز سرير الطفل بيسارها ، وتهز العالم بيمينها . تسير مصير الأمة بل مصير البشرية جمعاء في مدرستها وتدور الحياة وتدور معها بطولات كثيرة من نساء ذقن الحياة الجميلة حتى طمحت نساء العالم أن يعرفن سر هذه السعادة وتمنين ان يعشنها .



بعض مشاعر الزائرات :

كانت مشاعر الزائرات في هذا الركن تختلط بالدموع فطلبت منهن عضوات الركن تسطير مشاعرهن بأقلامهن







رکن





فكرة الركن :

هو عبارة عن صالّة عرض لأفلام سينمائية، إذ يُعرض فيها عدة أفلام من إعداد عضوات النادي تستهدف تعزيز القيم الإسلامية عند الزائرة.
يعرض الركن ٣ أفلام مختلفة هي :

١- « قبل أن تغادر الطائرة »

وهو فيلم مدته ٥:٣٧ دقيقة يهدف إلى تعزيز قيمة العزة والحجاب عند الفتاة المسلمة عن طريق قصة فتاة رفضت تسليم جوازها لموظف المطار لي مطابق صورتها على الرغم من ضرورة سفرها لرؤية والدها الذي قد يغادر الحياة في أي لحظة بسبب مرضه.

٢- « قبل الموت »

وهو فيلم مدته ٦:٢٣ دقيقة يهدف إلى تعزيز قيمة العفة عند الفتاة المسلمة إذ يحكي قصة أم وبناتها فضلن الموت على أن يكشفن حجابهن لعصابة من الرجال.

٣- « لنستزيد عزة »

وهو فيلم مدته ٢٣:٢٩ دقيقة يجمع لقطات ومقاطع متعددة تبين الشكل الصحيح للحجاب الشرعي وكيف أنه كان السائد على مدى قرون في العالم الإسلامي ويفند الحجج والشبهات التي تثار حول قضية تغطية الوجه.

آليات الركن :

١. الضيافة إذ يتم تقديم المأكولات والمشروبات عند مدخل الركن .
٢. تذاكر الدخول والتي تؤهل زائرة الركن للدخول في سحب على جوائز قيمة هي (جهازي آيباد، جهازي آيفون، جهازي بلاك بيري).



صور من صالة العرض والإستقبال



سيناريو فيلم (قبل أن تغادر الطائرة):



نظر موظف المطار بخبت نحوي وهو يسخر مني : آسف آسف يظهر أنه لا نصيب لكم على هذه الرحلة .
توجهت وخالد إلى مطعم المطار كدت أختنق بعبراتي و خالدا ينهال علي عتاباً و لوماً .
كان خالد يحرق في كوبه و الدموع تغرق عينيه و أسنانه تضغط بشدة على شفتيه و يهمس : قد تكوني حرمتنا رؤيته .
نوال : خالدا !

خالدا : نوال ! أعلم وأفهم حرصك و لكن هذه ضرورة .
نوال : خالدا أرجوك إذا كنت مقتنعة مرة قبل لقائي هذا الرجل ، فالآن أنا مقتنعة مرتين فأمثال هؤلاء لا يحق له رؤيتي حتى ظفر قدمي . إنه يجاهر بلؤمه فما بالك فيما يبطن في قلبه . أنه لم يحاربني إنه يحارب العفتة و الطهر الذي أجمع العقلاء و حتى الفقهاء بأنه الأولى و الأكمل أيلومني من يسخر من شرع الله ؟ إذا سلكت لنفسك الطريق الأظهر هل هناك شك أنه الأظهر لقلبي و لقلب الرجال . خالدا : نوال !
نوال : خالدا ! أنت الآن الذي لا تقاطعني أنت رجل وأيها تلقت انتباهك أكثر ؟ المرأة السافرة عن وجهها أم المنقبة ؟
رد خالدا : طبعاً الأولى

نوال : إذا لماذا تلموني إذا اخترت الأسلم لديني و عرضي ؟
خالدا : نوال لكن أبي
نوال : خالدا هل تظن أنك أكثر حبا لأبي مني تذكر يا خالدا قوله تعالى : (إنه من يتق و يصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين) لعل الله يتولاني برحمته و يتولى أبي فلا كاشف للضر إلا هو .

في هذه الأثناء علا نداء الطائرة (إن الرحلة رقم ٥٦٧٨ و المتجهة نحو لندن تعلن عودتها للمطار بسبب عطل ألم بها بعد إقلاعها بعد ربع ساعة) .
خالدا : الله أكبر ، لا زال لنا أمل أيعقل يا نوال ؟ هل سنرى أبي ؟ توجهت مع خالدا بسرعة نحو قاعة المطار و إذ بالموظف قد سلم مناوبته إلى صاحبه الذي تضحك رغبتني و أحالني للموظفة النسائية لمطابقة الصورة حينها توجهت للطائرة و في أثناء مرورنا بموظف المطار الذي يتميز غيظاً رفعت جوازي أمامه بضر .
وخالدا يقرأ بعزة (ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين)

خالدا : نوال نوال !
نوال : نعم مابك يا خالدا ؟ خيراً لقد أقلقنتني وجهك مصفر هل أبي بخير ؟
خالدا : اتصل بي أخي عصام و أخبرني أن أبي في حالة حرجة

نوال : ماذا ؟ أبي ؟
(وبدا صوت نوال يتهدج بالبكاء)
خالدا : نوال أرجوك لا وقت لدينا للبكاء للتو حجزت آخر مقعدين للتوجه إلى بريطانيا هيا بسرعة بقي على موعد الإقلاع ٥ ساعات فقط لمي متاعك بسرعة !
نوال : حسناً حسناً دقائق و أكون جاهزة .
خالدا : نوال ، أتمنى أن ندركه .

مرت صورة أبي بمحياء أمام ناظري في دقائق لا أفهم كيف مرت استعدت شريط حياتي منذ الطفولة ، نظراته الحانية ، حزنه الدافئ لا أستطيع أن أتخيل أن كل هذا سيختفي عن ناظري حالت الدموع دون أن أكمل ذكرياتي الحلوة مع أبي قطع صوت أفكاره صوت خالد يناشدني أن أحزم أمتعتي بسرعة فنهضت مسرعة و بعد بضع ساعات وقفت أمام نقطة التفتيش أرقب دوري فإذا بموظف المطار يهتف منادياً : نوال عبدالعزیز

نوال : نعم ؟
تقدمت مسرعة
موظف المطار : التذكرة لو سمحت
نوال : تفضل
موظف المطار : جواز سفر
شددت قبضتي على جوازي و نظرت إلى خالد أن يسعفني ولكن نداءات ركوب الطائرة حالت بيني و بين أن يسمعني فقد أخذ خالد يستحثني : هيا أعطيه الجواز لي مطابق صورتك .
هتف بي موظف المطار : هيا بسرعة !
نوال : لا ..

صرخ خالدا : ستفوتنا الرحلة !
نظر موظف المطار بمكر إلى نقابي و هتف صارخاً : أنظنين نفسك العفيضة الوحيدة و بقيمة النسوة غير شريفات ؟
نوال : أنا لم أتهم أحداً و لكن من حقي أن تطابق صورتي امرأة هنالك موظفة بالداخل لماذا لا تحيلني إليها ؟
موظف المطار : لأنني لا أحترم إلا رأيي .
نوال : و لكنك تحول بيني و بين أبي وقد تكون آخر نظرة ألقها عليه من حقي أن أقرر ما شئت في شأن نفسي .
تهكم ساخراً و قال : بل هي هذه الخرقعة البالية على وجهك و هذا العناد و الإصرار على رأيك .
صرخ خالدا : نوال كفى عناداً لن نرى أبي مرة أخرى بسببك !

(أرجو الإنتباه هذا هو النداء الأخير لرحلة الخطوط العربية المتجهة إلى بريطانيا على جميع الركاب الإستعداد للمغادرة)
خالدا : هل تسمعين ؟ تحركي بسرعة !

سيناريو فيلم (قبل الموت) :



صوت آخر: لا لا تذهب هناك ألم أقل لك هذا قسم الرجال أم أنك مؤدب للغاية وتفعل كما المسلمين و تجلس تنتظر رجلاً يؤانس وحدتك غايتنا هنا أم صابر الأحمق وبناتها. كم كنت أتألم وأكتم شهقاتي وأنا أرى يده السافلت تضرب وجه أمي وبندقيته تدقها من بين أضلعها، لقد كنت أسمع وأرى كل شيء.

قلت لك إن كنت تودين البقاء، إما أن تطاوعينا أو الموت ماعليك إلا أن تخلي حجابك أنت وبناتك.
ردت أمي: ويحك يا (رادوفان) أنقطع اليد التي طالما صنعت لك الطعام وتهتك البيت الذي أحسن ضيافتك

(يقهقه): أنتم خلقتهم لخدمتنا، وهل تظنين غير ذلك. صرخت أمي وشعرت حينها أنها أقوى امرأة في العالم: (رادوفان) نحن خلقنا الله له وليس يملكنا غيره.
حنق (رادوفان) من قولها وصرخ بوجهها: إذن لن تستجيبني لأمرني ولن تخلي حجابك البالي.
صرخت أمي بوجهه: لا وألف لا فالذي يملكني بأمرني به والله حياتي ومماتي.

صرخ (رادوفان) وهو يشهر سلاحه بوجه أمي وأخواتي: إذن فلتلقينه بثيابك البالية أيتها.. (صوت طلق رصاص) وعلى صوت الرصاص يصم أذني سمعت صوت أمي وأخواتي وصرخت. وقد احتضنت أحمد الصغير بين جنبي عجز الكون أن يحمل صداها لكنها ترددت في كل جنبات فؤادي لست أعلم أين أصبحنا بعد أن غبتنا عن الوعي و لكننا استيقظنا والسماء توشك أن تشاركنا الحداد و ترتدي السواد انسحبت من تحت السرير وقد خارت قواي. أمي أمي. لم ترد على ندائي الواهن و لكن الرائحة الندية تعج بالمكان ووجه أمي متدثر بالغطاء لكنني حين كشفت عنه اضاء المكان ادركت حينها أن أمي انتصرت قبضت خمارها بكلتا يدي و ناديتها بصوتي الواهن الصغير أمي لقد حفظت الدرس و سألتها في الجنة. أمي اعزيني سأخذ خمارك فهناك حورية في الجنة تنتظرك بنصيفها و سأظل في هذه الدنيا أشتد رائحة الجنة بخمارك و أرتديه وسام شرف سطرته بدمائك وداعا أمي وفي الجنة نلتقي.

لم تكن تلك اللحظات من عمري مشهداً عادياً تتغلب عليه الذاكرة وتحكم قبضتها من حوله لتجتثه وترميه في دائرة النسيان. إنه مشهد سطرته أمي وأخواتي وخالتي وجارتنا أم عزت وبعض نساء الحي بدماهن، فكيف لي أن أنسى يوم أن دخلت تلك العصابة الغاشمة حيناً ورأيت وجهاً لم و لن أنساه أبداً إنه (رادوفان) ابن حارتنا كم كان يتردد على منزلنا برفقة أخي صابر ماباله اليوم يتردد بين جنبات حيناً يحمل سلاحه بيده. لم تحل سنوات عمري الصغيرة من أن أتذكر نظراته الغريبة التي كان يرمق بها أمي وأخواتي حينما نخرج من منزلنا لكنني فهمتها فيما بعد أسرعت صوب أمي خائفة ألهت: أمي- أمي.

أمي: نور مابالك تصرخين يا صغيرتي؟ أمي (رادوفان) ومجموعة من الرجال يحملون رشاشات و يتجولون في الحي، لم أنس و لن أنس ذلك الضرع الذي ارتسم على قسما وجه أمي المضيء، جرت نحو غرفتها شدت خمارها على رأسها و تلفعت بمرطها كأنها سحابة سوداء تمر مسرعة في جنبات البيت توصي أخواتي بحجابهن وترمقني بنظرات حزينة وهي ترى الهلع يرسم هالاته على وجهي.

أمي مالذي يحدث لماذا ترتدين حجابك؟ أمي أنا خائفة! حاولت أن أحتمي بحضنها لكنها نزعنتني بقوة وأخذت بيدي و يد أخي أحمد و أرغمتنا على الإختباء تحت السرير نادتنني: نور نور!
أجبت: نعم أمي.

قالت: لا تخرجي مهما حدث ولا تخرجي أحمد أو تسمح لي بالخروج حبيبتي انتهي لنفسك جيداً نحن المسلمون نعيش حياتين قد نتعب في الأولى لكننا ننعمر في الآخرة تسمعيني يا نور «أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله».

قرع شديد يهز جنبات البيت جعل أمي وأخواتي يختبئن خلف الباب و تحت الأريكة و فجأة سمعت صوت طلق رصاص مدوي وإذا بالباب يكسر و ضحكات (رادوفان) تعلق المكان وينادي رفاقه: من هنا.





حصاة الحملة

حصاد الحملة

الزائرات :

كلية الآداب

أطلقني قيمتك للعالم	الكون يتحجب	النفق	من يغلق الباب؟	سينمائيات	
١١٠	١٥٠	١٠٩	٤٠٠	٧٢	السبت
١١٤	٢٠٠	١٢٨	٤٠٠	١٦٠	الأحد
٣٠٠ إطلاق	٣٥٠	١٢٠	٦٠٠	٢٥١	الاثنين
٢٥٠	٢٥٠	١٢٨	٤٠٠	٢٢١	الثلاثاء
٦٠٠ إطلاق	٣٥٠	١٠٠	٢٨٠	١٥٠	الأربعاء
١٣٧٣	١٣٠٠	٥٨٥	٢٠٨٠	٨٦٠	المجموع
تقريباً	تقريباً	تقريباً	تقريباً	مع الأعضاء	

(٦١٩٨ مجموع المستفيدات من الاركان)

كلية العلوم والتربية

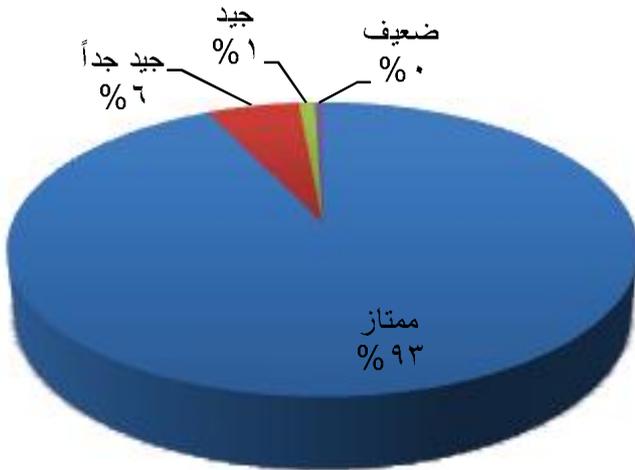
أطلقني قيمتك للعالم	الكون يتحجب	النفق	من يغلق الباب؟	سينمائيات	
١٧٢	١٨	٧٢	٢٣١	١٩١	السبت
١٤٩	١٣٨	٧٤	١٨١	١١٩	الأحد
٣٠٠ إطلاق	٧٢	٧٧	٢٣١	٣٣٢	الاثنين
١٩١	١٣٨	١١٠	٢٢٣	٢٧١	الثلاثاء
٦٠٠ إطلاق	١٢٢	١٠٨	١٢٨	٢٤٧	الأربعاء
١٤١٩	٤٨٨	٤٤١	٩٩٤	١١٨٧	المجموع
تقريباً	تقريباً	تقريباً	تقريباً	مع الأعضاء	

(٤٥٢٢ مجموع المستفيدات من الاركان)

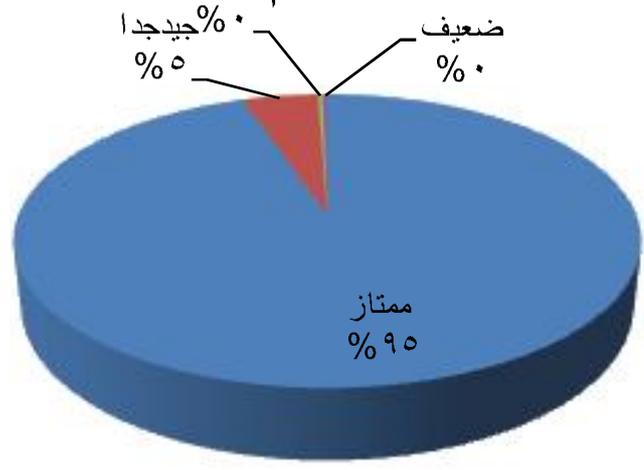
مجموع المستفيدات من الاركان من طالبات وأعضاء هيئة تدريس وأمن وإداريات وزائرات ١٠٧٢٠

استطلاع رأي الزائرات حول الحملة :

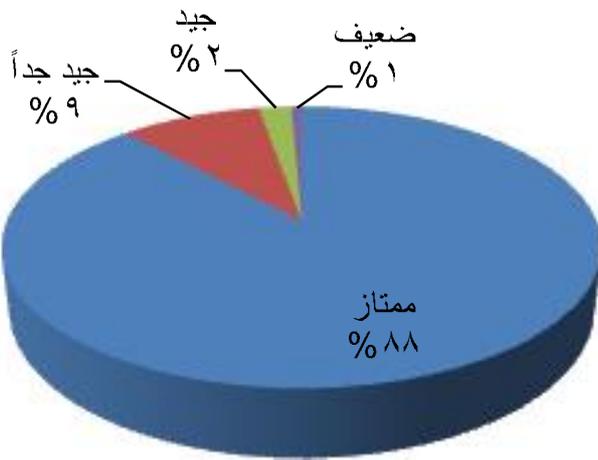
الاستقبال



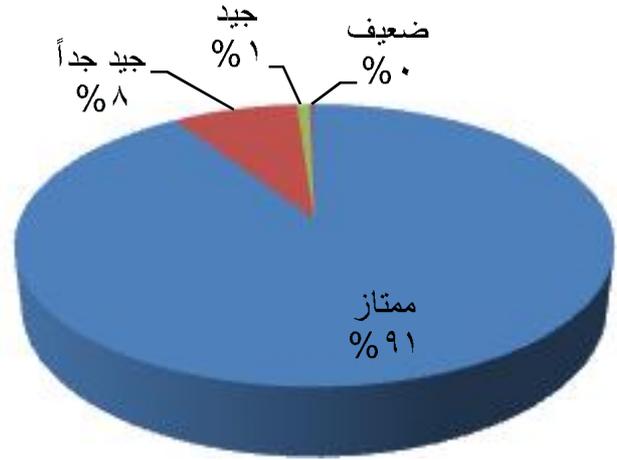
النظام



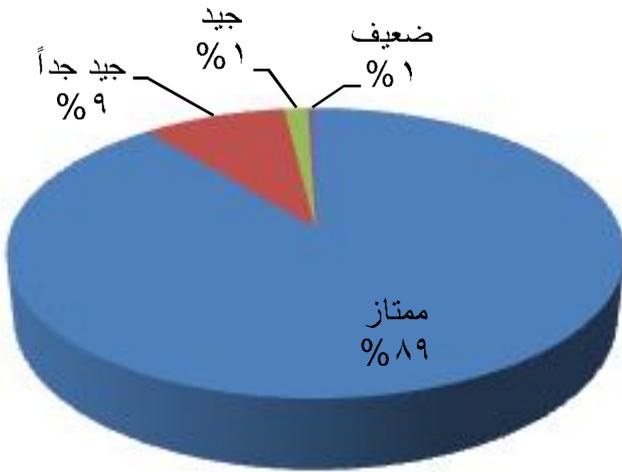
المادة العلمية



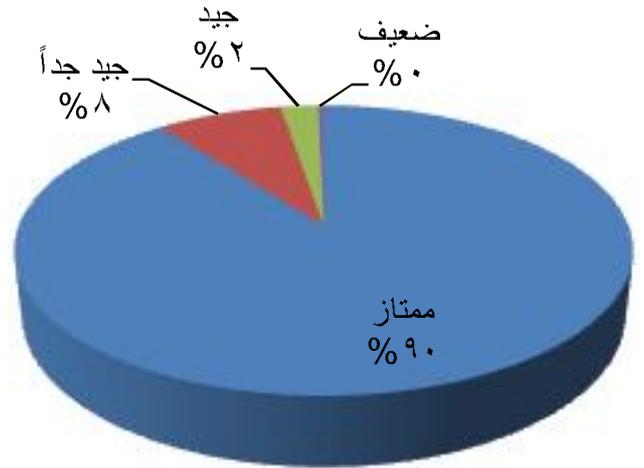
الهدوء



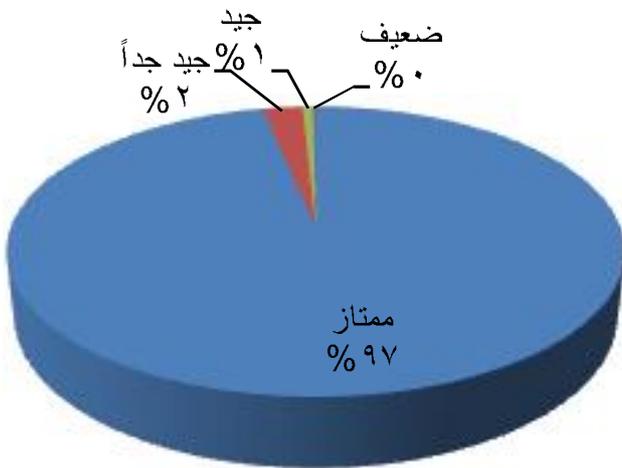
مكان الحملة



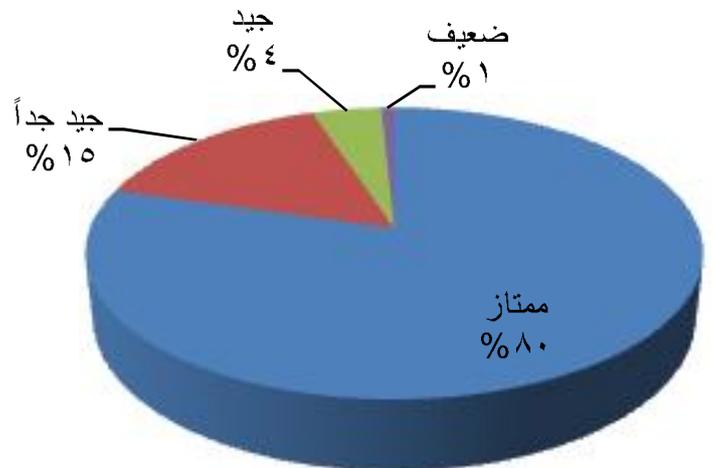
طريقة العرض



تعامل الأعضاء



زمن الحملة



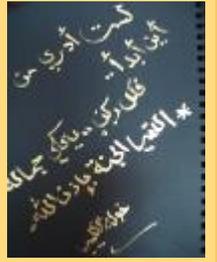
عدد الإستبانات التي تم عدها : ٦٠٩ استبانة



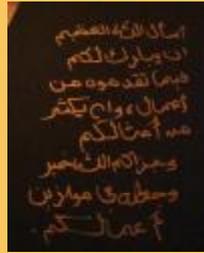


«لست أدري من أين أبدأ .. فكل
ركن يحكي جماله .. اللقيا الجنة بإذن
الله»

خولتة الكليب



«أسأل الله العظيم أن يبارك لكم فيما
تقدمونه من أعمال ، وأن يكثر من أمثالكم
و جزاكم الله خير وجعله في موازين
حسنتكم»



«جهد رائع تشكرون عليه بارك الله
فيكم»

منى القحطاني

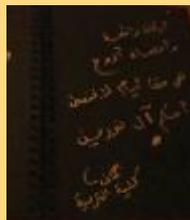


«جزاكم الله خير على هذا العرض وجعله
الله في ميزان أعمالكم .. النفق غيرني»



«أركان رائعة وأعضاء أروع هي حقاً أيام لا
تنسى أحبكم آل نورين»

جمان - كلية التربية





«إبداع وتميز حتى النخاع .. موفقين ومن
تميز لتميز»

مرام الخالدي



« الأركان كانت في غاية الروعة و العمل إحترافي من الدرجة الأولى
واختيار القيم والمبادئ المطروحة جميل والمعلومات المطروحة جديدة
.. استفدنا كثيراً من ركن من يعلق الباب .. ونتمنى منكم مزيداً من
الإبداعات فنحن و الله نعبطكم على ما تقدمونه ونتمنى لو كنا من أعضاء
النادي »

سارة الهاجري نجلاء القحطاني



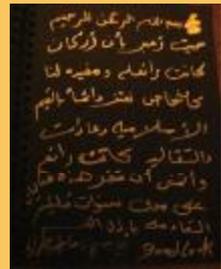
« في نهاية جولتي استشعرت حقاً نحن قوم أعزنا الله
بالإسلام فإن ابتغينا العزة في غيره أذلنا الله .. حقاً
الإسلام كفل لي عزتي في جميع حياتي »

أنوار السعود



« بسم الله الرحمن الرحيم .. حبيت أعبر بأن الأركان كان رائعة
ومفيدة لنا كأشخاص نعتز دائماً بقيمتنا الإسلامية وعاداتنا وتقاليدينا
كانت رائعة وأتمنى أن تستمر هذه الفعاليات على مدى السنوات القليلة
القادمة بإذن الله »

Good luck فاطمة هزاري



« الملتقى كان رائع نسأل الله أن يجعله في ميزان
حسنتكم والله يجزيكم على قدر نواياكم
ودمتهم بحفظ الله آمين منكم المزيد ودمتم بحفظ
الرحمن »

محبتكم توفي





آراء تهمنا

« أداء احترافي و أسلوب ابداعي متميز لفريق عمل ناجح.

إن ما شاهدته من فعاليات حملة بقييمنا نحيا، كانت بمثابة همسة في أذن النفس البشرية عن عظمة الخالق ورفعته تجلت من خلالها صور اللطف الرباني بنا وإنسانية دين حنيف خصنا به، يذكرنا بأنه ليس للأدعي منا أعز من نفسه وكرامته التي حفظها لنا سبحانه و تعالی في كتابه وسنته نبينا عليه أفضل الصلاة والسلام.

بارك الله في جهودكن وهذا والله ما نهدف إليه وندعو له وهو بث روح الجذب و التشويق و الإبداع و التجديد فيما تحتضنه الوكالت من برامج لأنشطتها اللاصفية لخلق جيل مثقف واعي يفتخر بقييمه و ثوابته الشرعية فالإسلام دين حضارة ومدنية وليس جمود وقيود»

وكيلتة عمادة شئون الطالبات لشئون الأنشطة
د. حصرة العتيبي



« الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. من الأعماق شكراً بارك الله فيكن أنتن مبدعات بكل ما تحمله هذه الكلمات.

تعجز الحروف عن وصف مدى سعادتي بكن.
بارك الله فيكم «

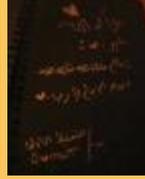
مساعدة وكيلتة عمادة شئون الطالبات لشئون الأنشطة
د. سارة الشهري





آراء بعض طالبات التعليم العام

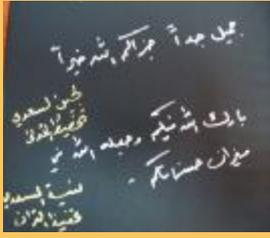
« جزاكم الله خير إبداع ماشاء الله تبارك
الله دوام الإبداع يارب
أمنة- التحفيظ الأولى



« جزاكم الله خير وجعله في ميزان
حسناكم
أسومة الملا- مدارس الأنصار ١٤٢٣ هـ



« جميل جداً جزاكم الله خيراً »
لجين السعدي - التحفيظ الأولى



« بارك الله فيكم وجعله في ميزان حسناكم »
لينت السعدي - التحفيظ الأولى

« جميل جداً ماشاء الله جعله الله في ميزان حسناكم »
التحفيظ الأولى

« أعجبتني ما رأيت من أعمال فتيات الأمة .. بورك فيكم
وجزاكم الله خير الجزاء »
ابتسام العريفي - التحفيظ الأولى



« ما أجملكم من درر سناكم أضاء الحياة بوركتم »
أ/ مريم بانييلت



أعداد الزائرات

-	٣٠ طالبة	مدارس الإشراف
١٢ معلمة	-	مدارس الأنصار
٣ معلمات	٤٠ طالبة	مدارس رياض الإسلام
معلمتين	٥٠ طالبة	مدرسة التحفيظ الأولى

آراء أعضاء هيئة التدريس

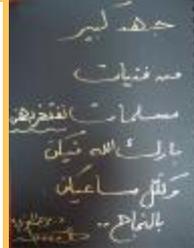
«فعاليات رائعة»

د/ ليلى الشكري

«جهد رائع وعرض مميز بارك الله فيكن»
د/هيضاء باخشوين



«جهد كبير من فتيات مسلمات نفتخر بهن بارك
الله فيكم ولكل مساعيدكن بالنجاح»
د/ مريم المغربي



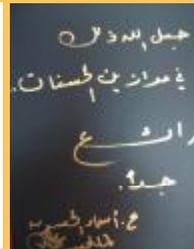
«سعدت بما رأيت بارك الله لكن في جهودكن
وجزاكن أجر ما قدمتن»

د/ بدرية الحسين



«جعل الله ذلك في موازين الحسنات .. رائع جداً»

ع/ أسماء الحسنون





أراء بعض طالبات كلية الآداب

«مبدعين جداً استمروا واستمتعنا
جداً وخليتونا نفخر إننا مسلمات
رائعين»

«أيقنت قيمة الحجاب والالتزام
بالحجاب الشرعي وبعض العجائب
والآثار الموجودة في هذا الكون»

«أحسست بالعزة التي أعطانا اياها
الإسلام وكنت قد أخذت فكرة
جميلة عن الغرب فتغيرت»

«أرجو أن تكون زيارتي لهذا النادي
نقطة جديدة لتغيير حياتي إلى
المسار الصحيح أتمنى لي ولكم
الهداية»

«حملات كهذه بامتيازها وروعيتها
لا بد أن تكون بشكل أكثر شيوعاً
للمجتمع ككل»

«الاستقبال جداً رائع والبرنامج كان
جداً جميل وفكرة البرنامج كانت
جديدة»

«الأركان مرة جميلة وأتمنى
تكرارها مرة ثانية في جامعتنا
ونبهتنا عن أشياء في غفلة عنها»

آراء بعض طالبات كليتي العلوم والتربية



شكراً من القلب،، شكراً للإعداد الموفق
للمادة العلمية والمنوعة .. شكراً شكراً
شكراً

«تعجز أقلامي عن التحدث لشكركم
وينعقد لساني عن التحدث عن تميزكم في
كل شيء ولكن لا أستطيع قول إلا «طوبى
لكم كم كسبتم أجوراً بعمالكم»»

«حقيقتاً .. تعجز مشاعري عن التعبير
فعالاً نحن بحاجة ماسة لمن يذكرنا
ببين فترة وأخرى ونحن في ظلام هذه
الدنيا والهالات حولنا جعلكم في
جنة الفردوس الأعلى ومن تحبون»

«جزاكم الله خيراً ونرجو منكم
عدم الإنقطاع والاستمرار فهناك
من يحتاج إلى ما تقدمونه شكراً من
أعماق القلب لكم»

«إلى كل من قام بهذا الإبداع جعله الله
في موازين حسناتكم، كم تأثرت بهذه
الكلمات العجيبة .. وسوف أقوم بما في
وسعي لنشر رسالتكم»

«جزاكم الله خيراً وجعل ذلك في
ميازين حسناتكم تتمنى نشر أعمالكم
على اليوتيوب والمنتديات ورسائل الواتس
أب والبلاك بيري وغيرهم ليعم الأجر
وليستفيد منها غيركم في كشف
الحقيقة لأخواتنا المسلمات»

«أجمل ما في الوجود كلمة صدق
تخرج من الأعماق وأجمل شعور كلمة
شكر بكل إخلاص وأجمل ما في الحياة
اعتزازي بهذا البناء .. كل الشكر
والإمتنان لكم»

«تبهرونا في كل حملة بأفكار شيقة
وعرض مميز .. ولكن في هذه الحملة
التوعوية عرضت أفكار جيدة جداً ..
حملة توعوية مثالية جداً دعواتي لكم
بداوم التقدم والتوفيق»
أمانى الخثعمي



صدى الحملة

صدى الحملة



ما إن انتهت حملة (بقيمنا نحيا) ، حتى توالت على النادي طلبات من جهات مختلفة لعرض مادة حملة بقيمنا نحيا ومن هذه الجهات:

- ١ . نادي فتيات أفق التابع للندوة العالمية للشباب الإسلامي.
 - ٢ . مركز حي الحزام الذهبي التابع لمركز التنمية الاجتماعية.
 - ٣ . مركز ضباعة لتحفيظ القرآن الكريم.
 - ٤ . نشاط الورود التابع للجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم .
- ١ . مدارس رياض الإسلام



بسم الله الرحمن الرحيم

مساعدة وكالة عمادة شؤون الطالبات لشؤون الأنشطة
اللاصفية ، د. سارة الشهري
حفظها الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد :
نتقدم نحن فتيات «أفق»، التابع للندوة العالمية للشباب الإسلامي بجزيل الشكر على برامجكم
المميزة في نادي النورين والذي لاقى صدىً مميزاً لدى الطالبات، وقد تحدثت لنا عنه إحدى
أخواتنا، وهي طالبة منتظمة في كلية الآداب .
و نطلب منكم أجزل الله لكم الأجر ، عروض ركن سنمائيات التابع لنشاط: (بقيمنا نحيا) وذلك
لعرضه في أمسينا الختامية، ليعم النفع الجميع، وليصل صداه لأكبر فئة من الفتيات .

هذا ونسأل الله أن يرزقنا وإياكم الإخلاص في القول والعمل ،
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

مساعدة وكيلة عمادة شؤون الطالبات لشؤون الأنشطة اللاصفية نتقدم نحن مركز حي الحزام التابع لمركز التنمية الاجتماعية بطلب مستلزمات ركن النفق من (صور وصوتيات) الذي أقامه نادي النورين في حملته بقيمتنا نحيا وذلك لعرضه في المهرجان الربيعي الذي سيبدأ يوم الأربعاء بتاريخ ٢١/٤/١٤٣٣ ومدته ثلاثة أيام فنرجو منكم اعارتنا المستلزمات على أن ترجع فور الانتهاء من المهرجان.

كتب ربي لكم الأجر وأعاننا وإياكم على نشر الخير ..

و لكم جزيل الشكر
مركز حي الحزام النسائي



بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أما بعد

مساعدة وكالة عمادة شؤون الطالبات لشؤون الأنشطة اللاصفية د. سارة الشهري حفظها الله

أنا معلمة في مركز ضباعة لتحفيظ القرآن وسأقوم بإلقاء محاضرة عن الحجاب و قد
شاهد جهودكم المثمر في برنامج (بقيمنا نحيا) السينمائيات الفيديو فنأمل تزويدنا لتعم الفائدة
كتب الله لكم الأجر وسدد خطاكم، وتقبلوا فائق احترامي.

تغريد ابراهيم العوايشة



الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم

المنطقة الشرقية - الدمام - ترخيص رقم: ٥

باشرف

وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد

بسم الله الرحمن الرحيم

مساعدة وكيلة عمادة شؤون الطالبات لشؤون الأنشطة

حفظها الله

اللاصفية ، د. سارة الشهري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد :

تتوجه اللجنة الثقافية في نشاط الورود التابع للجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم

بجزيل الشكر والثناء على برامجكم المميزة في نادي النورين ، كما تتقدم بطلب برنامجكم المقام

باسم : (بقيمنا نحيا) لإقامته في النشاط، والذي يحتوي على :

*سينما (فيديو).

*النفق بما يحتويه من (صور وصوت).

*الكون كله يتحجب (بنرات).

هذا ونسأل الله أن يمن علينا وعليكم بالإخلاص ،

وأن يستعملنا في خدمة دينه ، إنه ولي ذلك والقادر عليه ،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مديرة نشاط الورود

أ.مديحة مرغلاني



بسم الله الرحمن الرحيم

إلى مساعدة وكالة عمادة شؤون الطالبات - د / سارة الشهري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نشكركم على دعوتكم لنا لحضور منشط (بقيمتنا نحيا) والذي نال استحسان الجميع
نسأل الله أن لا يحرمكم الأجر ويجعله في موازين حسناتكم، وانطلاقاً من مبدأ التعاون على البر
والتقوى.
نأمل منكم مشكورين التعاون معنا بتزويدنا بالمادة المطروحة لعرضها على بقية طالباتنا في الأيام
القادمة بإذن الله .

جزاكم الله خيراً لحسن تعاونكم معنا ...

مدارس رياض الاسلام لتحفيظ القرآن بالدمام



للتواصل



nourain.club@gmail.com



www.facebook.com/#!/groups/105594976214893/



@Nourainclub



الخاتمة

بحمد الله وفضله أثمرت هذه الحملة نتائج مرضية ومن هذه النتائج إحياء القيم الموجودة في النفوس والتي كانت تحتاج لمن يحفزها ويعززها لدى الطالبات وقد لامسنا هذا من خلال بعض المواقف والتعليقات نذكر منها: تلك الطالبة التي خرجت من ركن النفق وسجدت شكراً لله تعالى وهي تذرف الدموع شاكرة نعمته المولى عليها بأن أوجدها في بيئة مسلمة أعزتها بالاسلام بنتاً وأختاً وأماً وجدة، مما يجعل الحاجة ملحة لتكرار مثل هذه الحملة التي تعود بالنفع الكبير على الطالبات ومن ثم على المجتمع ككل.

وخرجنا بعدد من التوصيات بعد هذه الحملة هي :

- ١- إقامة العديد من الحملات والتوعيات الدينية التي تربط الطالبة بكتاب الله وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم.
- ٢- تعزيز التواصل مع عدد أكبر من المؤسسات الخيرية التي تعنى بمثل هذه الحملات.
- ٤- تعميمها على الجامعات والمدارس من خلال توزيع التقارير الخاصة بالحملات والمتضمنة لكل فعاليات الحملة بشكل أقراص مضغوطة ونشرات مقروءة.