



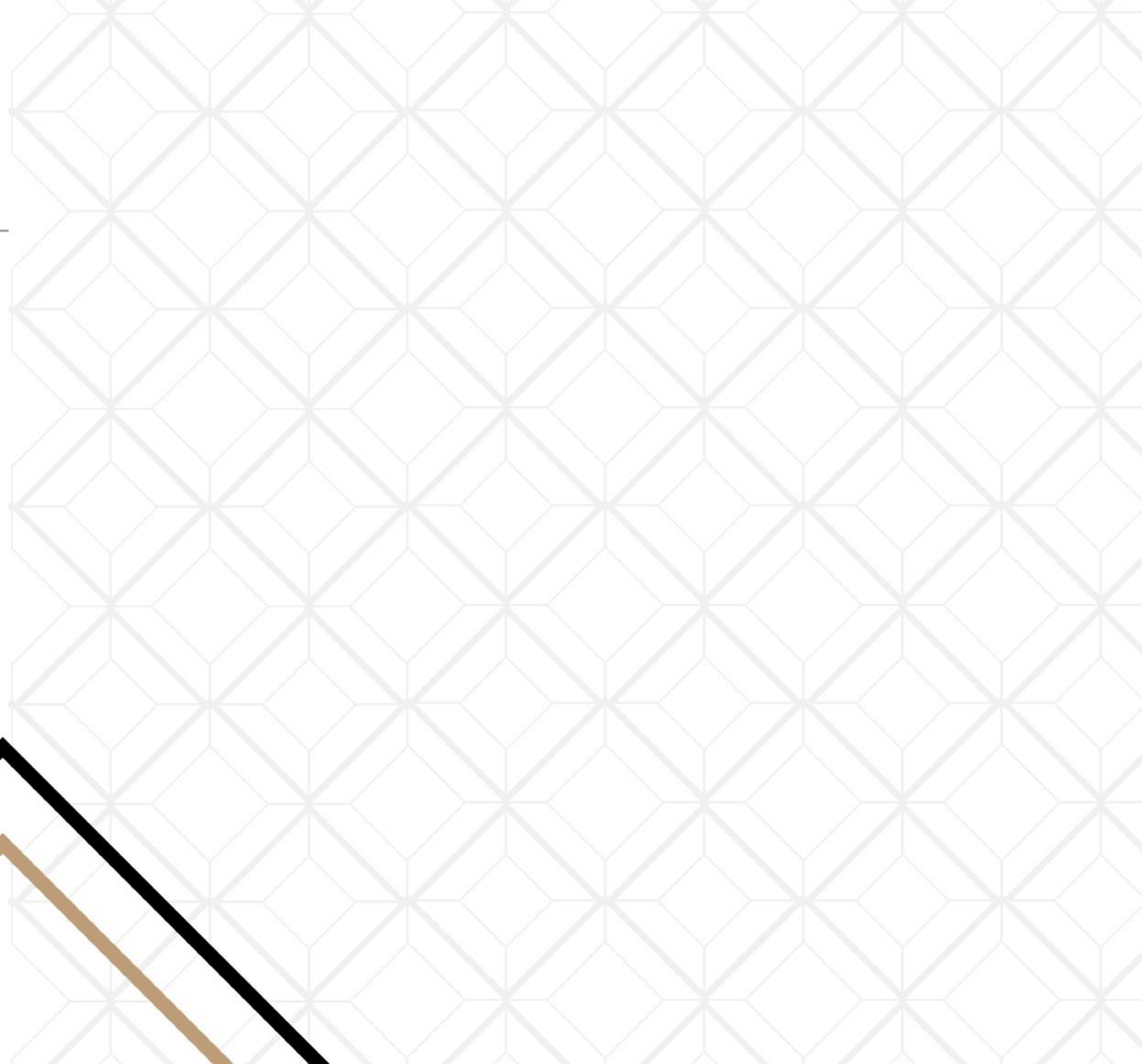
جامعة الدمام
UNIVERSITY OF DAMMAM
وكالة عمادة شؤون الطالبات
للأنشطة بالربان

التقرير السنوي

لأنشطة نادي النورين

لعام ١٤٣٦-١٤٣٧ هـ





المحتويات

رقم الصفحة

٤

المقدمة

٦

من نحن ؟

١١

أوثق العرى

٤٣

مسابقة الوحيين

٥٥

في ظلال السيرة

٦٥

روح

٧٤

عملنا للجميع

٧٥

الخاتمة

المقدمة

يقول الله عزوجل في سورة آل عمران: (وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) [سورة آل عمران : ١٠٤]

هنا نستعرض معكم مسيرة عام لم تكن صفحاته لتكتمل إلا بجهود بذلت نرجو بها ابتغاء مرضاة الله وثوابه، و قلوب استظلت بأفياء النورين.

ولأن الأرض لاتخضر دون روافد تمدها بكل ما يستلزمه نموها، كان حرياً بنا أن نتقدم بخالص الشكر لروافد ينابيعنا ذوي الأيادي البيضاء:

شركاؤنا في النجاح:



نسأل الله أن يجزل لهم الأجر والثواب ويرفع به منازلهم في أعالي الجنات.

من
نحن؟

نادي النورين :

هو نادٍ تابع لوكالة عمادة شؤون الطالبات بجامعة الدمام (مجمع الريان).

شعاره: بالقرآن والسنة تشرق حياتي .

الرؤية: أن تشرق حياة الفتاة المسلمة بالقرآن الكريم والسنة النبوية.

الرسالة: أن تنطلق الفتاة المسلمة في حياتها من القرآن والسنة وجعلهما المرجعين الرئيسيين في انبثاق فكرها وانبعاث قيمها والتخطيط لحياتها المستقبلية.





أهداف النادي:

- ١- تشجيع الطالبات على الاقبال على كتاب الله وسنة نبيه حفظا وتفسيرا وتدبرا.
- ٢- إعداد جيل ناشئ على أخلاق القرآن الكريم والسنة الصحيحة وآدابهما وأحكامهما.
- ٣- تنشئة جيل حافظ ومهتم بكتاب الله وسنة نبيه.
- ٤- ربط الطالبات بكتاب الله وسنة نبيه فهو سبيل عزها في الدنيا وسبب سعادتها في الآخرة.
- ٥- تعليم الطالبات أحكام التجويد وكيفية التطبيق العملي لها.
- ٦- إثارة روح المنافسة بين الطالبات من خلال مسابقات القرآن والسنة.

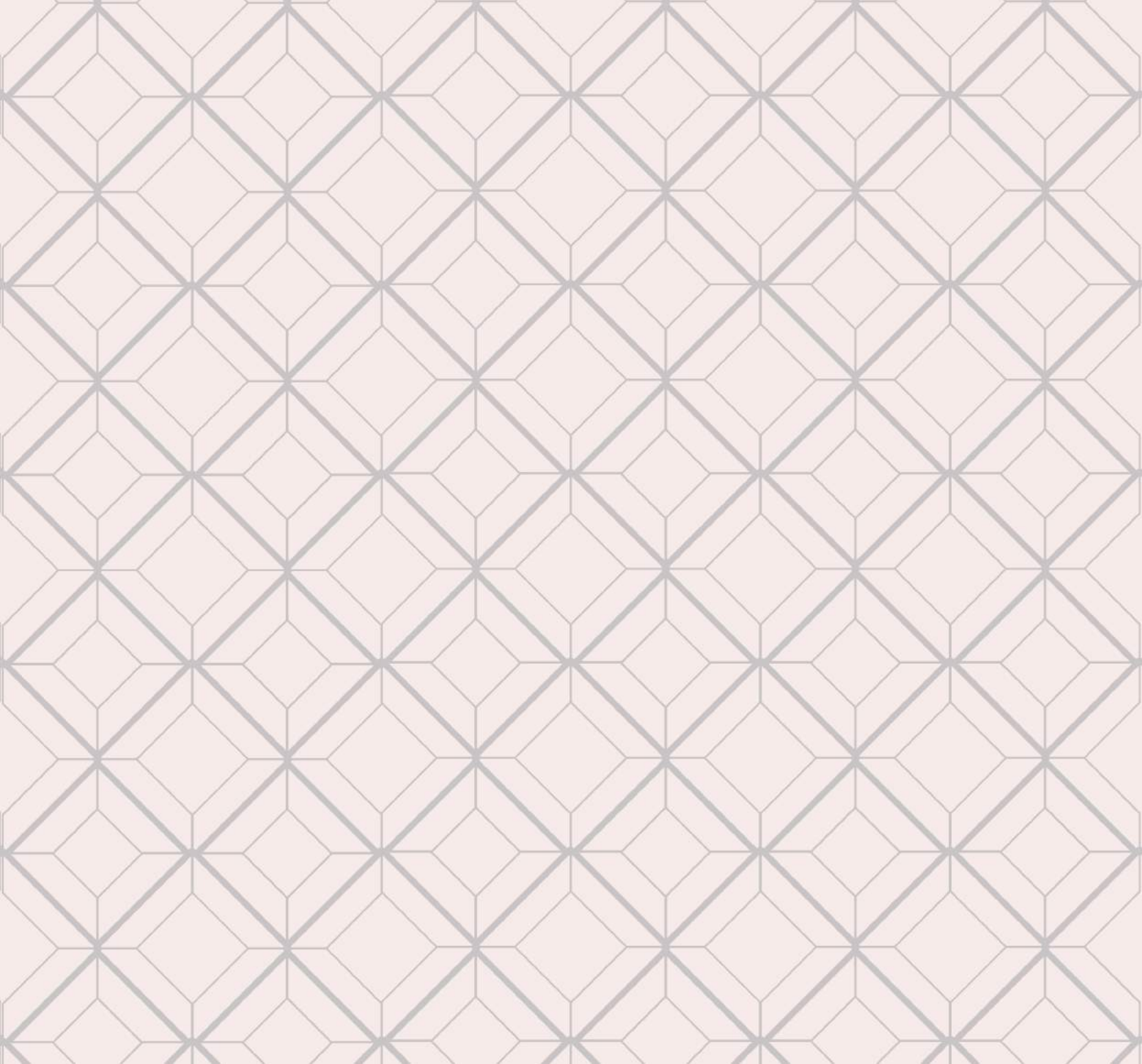
و بدأ العام الدراسي بشعاع من النورين ..

عرَضَ نادي النورين رسالته وأعماله لطالبات جامعة الدمام ومنسوباتها في ركن التعريف الخاص به للعام الدراسي ١٤٣٦-١٤٣٧هـ وذلك في يومي الثلاثاء والأربعاء ٢٣-٢٤/١٢/١٤٣٦هـ في صالة كليتي العلوم والتربية، ويوم الخميس ٢٥/١٢/١٤٣٦هـ في صالة كلية الآداب.

احتوى الركن التعريفي على تسجيل صوتي عن نادي النورين قدمته الدكتورة/ حياة باخضر الأستاذ المشارك بجامعة أم القرى، إضافة إلى التقارير السنوية التي تلخص مسيرة النادي خلال العام، كما تم عرض بعض الصور لفعاليات النادي السابقة ومسابقاته، ووُزعت إهداءات للزائرات و مطبوعات تعريفية بمسابقة حفظ القرآن الكريم والسنة النبوية التي يقيمها النادي كل عام والتي أقيمت هذا العام تحت مسمى «مسابقة الوحيين»، وقد فُتِحَ باب العضوية لمن أرادت الإنضمام والمشاركة في أنشطة النادي بواسطة أجهزة (IPad) تم توفيرها للتسجيل المباشر عبر مدونة نادي النورين الإلكترونية.

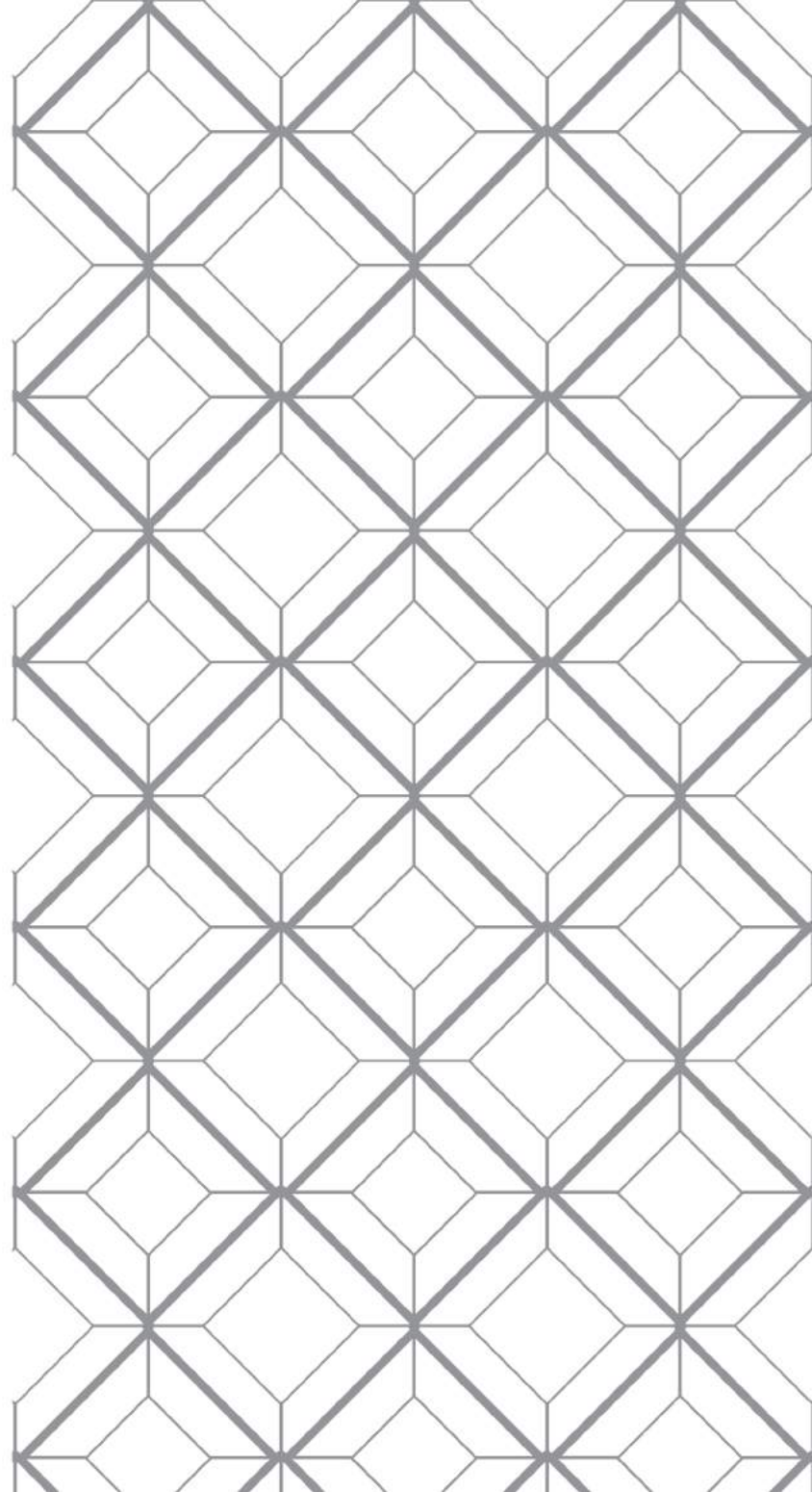
الركن التعريفي







أوثق العرى



١ لمشروع الاستراتيجي

أطلق نادي النورين في العام الجامعي ١٤٣٥-١٤٣٦هـ حملة « قيم في القمم » التي تسعى لغرس قيمٍ لأبدٍ للمسلمة أن تتحلّى بها في حياتها كلّها، وقد حدّد أهمها من خلال استبانة تم توزيعها سابقاً على الطالبات، فكانت انطلاقة الحملة منهنّ ولهنّ.

وفي العام الدراسي الحالي ١٤٣٦-١٤٣٧هـ استكمّلت مسيرة الحملة في عامها الثاني بقيمة عظيمة تحت مُسمّى (أوثق العرى).

أوثق العري

استكمالاً للمشروع الاستراتيجي «قيم في القمم» كانت فعاليات هذا العام بعنوان «أوثق العري» والتي استمدت اسمها من قول الرسول صلى الله عليه وسلم: «أوثق عرى الإيمان الموالاة في الله والمعاداة في الله، والحب في الله، والبغض في الله عز وجل» صحيح الجامع.

ولما كانت الموالاة هي المحبة والمودة والنصرة كانت محبة الله ومحبة الرسول عليه الصلاة والسلام ومحبة المؤمنين هي طريق الفوز والنجاح (وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ) [سورة المائدة: ٦٥] الشيخ/ صالح آل الشيخ .

لماذا أوثق العرى ؟

- ١- حاجة الفتيات الماسة لمعرفة الطريق الصحيح للوصول إلى حب الله ورسوله وكذلك الحب في الله والبغض فيه.
- ٢- حماية للمجتمع والوطن من الأفكار المضللة و المشبوهة.
- ٣- الخلل الواقع في مجتمع الفتيات في هذا الزمان حول مفهوم الحب والوقوع في العشق المحرم.
- ٤- إيجاد منافذ سعادة و نقاء للطالبات من خلال مجموعة من الأنشطة والبرامج الموجهة لهن.



تشويقة أوثق العرى:

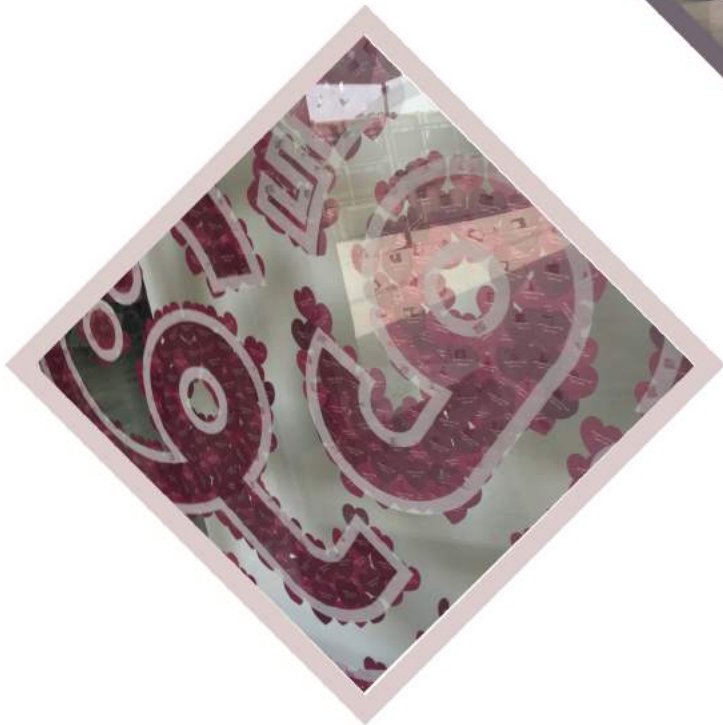
سبقت فعاليات أوثق العرى تشويقة كانت عبارة عن ركن تعريفى إعلامي وُزعت فيه بطاقات كُتِبَ عليها : (مُذ أحبتك أصبح العالم أجمل مما كان) وتُرك بها مساحة تدوّن عليها الزائرة اسماً لشيء أو شخص تحبّه ويعني لها الكثير مع سبب ذلك الحب، ثم تُثبتها على لوحة كبيرة داخل حدود تصميم مُبهم يُكشف عنه لاحقاً.

وبعد امتلاء التصميم بالبطاقات التي تفاوتت محابّ الزائرات عليها واختلقت أسبابها، كُشف عن شعار الحملة وعنوانها الذي كان مُبهماً في اللوحة، و حان لأوثق العرى أن تبدأ.





تشويقة أوثق العري



محبة الله تعالى

انطلقت أوثق العرى بأول ما يوثق ويوصل حبالنا بالله (وهي محبة الله سبحانه وتعالى)، تناغمت مواضيعها
عبر أربعة محاور رئيسية كمايلي:

أ- الأسباب الجالبة لمحبة العبد لربه.

ب- أسباب محبة الله تعالى للعبد.

ج- ثمرات محبة الله تعالى للعبد.

د- معرفة ماذا يحب الله و ماذا يبغض.



أ . الأسباب الجالبة لمحبة العبد لربه

ابتدأت حملة أوثق العُرى بفعاليّة
تطرح تساؤل : لماذا نحبه؟

عُرِضَ من خلالها الأسباب الأربعة
الموجبة لمحبة الله وهي :

أ- الفطرة.

ب- التفكير في جمال الله سبحانه.

ج- التفكير في النعم.

د- التعرف على الله بأسمائه

الحسنى و صفاته العلى.

١- الفطرة :

يهدف الركن إلى غرس معنى وحقيقة ثابتة وهو أنا جُبلنا على حب الله، وأن النفوس مفضولة عليه وعلى اتباع الصراط المستقيم قبل أن تشوبها الفتن وتخطفها الأهواء، واستعراض المؤثرات المؤدية لاستقامة الفرد أو انحرافه .

فكرة الركن

عبارة عن جلسة راقية ترأسها عضوة من النادي تتحدث عن تلك الفطرة السليمة النقية وهي محبة الله، ثم تستعرض مقطعاً مرئياً عن لحظات حقيقية لأناس عادوا لدين الله و لحبه سبحانه إيماناً منهم بأن هذا هو نداء فطرة الله في القلب، لتستشعر الزائرة تلك الفطرة فيها وتسعى لتنقية قلبها كي يقوى حب الله فيه.



٢- التفكير في جمال الله سبحانه:

التفكير في جمال الله من الأسباب الجالبة لمحبة الله، وذلك من خلال رؤية بديع صنعه في كل ما تراه الأعين من: السماء، الأرض، الشجر، البشر، وبكل ما تدركه الحواس من صنوف الجمال في هذه الدنيا التي تنادي لمحبة موجدتها ذي الجمال والجلال .

فكرة الركن

(الله جميل يحب الجمال ، خلقنا في أجمل صورة وخلق الكون من حولنا في أبهى حلة)

بين الركن هذا المفهوم، حيث كانت الزائرة تعيش معه لحظات إيمانية عذبة من خلال التأمل في جمال خلق الله وبديع صنعه في هذا الكون من مناظر تبهج القلب والعين وتعظم حب الله الذي جعلها لنا وذلك عبر مشاهد مرئية أُعدت على الأجهزة اللوحية (Ipad) .



٣- التفكير في النعم :

والذي يستعرض بعضاً من النعم التي تذكر بأفضال الله التي لا تعد والتي تحتّم على النفس محبة الله وإجلاله [كالسمع ، البصر ، المفاصل ، تمهيد الأرض ، وغيرها من النعم التي ذكرت في القرآن ، والمعدّدة لآلاء الله ونعمه] .

أ. السمع :

التفكير في نعمة نغفل كثيراً عن أهميتها رغم أنّ غيابها قد يُعجزنا عن التواصل مع ما حولنا من الناس والأشياء .

فكرة الركن

لتوضيح بعض من تلك الأهمية لنعمة السمع واستشعار كم هو مؤلّم فقدانها ولو لدقائق ؛ كانت الزائرة تجربُ ارتداء سماعة جوال تحت عازل للصوت على شكل سماعة، ثم تحاول العضوة المشرفة على الركن التواصل معها، وحين يستعصي ذلك تطلبُ منها إزالتها، ثم تلفت نظرها لعظيم من الله بهذه الحاسة وحقه بأن يحب وكيف أنّها انقطعت عن التواصل مع الآخرين بمجرد عزلها قليلاً عن المحيط.



ب. البصر:

استشعار نعمة البصر والغوص في المعنى العميق لأهميته وفضل الله علينا إذ جعلنا نبصر سبب عظيم يدعو لمحبة الله و إجلاله.

فكرة الركن

في هذا الركن يعرض للزائرة عبارة طويلة ويطلب منها احتساب الوقت المستغرق في القراءة ، ثم يطلب منها إرتداء نظارة ظُلت عدساتها باللون الأسود تمنع الرؤية، ومن ثم تحاول جاهدة قراءة عبارة قصيرة في لوحة أمامها من خلال تحسس الحروف البارزة -المعدة مسبقاً- وكم استغرق ذلك من الوقت لتقارن الفرق في الزمن والجهد في قراءة العبارتين، مما يجعلها تتفكر في عظم هذه النعمة، لأننا بتنا نألف النعمة حتى ننسى أنها منة عظيمة من الله قد نُحرِم منها، لهذا كان لتجربة ضدها و محاكاة شيء من حياة من لم يملكها تأثير كبير على النفس وتذكير لها .



ج. المفاصل:

حرصاً على إيقاظ غفلة النفس المنشغلة بملهيات الحياة عن التقرب إلى الله واستشعار نعمه التي لا تعد تم لفت الانتباه إلى نعمة المفاصل التي قل من يتفكر في أهميتها وهل سيهنأ العيش لو تعطل أحد تلك المفاصل.

فكرة الركن

عبارة عن ركن ترتدي فيه الزائرة قفاز به دعّامات طبية للأصابع وعليه رباط للمعصم ليمنع بذلك أي حركة للأصابع، ثم يُطلبُ منها تنفيذ مهام بسيطة تقوم بها كل يوم ككتابة اسمها على ورقة، وفتح قارورة ماء ثم ارتداء سماعة جوال... وغيرها .

ومع صعوبة أداء تلك المهمات تستشعر الزائرة عظم نعمة المفاصل في أبسط حركات وسكنات حياتها وتُحيي في داخلها حبّ العظيم المنعم الأحق بأعظم محبة .



د. تمهيد الأرض:

لولا تمهيدُ الله الأرضَ لنا لما تمكنا من الحياة بيسرٍ على سطحها وقضاء حوائجنا وأعمالنا فيها.

فكرة الركن

عبارة عن غرفة تحوي ممر من الأحجار، حيث طُلب من الزائرات المشي على هذه الأحجار الصغيرة بعد أن ينزعن أحذيتهم، وذلك ليستشعرن مع مشقة المشي عليها، كم لله بهذه النعمة فقط من فضل علينا! فكيف وأفضاله ونعمه لا تُعد ولا تُحصى؟



هـ. الحركة:

للتذكير الزائرة بطريقة بسيطة بنعمة القدرة على الحركة، والمشي بقدميها أينما شاءت، والخطو بكل بساطة وخفة لتدرك فيما بينها كم أن النعمة عظيمة، وفضل الله عليها كبير.

فكرة الركن

يحتوي الركن على كرسي متحرك بجانبه «بانر» تتوسطه عبارة «ليست قليلاً أنك تمشين» لتقف أمامه الزائرة متأملة ومستشعرة في نفسها تلك النعمة العظيمة التي في فقدانها كم ستكون حياتها صعبة وشاقة مما يدفعها لحب الله وإجلاله.



عُرِضَ ذلك في ستة أركان حوارية تفاعلية
تتيح للزائرات تأمل الأسباب و إدراك
عمقها، وكانت مُقامة في صالة كليتي
العلوم و التربية و صالة كلية الآداب على
التوالي في الفترة من ١٣/١/١٤٣٧هـ و حتى
٢٣/١/١٤٣٧هـ، بلغ فيها عدد الزائرات في
كليتي العلوم و التربية ٢١٢٨ زائرة و في كلية
الآداب ٢٤٢٦ زائرة.



... الله فايبي ...

بإذن الله
عليكم دفع بكم
الاحبة
في فطر
منهم

أبداً الركن
بهم
بهم

الله لا يجرمكم
الأحرار
بهم
معهم

أحب
بهم
بهم

أحب الله
بهم
بهم

فأين
بهم
بهم

أحب الله و أنكره
على جميع نعمه
التي أنعمها علي
الحمد لله

سأعطي
أخاه
بهم
بهم

و. لأجلكم فقط :

تهدف الفعالية إلى لفت الأنظار إلى النعم التي وردت في كتابه العزيز بلفظ: (جعل لكم) (خلق لكم) (ذراً لكم) (سخر لكم) والتي جميعها تدعو لتعظيم الله قولاً وعملاً وحبه فوق كل محبوب وتعظيم محبته جل وعلا لدى الزائرات من خلال مايعرض في المعرض من نعم أوجدها لأجلنا فقط.



فكرة الفعالية

عبارة عن معرض تأمليّ مُصور احتوى على تلك الآيات المخاطبة لنا و دلائلها، والآيات المعدّدة لآلاء الله ونعمه، والمشملة على كلمة «لكم» والتي وردت في كتابه العزيز بلفظ: (جعل لكم) (خلق لكم) (ذراً لكم) (سخر لكم) لتترك بداخل الزائرة صدّى يقول: لنا فقط خلق الله هذه النعم، فهلا أحببناه بصدق!

أقيم هذا المعرض مرتين: الأولى في صالة كليتي العلوم والآداب يوم الاثنين ١٤٣٧/٢/٤ هـ واستمرت إلى يوم الخميس ١٤٣٧/٢/٧ هـ، والثانية في كلية الآداب من ١٤٣٧/٢/١٠ هـ إلى ١٤٣٧/٢/١٤ هـ، وقد زار المعرض ٦٣٦ زائرة في كليتي العلوم والتربية و٥٦٤ زائرة في كلية الآداب، ليبلغ إجمالي زائرات المعرض (لأجلكم فقط ١٢٠٠ زائرة).



٤- التعرف على الله بأسمائه الحسنى و صفاته العلى :

- الإشارة إلى أن التعرف على أسماء الله وصفاته تعزز محبة الله و إجلاله .

فكرة الفعالية

إبتدأت هذه الفعالية والتي سميت بـ(رسالة) برسائل إلكترونية إعلانية تشويقية عُنوانت بـ «رسالة لك .. وفيها ما يدلك ويغنيك » وقد طُبعت أيضاً و علّقت على خزانات الطالبات .

فكانت الطالبة تقتضي أثر الرسالة حتى تصل لموقع الفعالية الذي يحتوي على «لوحة ذات أبواب» خُطّ على كل باب منها تساؤل، فتتمعن فيها وتقترب من السؤال الملامس لها، لتجد الجواب خلف الباب إما على هيئة مقطع مرئي أو صوتي أو نص مقروء يحاكي ما في النفس و يعمّق معاني أسماء الله و صفاته في الوجدان.

و قد كانت التساؤلات تزيد من الحصيلة المعرفية والإيمانية بأسماء الله و صفاته و الأبعاد الحياتية لتلك المعاني، مما يحيي بداخل الزائرة كيفية استشعارها وتطبيقها في جميع شؤون الحياة.

أقيمت هذه الفعالية مرتين؛ الأولى في صالة كليتي العلوم و التربية والثانية في صالة كلية الآداب و كان عدد المستفيدات من هذا البرنامج ٢٤٨٢ زائرة، خلال أسبوعين متتاليين من الأحد وحتى الخميس ١٤-١٨ /٤/١٤٣٧ هـ في كليتي العلوم والتربية، و من الأحد حتى الخميس ٢٨/٤ - ٢/٥/١٤٣٧ هـ في كلية الآداب.



تسر عليها الحفلات الشعر فيها بالخوف
بما من لكاس في من مواقف
فكيف تتخلص من هذا الشعور؟

كثيره هي ثوبنا في هذه الحياه
فلماذا لا نهانذ عليها؟

لمت من طرق أبواب البشر؟

الرازق

ومن حبب الحفلات في ذلك ماوقع إبراهيم الخليل (ع) قال كان
لي وقت قديم فكتبت أخرج كل يوم إلى خط نهر كبح كان حواشيه
البحر فكتبت أفتح شيتا من ذلك وأضعه فقلنا فطرحه في ذلك أياما
النهر وأضرب باله والي كنت مغانيا به فبقي وقتي على ذلك أياما
كثيرة ففكرت يوما وكنت أمضي خلف ما أفرحه في الماء من
القفار! لأظفر أين يذهب، فكتبت أمضي على خط النهر سامتا مع
أعمل ذلك اليوم حتى أبيت في الخط موضعاً وأنا أجوز فأعدت على
خط النهر وهي تمشي! فقلت لها: ماذا تفعل؟ فقلت: أطمح أن لي
جسد من الزيتام مات اليوم فإصابني الفقر والفساد، فليت يوما
هذا الموضع جدار على رأس ناء، ففاد من البحر فأخذها وجعلها
وأفقت طبعه فأليت اليوم الثاني والثالث والقفار تجري على رأس
ناء، فكتبت أضعها وأرجمها حتى اليوم فطروم جلت في الوقت وأنا
منظره وساء مايت. فإك إبراهيم الخليل فرفعت يدي في السماء
وقلت: الهي لو علمت أن لها عسدة من العمل لردت في العمل.
فقلت للجنود: لا تخفي على الذي كتبت أعمل ذلك فقصيت معها
ورأيت موضعها فقلت فقرة كما قالت فأليت بأسرها وأمر حالها
(سبح)

الرازق

ك أحيانا لتفعلي ماأنت
عن أنه أمر خاص ثم
من منع نفسك عن فعله؟

أوثق العري

اختتمت فعاليات حملة «أوثق العُرى» في مرحلتها الأولى بفعالية «حب يبقى» التي استعرضت مايلي:

- أسباب موصلة لمحبة الله.
- ثمرات محبة العبد لله.
- معرفة ماذا يحب الله و ماذا يبغض .



ب. أسباب موصلة لمحبة الله

توضح هذه الفعالية الأسباب التي تجلب محبة الله للعبد وتجعل عيشته هنيئة و تبلغه الظفر
بمحبة الله سبحانه.

فكرة الفعالية

تعطى الزائرة قبل دخولها للركن بطاقة تقييم شخصية تنتقل بها في ممرٍ علّق على جانبيه أسبابٌ
موصلة لمحبة الله مدعمةً بأدلتها من الكتاب والسنة ، فتبدأ بتقييم نفسها وتحدد مدى حرصها على
تلك الأسباب، وكانت بعضُ الأسباب ذات محطات توقفية، فمع سبب «التفكير» يُعرض مقطع مرئي
يحتوي على آيات وصور تأملية، وعند سبب «الافتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم» تدوّن الزائرة
الفعل أو السنة التي تحرص على الاقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم فيها، ومن ثم تقرأ مشرفة
الركن عبارة: «هذه الأسباب ستوصلنا.. تحتاج فقط جهداً منا» وتوجهها إلى الركن الذي يليه .



٩	٨	٧ نِزَاج بِنْتِ خَالَتِي	٦	٥	٤ جَمْعَة صَدِيقَات الْأَشْوَقِ	٣
١٦	١٥	١٤ الْأَيَّامُ الْبَيْضُ	١٣	١٢ عِيدُ الْأُمِّ	١١	١٠
٢٣	٢٢ رَبِّي جِي بَرْتِي	٢١	٢٠ تَسْلِيمُ بَعَثَ الْأَنْجِلِيزِي	١٩	١٨ اِخْتِيَارُ حَاسِبٍ وَعَزِيمَةُ أَعْمَامِي	١٧
٣٠	٢٩	٢٨ تَسْلِيمُ بَعَثَ	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أسباب
موصلة
لمحبة الله

جدولي ملآن بين مهام يحبها الله وأخرى تحبها نفسي
كهل سأحتار عندما أختار؟ أم أنني سأقدم ما الله يحبه ويختار؟



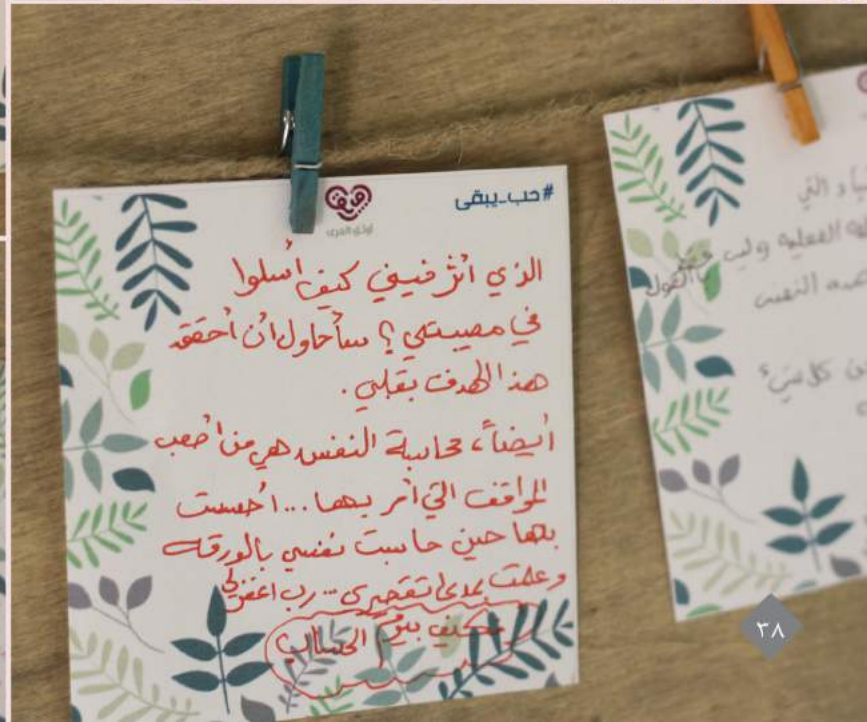
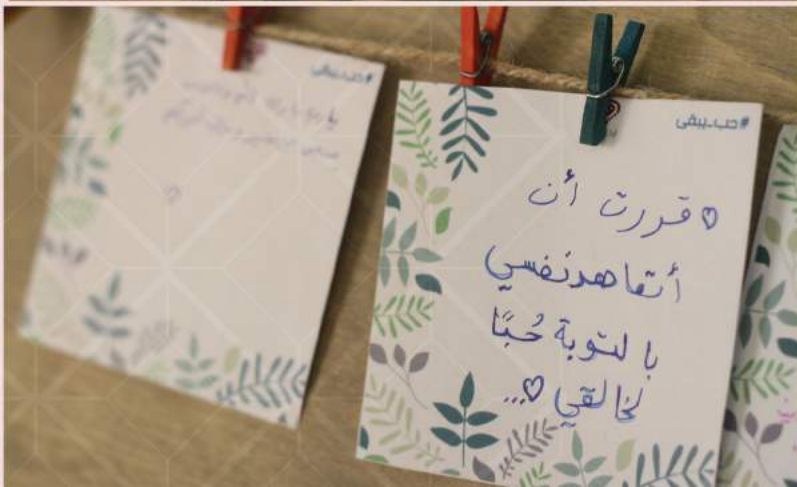
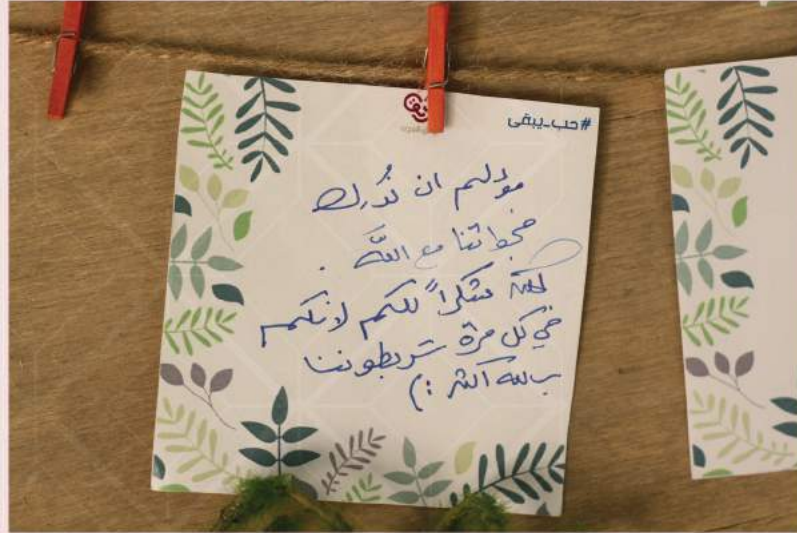
ج. ثمرات محبة العبد لله

معرفة الثمرات التي يجنيها العبد إن سلك السبل التي تقربه لله و لمحبه في الدنيا قبل الآخرة
توقظ غفلة قلبه و تملؤه حبا لله و قربة.

فكرة الفعالية

تنتقل الزائرة لركن الثمرات -فور انتهائها من الركن السابق- والذي يحمل طابع مبهج للناظرين
استقاء من الهدف الذي أعد من أجله وهو الحديث عن الثمرات التي ينعم بها العبد حين يسلك
السبل الجالبة لمحبه سبحانه و يتمثلها قولاً و عملاً، و تم استعراض هذه الثمرات عبر عضوة من
النورين تتحدث عن الصلة بين هذا الركن والذي قبله (ركن الأسباب) و عن عظماء جنوا هذه
الثمرات و سعدوا بها بالدنيا راغبين بثمار هذه المحبة الدائمة بالآخرة ، كما وضحت كيف أن فقد
الثمرة دليل على فقد السبب أو خلله.

ثم تسلّم الزائرة إهداءً وتوجّه للوح تفاعلي لتدوّن رأيها والأثر الذي غرسته بداخلها تلك الأركان.





ثمرات محبة العبد لله



د- ماذا يحب الله وماذا يبغض

من أسباب التقرب إلى الله و تعظيم محبته معرفة ما يحب سبحانه من الأقوال والأفعال والأماكن والأزمان وكذلك البعد عما يكره سبحانه مما سبق.

فكرة الفعالية

تستلم الزائرة بطاقة شخصية تجيب فيها على أسئلة متعلقة بحبها لشخص تحدده قبل الإجابة والتي كانت من نوع لماذا أحببته وما أكثر ما يعجبك فيه بالإضافة إلى بعض الاسئلة القياسية كهل تحرصين على رضاه دوماً؟ وهل تتركين أمراً تحبينه لكونه لا يحبه؟

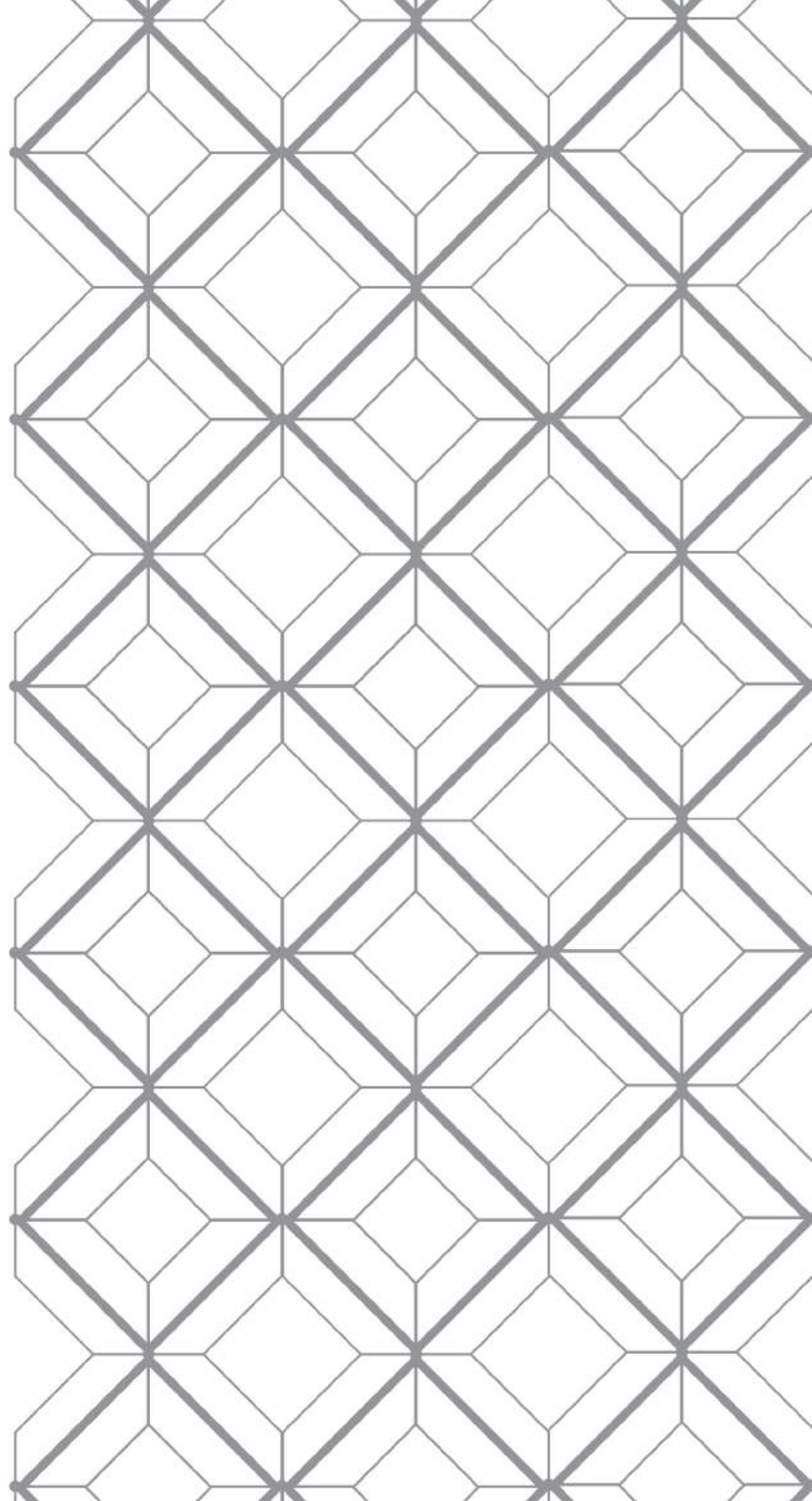
وبعد فراغها من ملء البطاقة يعرض لها عن طريق جهاز لוחي مقطع مرئي يتحدث عن نعم الله سبحانه مما يجعلها تستشعر أن الحب العظيم لا يجب أن يوهب لسواه وألا يملأ القلب إلا به، ثم توجه إلى اللوح التفاعلي لتدون عليه الأمور التي تتعهد بفعلها لأن الله سبحانه يحبها والأمور التي تتركها لكونه سبحانه يبغضها.

تُسَلَّم عند خروجها إهداءً يحتوي على مجموعة من البطاقات، جمع فيها بعض ما يُحِبُّه الله وما يُبْغِضُه من الأقوال، العبادات والأماكن، موثقةً بالأدلة من القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، بالإضافة إلى بطاقة دعوة تقدّمها مع الاستبيان للشخص العزيز الذي أجابت عنه لتحضر الفعالية وتعلم عن الحب الأعزّ في قلب من دعته.





لحفظ القرآن الكريم والسنة النبوية



مسابقة الوحيين

امتداداً لمسيرة نور بدأها نادي النورين استمرت لثلاثة أعوام
متتالية برعاية كريمة من معالي مدير جامعة الدمام الدكتور/ عبدالله
الربيش، والتي لاقت بفضل الله تعالى قبولاً واسعاً بين طالبات وموظفات
الجامعة في كافة مراحلها وفعالياتها المصاحبة؛ أقام نادي النورين (مسابقة
الوحيين الأولى لحفظ القرآن الكريم والسنة النبوية) في هذا العام
جامعاً ضياء النورين « الكتاب والسنة ».

أهداف المسابقة

١. ربط المشاركات بكتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام حفظاً وفهماً وتدبراً.
٢. تعليم المبادئ الأساسية لتدارس القرآن تفسيراً وتدبراً وتجويداً.
٣. إذكاء روح التنافس والسباق بين جميع منسوبات جامعات وكليات المنطقة الشرقية في مجالات الخير وأعظمها.

محاور المسابقة

المحور الثالث

الثبات والصبر عند الفتن؛ والذي كان محور سورة العنكبوت، (سورة العنكبوت مع التفسير، وأحاديث منتقاة من كتاب الفتن من صحيح البخاري مع شرح الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز العنقري لكتاب الفتن من صحيح البخاري).

المحور الثاني

الإيمان حقيقته وثماره؛ والذي كان محور سورة المؤمنون، (سورة المؤمنون مع التفسير، وأحاديث منتقاة من كتاب الإيمان من صحيح البخاري، مع شرح الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز العنقري لكتاب الإيمان من صحيح البخاري).

المحور الأول

القرآن الكريم وفوائده؛ والذي كان محور سورة فصلت، (سورة فصلت مع التفسير، وأحاديث منتقاة من كتاب فضائل القرآن للإمام أحمد بن شعيب النسائي، مع شرح أ.د. عبدالرزاق البدر لكتاب فضائل القرآن الكريم للنسائي).

تم تدقيق المادة العلمية لمحاور المسابقة و مراجعتها من قبل كلاً من الدكتورة / فتحية القحطاني أستاذ العقيدة المساعد في كلية الآداب بجامعة الدمام و الدكتورة / منيرة الدوسري مديرة مكتب جمعية تبين النسائي بمدينة الدمام.

الفئة المستهدفة

الفئة الأولى : كليات جامعة الدمام وهي إحدى وعشرون كلية موزعة على المدن التالية: (الدمام، القطيف، الجبيل) وتضم هذه الكليات ما يربو على (٣٠٠٠٠) طالبة وعضو هيئة تدريس وإدارية.

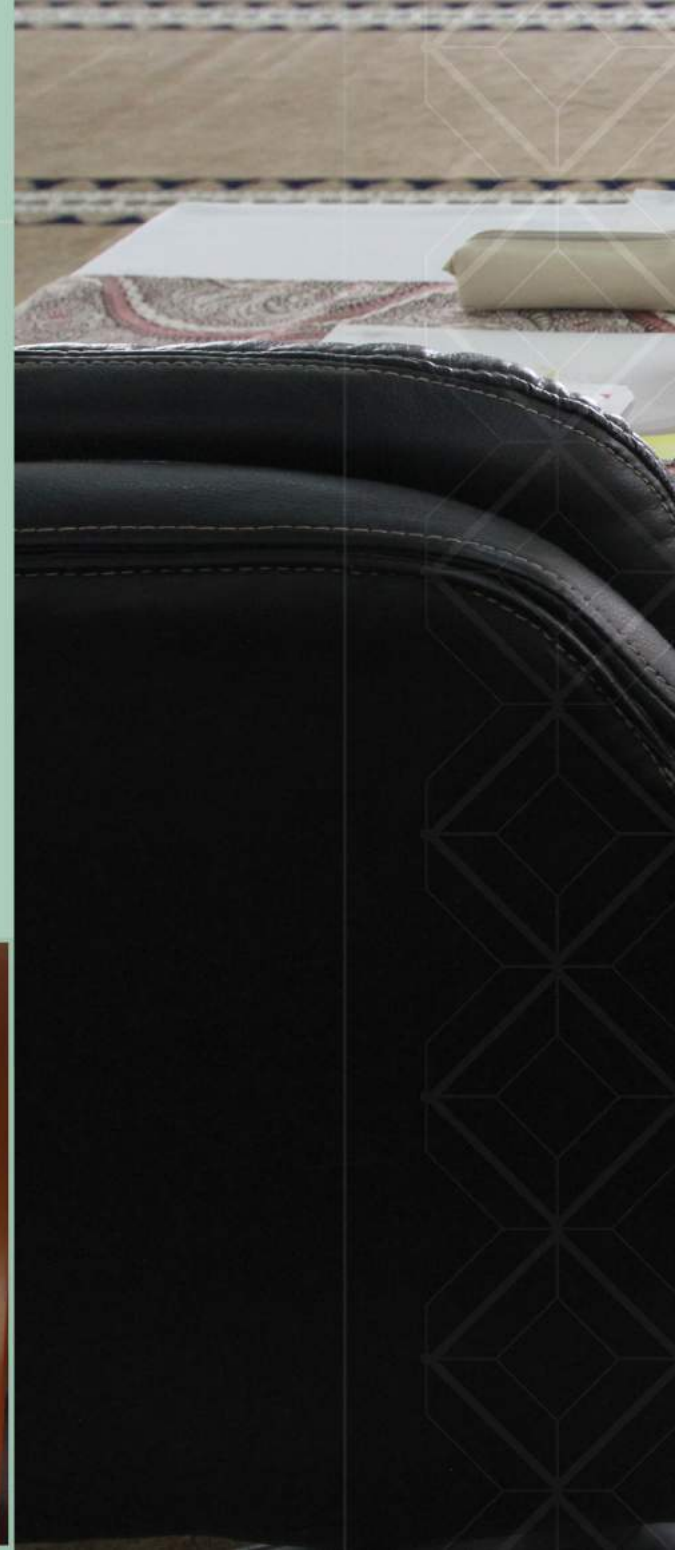
الفئة الثانية : كليات البنات بجامعات المنطقة الشرقية.

التسجيل في المسابقة

تم الإعلان عن التسجيل للمسابقة في جميع حسابات النادي على مواقع التواصل الاجتماعي بالإضافة لعدد من المطبوعات التي وُزعت على مختلف الكليات والجامعات، واستمر التسجيل في الفترة من ١٤٣٧/١١/٩ هـ إلى ١٤٣٧/٤/٥ هـ .

الركن الإعلامي للمسابقة

أقام النادي ركنًا إعلاميًا لمسابقة الوحيين لحفظ القرآن الكريم والسنة النبوية في صالة كلية الآداب يومي الاثنين والثلاثاء ١١ - ١٢/٢/١٤٣٧هـ، وفي صالة كليتي العلوم والتربية يومي الأربعاء والخميس ١٣ و ١٤/٢/١٤٣٧هـ، تم فيه التعريف بالمسابقة وتسليم الطالبات المسجلات المادة العلمية المطبوعة والتي سبق رفعها في مدونة النادي الإلكترونية.



خطة الحفظ والمراجعة

قدم النادي خطة مقترحة لمدة شهر كامل لتدارس سور المحاور الثلاثة وأحاديثها عبر قناة النادي في برنامج التيجليرام [nourainclub](#)، ووسم #مسابقة_الوحيين في برنامج تويتر.

تصفيات المسابقة

شاركت ١١٨ متسابقة في تصفيات مسابقة الوحيين التي أقيمت على مدار أسبوع وزعت فيه المتسابقات وفقًا لجدول تم رفعه على مدونة النادي الإلكترونية ابتداءً من يوم الأحد ١٤٣٧/٥/٥هـ وحتى الخميس ١٤٣٧/٥/٩هـ، وقد قامت بالإشراف على هذه المرحلة الهامة جدًا من المسابقة ٢٨ محكمة و ١٨ منسقة بالإضافة لمشرفة النادي وعضواته .

طريقة التقييم

استعدادا للتسميع طلب من المتسابقة ما يلي:

١. فرع القرآن:

- تسميع مقطعين (مايقارب ٧ أسطر في المقطع الواحد)، مع مراعاة أحكام النون الساكنة والتنوين والمدود ومخارج الحروف.
- الإجابة على معنى كلمتين.
- الإجابة على سؤالين من التفسير.

٢. فرع الحديث :

- تسميع أربعة أحاديث (مع مراعاة الضبط).
- الإجابة على معنى كلمتين.
- الإجابة على سؤالين من الشرح.



الحفل الختامي

تحت رعاية معالي مدير جامعة الدمام سعادة الدكتور/ عبدالله الربيش أقام نادي النورين الحفل الختامي لمسابقة الوحيين الأولى في يوم الثلاثاء ١٤٣٧/٥/٢٨هـ، أُستهل بتلاوة خاشعة، تلتها مسيرة الطالبات المشاركات في المسابقة، ومن ثم عُرِف الحاضرون بحكاية النورين والمراحل التي عبرتها مسابقات القرآن الكريم والسنة النبوية خلال الأعوام المنصرمة، تلا ذلك عرضُ المقطع المرئي «بيان» رابطاً محاور مسابقة هذا العام بشؤون الحياة ، مبيناً أهميتها في هذا الزمن، ثم تفضلت الدكتورة / فتحية القحطاني عضو هيئة التدريس بالجامعة بالتعليق على المقطع المرئي موضحة خطورة الركون للفتن وضرورة التشبث بطريق الحق.

بعدها تم تكريم كل من منسقات المسابقة ومحكماتها وأستاذات الفاضلات اللاتي وضعن أسئلة التقييم لتصفيات المسابقة، ثم أعلنت أسماء الفائزات بالمراكز الأولى لكل محور، وكانت قيمة الجوائز للمحاور الثلاث كالتالي :

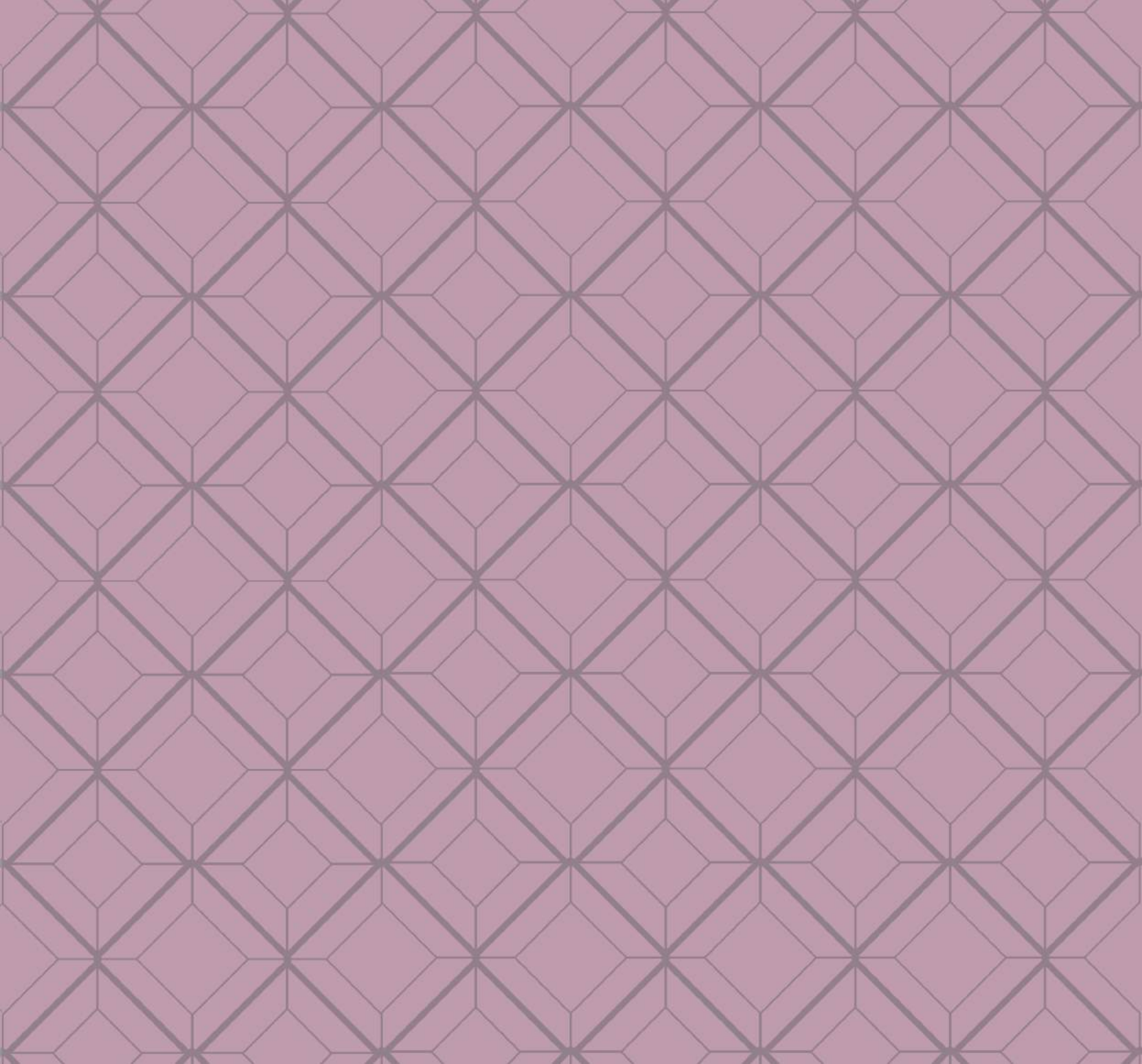
(المركز الأول: ٥٠٠٠ ريال / المركز الثاني: ٤٥٠٠ ريال / المركز الثالث: ٤٠٠٠ / المركز الرابع: ٣٥٠٠ / المركز الخامس: ٣٠٠٠)

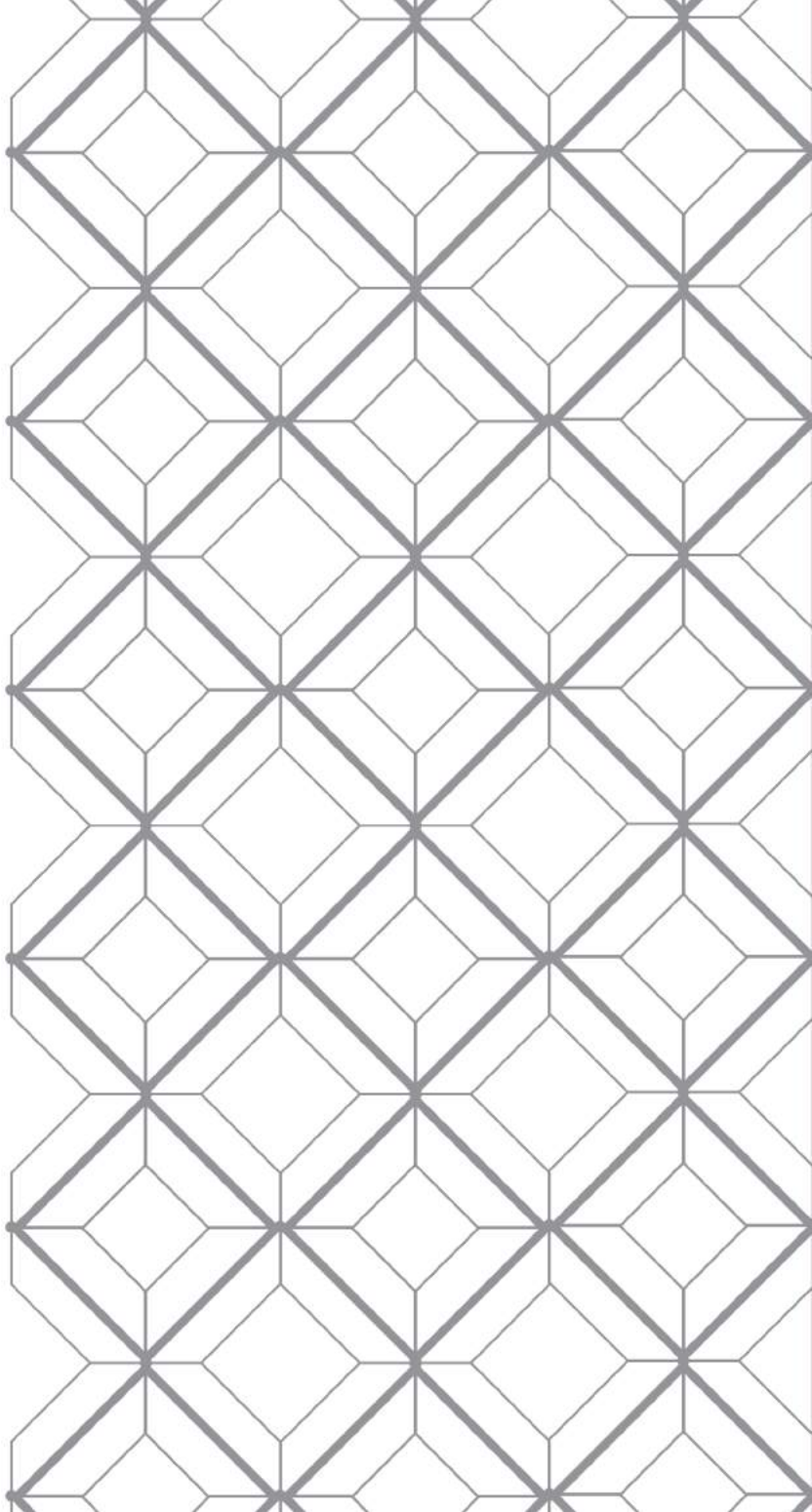


الحفل الختامي









في ظلال السيرة

دُون فهم صحيح للسيرة النبوية لا يمكن فهم القرآن الكريم ومعانيه؛
إذ أن التشريعات وأسباب النزول ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمعرفة أحداث سيرة
المصطفى ﷺ فضلاً عن أن سيرته ﷺ مدرسة متكاملة في شتى جوانب الحياة لكونه
عاش جميع الأحوال الإنسانية، فكان فقيراً وغنياً وكان أباً وقائداً وحاكماً ولن يمر أي منا
بحالة إنسانية إلا كان المصطفى ﷺ قد مرَّ بها وتجاوزها بأخلاقه النبوية، فلتلك
المعاني وأكثر قام نادي النورين بإطلاق مسابقة في ظلال السيرة في نسختها
الثانية لهذا العام ١٤٣٦-١٤٣٧هـ عقب النجاح الذي لاقته المسابقة
في نسختها الأولى عام ١٤٣٥-١٤٣٦هـ .

المنهاي لمسابقة
السييرة
الظلال
(العام الثاني)

المشاركات الحاصلات في الدورة الأولى

١. إسماعيل عبد الجبار عبدالله
٢. إسماعيل أحمد يوسف ربيع
٣. إسماعيل هاشم علي ربيع
٤. آلاء شعبان عبد القادر ربيع
٥. أمه محمد فتح السليمان
٦. إيمان عبدالله السليمان
٧. أمه محمد علي السليمان
٨. أمه محمد علي السليمان
٩. حفصة محمد السليمان
١٠. حمزة محمد السليمان
١١. حمزة علي محمد السليمان
١٢. خنان محمد السليمان

فكرة المسابقة

مسابقة تقام عبر تطبيق للهواتف الذكية، تعرض حلقات سلسلة برنامج «في ظلال السيرة» الذي يحكي سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم في حلقات صوتية قصيرة، حيث عرض في نسخته الأولى ١٤٣٥-١٤٣٦هـ الحلقات [من ١ إلى ١٠٠]، وفي هذا العام ١٤٣٦-١٤٣٧هـ كانت الحلقات [من ١٠١ إلى ٢٠٠].

طريقة المسابقة

قُسمت حلقات برنامج في ظلال السيرة إلى مجموعات تحتوي كل مجموعة على ٥ حلقات، وفي كل أسبوع تكون المنافسة على إحدى المجموعات، تقوم المشاركة بالاستماع للحلقة ومن ثم الإجابة على السؤال المصاحب لها من خلال التطبيق.

الجوائز

- (٣) جوائز أسبوعية قيّمة لثلاث فائزات ممن أجبن على أسئلة المجموعة بالإجابات الصحيحة.
- (٥) جوائز كبرى في نهاية كل فصل دراسي لمن أجبن على جميع المجموعات الخاصة بكل فصل دراسي بإجابات صحيحة، وهي عبارة عن تذكرتي رحلة إلى المدينة المنورة للفائزة ومحرمها، وذلك بالافتراع في حال وجود أكثر من (٥) فائزات .
- جوائز ترصية لبقية الفائزات خلال الفصل الدراسي الواحد .

الفئة المستهدفة

جميع طالبات جامعات العالم .



ألفي ظلال التسيرة	
الفائزات في مسابقة في ظلال التسيرة	
سحب المجموعة الثامنة عشرة	
اسم الفائزة	الجامعة
آية عمر السيد حافظ	جامعة سوهاج
دعاء حسن محفوظ	جامعة الجوف
إيمان عبدالله العطاس	جامعة الطائف



nourain.club

FOLLOW

22 likes

13w

nourain.club -

شاركنا التسيرة
- في ظلال الرسول - صلى الله عليه وسلم
في تطبيق :

"في ظلال التسيرة"



مع المصطفى أرجو بذلك حرارة
وفي نيل ذلك اليوم أسمى وأجمل

لنسق الزّوج من الهدى والثّور ، و لنلتفت ظلال سيرانه

tn506 @anwar_ait

mrkoosh1 @amal_alrma

amal_alrma @mrkoosh1

mrkoosh1 @amal_alrma وإياك

Log in to like or comment.



nourain.club

FOLLOW

aisha_adel22, ktbstuclub,

twin_almulhim, shroooph, losa_k,
dr_fatimaa, ssmmmdd, nawarasz,
mn1174 and sarahalarfj like this

nourain.club تبارك لعالياتنا الفائزات في السحب ما قبل

الآخر لمسابقة #في ظلال التسيرة ..

نادي النورين

جامعة الدمام

Log in to like or comment.

قوانين المسابقة

- يحق للطالبات من جميع جامعات العالم المشاركة في المسابقة للدخول في السحب الفصلي فقط على الجوائز الكبرى.
- أن تكون بيانات المشاركة كاملة وصحيحة، علماً بأن أي نقص أو خطأ فيها يترتب عليه حجب الجائزة.
- بعد انطلاق المسابقة يحق لأي طالبة المشاركة في المجموعات الفائتة للدخول في السحب الفصلي.
- في حال تساوى عدد الإجابات الصحيحة لعدد من المشاركات فسيتم اختيار الفائزة بالقرعة.
- أن تستلم الفائزة جائزتها خلال العام الدراسي ١٤٣٦-١٤٣٧ هـ وتلغى الجائزة في حال التأخر عن استلامها.
- في حال فوز المشاركة بجائزة اسبوعية فإن اسمها يستبعد من السحوبات الأسبوعية اللاحقة لإتاحة الفرصة لفوز أكبر عدد ممكن من المشاركات.



جديد المسابقة في نسختها الثانية (١٤٣٦ - ١٤٣٧ هـ)

سفيرات الظلال

أطلقت فكرة الفريق التطوعي (سفيرات الظلال) في الدورة الثانية للمسابقة، لكي يكون في كل جامعة حول العالم سفيرات لها يعرفن بها وينشرن إعلاناتها ويشجعن الطالبات للمشاركة فيها، وقد بلغ أعداد السفيرات سبع سفيرات مع أول انطلاقة لها.

مهمة سفيرة الظلال

- الإعلان عن مسابقة في ظلال السيرة بطريقة مشوقة بشتى الوسائل المتاحة (الالكترونية، ميدانية، وإعلامية)
- توثيق جهودها بالصور وإرسالها أولاً بأول إلى بريد نادي النورين nor.stuclub@uod.edu.sa ليُعيد النادي نشر الصور في حساب تويتر وانستغرام الخاص به مع حفظ كافة الحقوق للسفيرة.

وانه إذ يفخر النادي باستمرار المسابقة ونجاحها، ويشكر كل من تعاون ويسّر، ويخص بالشكر مقدم حلقات برنامج في ظلال السيرة: الأستاذ الشيخ/ حمد الدريهم، وكاتب الحلقات الأستاذ/ محمد الصوياني .

السحب الختامي

بعد مسيرة عام دراسي استقينا فيه من الهدى المحمدي أعظم العبر وبعد ١٠٠ حلقة صوتية لبرنامج في ظلال السيرة وعشرين سحبا أسبوعياً للمسابقة، أقام نادي النورين السحب الختامي للمسابقة بحضور الأستاذة ابتسام الحماد ممثلة مؤسسة عبدالرحمن الراجحي وعائلته الخيرية وعدد من موظفات وكالة عمادة شؤون الطالبات بالإضافة الى طالبات الكليات وأعضاء النادي. وقد تأهلت للسحب ٣٦ متسابقة حصلن على المجموع النهائي التام من تسع جامعات عربية هي : من المملكة العربية السعودية (جامعة الدمام - جامعة سطاتم بن عبدالعزيز بالخرج - جامعة الملك فيصل بالأحساء - جامعة طيبة بالمدينة المنورة - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض - جامعة الطائف - جامعة حائل) ومن خارج السعودية (جامعة عين شمس بمصر - جامعة سوهاج بمصر) .

- ٢٥. عيبر سلوم
- ٢٦. فاطمة بشارت
- ٢٧. مريم يوسف
- ٢٨. مستورة محمد
- ٢٩. منى حسن
- ٣٠. منار أحمد
- ٣١. منال علي
- ٣٢. منيرة محمد
- ٣٣. مها محمد
- ٣٤. مها علي
- ٣٥. نجاح عيسى
- ٣٦. هاجر منصر



شكر و عرفان

تشهد وكالة عمادة شؤون الطالبات للأنشطة بالريان ممثلة بنادي النورين
مشاركة الطالبة: ... خديجة سعيد الشحري

ضمن فريق إسفيرات الظلال التطوعي (للإعلان عن مسابقة في ظلال السيرة
وذلك خلال العام الدراسي ١٤٣٦-١٤٣٧هـ
سائلين المولى لها التوفيق والسداد

مشرقة نادي النورين
د. زهراء بنت حامد العامري



وكيلة عمادة شؤون الطالبات للأنشطة
د. هنادي بنت كرم بغداد



ليج نادي النورين

السيرة



مبارك لك

جائزة نقدية بقيمة ٥٠٠ ريال

خطوط النورين الجوية

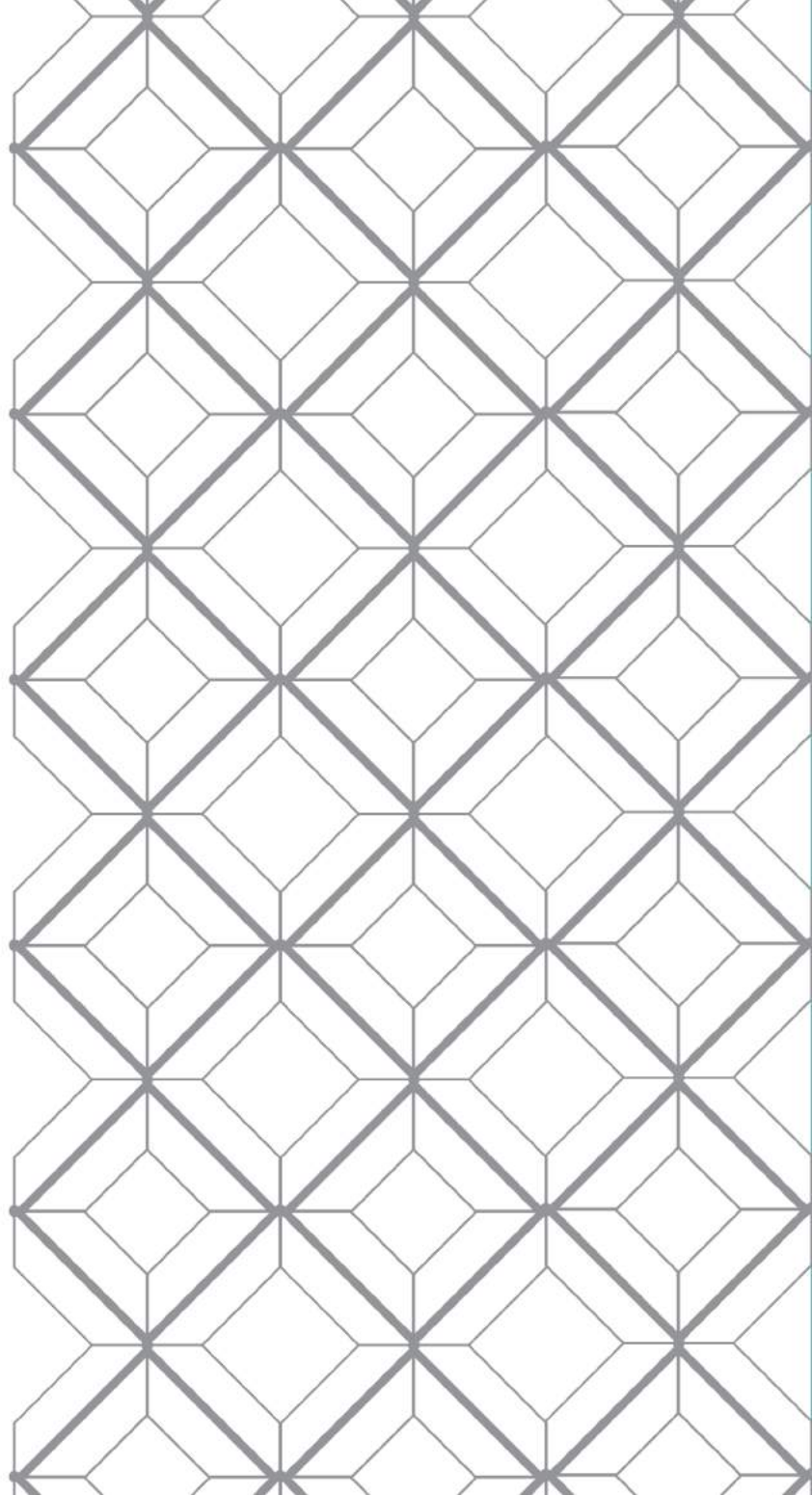


من تفتيات ظلال سيرته ،
ستنعم بزيارة مدينته..

مبارك لك فوزك

برحلة لمدينة المصطفى - صلى الله عليه وسلم -

خطوط النورين الجوية تمنى لك رحلة سعيدة



روح

مصلى كليات مجمع الريان ... المكان الذي اثبتق منه ضياء النورين،
فكانت مكانته مُتفردة : إذ احتضن بين جنباته أنشطة «رُوح» بفعاليتها
المختلفة :

أولاً : الحلق الصباحية .

ثانياً : الدروس الصباحية (ضفاف النور).

ثالثاً: الدروس المسائية (حدائق الذكر).

وكانت هذه الفعاليات تعزيزاً لحفظ القرآن الكريم ومراجعته
وضبط تجويده، وكذلك ترسيخاً للعقيدة
الإسلامية وربط الطالبة بالقرآن والسنة
كمنهج حياة.

أولاً: الحلقة الصباحية

في مطلع العام الدراسي أقيمت أركانُ التعريف بأنشطة المصلى «رَوْح» بتاريخ ١٤٣٦/١١/٢٤ هـ ، وابتدأ فيها التسجيل للحلقات الصباحية عبر مدونة النادي الإلكترونية.

وفي يوم الأحد ١٤٣٦/١١/٢٨ هـ كانت الانطلاقة الفعلية لأنشطة المصلى مبتدأة بلقاء ودي للمسجلات في الحلقة، مستهلاً بترحيب وكلمة تحفيزية لتجديد العهد بكتاب الله و تدارسه .

بلغ عدد المسجلات في الحلقة الصباحية خلال العام الدراسي ١٤٣٦-١٤٣٧ هـ ٤٤٩ مسجلة.



البرامج المصاحبة للحلق الصباحية:

صباحيات: عبارة عن سؤال من إعداد مجموعة باسقات لتدارس القرآن يُطرح على مجموعات الحلق، ويتم في نهاية اليوم تكريم الحلقة الفائزة.

درة الحلقة: يتم خلال كل اسبوعين تكريم أفضل الطالبات حفظًا وأكثر مواظبة بهدية رمزية مثل : «كتاب - مفكرة يومية- قطعة حلوى وغيرها».

صباحات (٦)

(٦) اذكر الآية التي تدل على : أن صدق التأهب للقاء هو مفتاح جميع الأعمال الصالحة والأحوال الإيمانية.

سورة الأنفال (٤١ - ٦٩)

صباحات (٦)

(٦) اذكر الآية التي تدل على : أن صدق التأهب للقاء هو مفتاح جميع الأعمال الصالحة والأحوال الإيمانية.

ثانياً: الدروس الصباحية (ضفاف النور)

اختصت صباحات يوم الأربعاء من كل اسبوع في مصلّى كليتي العلوم والتربية ومصلّى كلية الآداب بسلسلة دروس صباحية تحف الملائكة فيها المجلس لتتعم الحاضرات بنفح الرحمة.

تناولت الدروس شرح لكتابي أعمال القلوب و مفسدات القلوب للشيخ محمد المنجد في الفصل الأول، وكتاب ثلاثون مجلساً في التدبر- المجموعة الأولى- إعداد اللجنة العلمية في مركز تدبر للدراسات والاستشارات التابع للهيئة العالمية لتدبر القرآن الكريم، من الساعة ٧:٣٠ وحتى ٧:٥٥ صباحاً.

وكان عدد المستفيدات من هذه الدروس من طالبات ومنسوبات مجمع الريان ما يقارب (١٥٠٠٨) مستفيدة.



ثالثاً: الدروس المسائية (حدائق الذكر)

هي مجموعة دروس في العقيدة والحديث تقدمها الدكتورة/ فتحية القحطاني في مصلى كليتي العلوم والتربية من كل أسبوع، بمعدل لقائين كل أسبوع على مدار العام، وخصّصت شهادات حضور لمن حضرت ٧٥٪ من الدروس بكل فصل دراسي، وشهادات اجتياز للمختبرات في المتون والشروح؛ وذلك تحفيزاً وتشجيعاً لهنّ.

وكان عدد المستفيدات من هذه الدروس من طالبات ومنسوبات مجمع الريان العلمية ما يقارب ٣٠ مستفيدة.



الحفل الختامي لأنشطة روح

اختتم النادي بفضل الله أنشطة برنامج «رُوح» في مصلى كلية العلوم والتربية ومصلى كلية الآداب، يوم الثلاثاء ١٢/٧/١٤٣٧هـ ، في صباح تحلقت القلوب فيه على درس في فضائل القرآن الكريم وفضل حفظه ودراسته قدمته الدكتورة/ وضى القحطاني الأستاذ المساعد بكلية الآداب بالجامعة بعنوان (باق على العهد)، تلاه تكريمٌ للمتميزات في الحلق طيلة الفصل الدراسي، وتكريم مشرفات الحلق اللاتي بذلن من وقتهن وجهدهن الكثير لمتابعة المشاركات في حفظ آيات كتاب الله، وكذلك الأستاذات المشاركات في الدروس، وأخيراً اختتم الحفل بتكريم المتمّات لدروس حدائق الذكر (عقيدة المسلم وروائع الحديث) بحفظ المتن فقط وحفظ المتن والشرح.



مِيمُونَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا -

الأجزاء (٣٨+٣٩+٣٠)

الأسبوع (٩)	الحزبة	المكان للخطم
الأحد	الممتحنة (٧-٦)	
الاثنين	الممتحنة (٩-٨)	
الثلاثاء	الممتحنة (١٠)	
الخميس	الممتحنة (١١)	

الأسبوع (٨)	الحزبة	المكان للخطم
الأحد	الحزبة (٢٤-٢٣)	
الاثنين	الممتحنة (١)	
الثلاثاء	الممتحنة (٣-٢)	
الخميس	الممتحنة (٥-٤)	

الأسبوع (١٠)	الحزبة	المكان للخطم
الأحد	الجمعة (٨-١)	
الاثنين	الجمعة (١١-٩)	
الثلاثاء	المبايعون (٧-١)	
الخميس		

الأسبوع (١١)	الحزبة	المكان للخطم
الأحد	الحزبة (١٥-١٤)	
الاثنين	الحزبة (١٧-١٦)	
الثلاثاء	الحزبة (١٩-١٨)	
الخميس	الحزبة (٢١-٢٠)	

الأسبوع (١٠)	الحزبة	المكان للخطم
الأحد	الممتحنة (٣-٢)	
الاثنين	الصف (٦-١)	
الثلاثاء	الصف (١-٧)	
الخميس	الصف (١٤-١١)	



عملنا للجميع ..

إيماناً من نادي النورين بأهمّية مشاركة الأفكار وتبادل الخبرات في إثراء التجربة الدعوية وتوسيع نطاقها؛ كي يعم النفع ويبقى الأثر كان له عدد من المشاركات في :

١- ملتقى تبادل الأفكار الدعوي الثالث الذي تقيمه مؤسسة الشيخ ثاني بن عبد الله آل ثاني للخدمات الإنسانية على مستوى العالم «راف» في قطر بورقة عمل بعنوان «إدارة المشاريع الدعوية باحترافية»، وقد لاقت إحساناً وثناء من الحضور.

٢- طرح ورقة عمل في ملتقى صناعة الأفكار الثالث عن تجربة نادي النورين كنادي جامعي ديني دعوي يهتم بالفتاة الجامعية داخل جامعة الدمام، وحظيت هذه التجربة بإشادة الحضور مع تمنياتهم بتكرار تجربة النورين في مختلف الجامعات .

٣- طرح برامج نادي النورين في ملتقى تطوير البرامج النسائية الذي أقيم بهدف تطوير المصليات النسائية بجمع وتنسيق شركة الخبرات الذكية للتعليم والتدريب .

٤- تم تأهل نادي النورين للفوز بإحدى المراكز الثلاث في جائزة «مبادرة إجلال» التي تقيمها جمعية خيركم لتحفيظ القرآن في جدة، والتي أطلقتها على مستوى المملكة لإشراك المجتمع في خدمة كتاب الله تعالى.

الخاتمة

لكلِّ مُبحرٍ مرسى، ولكلِّ مسافرٍ مستراح؛ لِيُسْتَأْنَفَ بعدها المسير، وَيُسْتَكْمَلَ الطريق والإبحار بعزمٍ وجدٍ وإبهار، وها نحنُ نطوي صفحاتِ فعالياتِ عامٍ مضى ونستعدُّ لعامٍ يأتِي وبينَ هذا وذاك نَسْأَلُ اللهَ الإخلاصَ والقبولَ.

ثمَّ جزى اللهُ بخيرٍ ما يجزي عباده كلَّ صاحبِ فكرةٍ ألهمت، ومشورةٍ حسَّنت وطورت، ويدٍ ساندت وساعدت، وعينٍ سهرت ورعت، وهمّةٍ غيّرت وأثّرت، ومالٍ نفعَ وساهمَ وقلبٍ حريصٍ دعا؛ لأجلِ النورين ونشرِ ضيائهما.

وصلّى اللهُ على القدوة في الدعوة لله، والأسوة الأولى في نشرِ كلمة الله؛ رسولنا وحبيبنا محمد عليه أفضلُ الصلاة وأتمُّ التسليم وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسانٍ إلى يوم الدين، آمين

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

و نلخص تقرير نادي النورين بإحصائيات على النحو التالي :

-إجمالي عدد البرامج المنفذة (أربع برامج أساسية تضمنت مجموعة من الفعاليات تحت مسماتها).

-إجمالي عدد المستفيدات من برامج النادي (ما يقارب ٢٨٧٢٧ مستفيدة).

-عدد المطبوعات المنشورة و الموزعة (مايقارب ٣٣٠٠٠).

-عدد المشاركات في برامج النادي من الموظفات و أعضاء هيئة التدريس (٢٢٢ مشاركة).

و لازالت محابرتنا ملأى -بإذن الله-

وللنورين بقية !

www.nadialnourain.com



nor.stuclub@uod.edu.sa



[nourain.club](https://www.instagram.com/nourain.club)



نادي النورين



[NourainClub](https://www.youtube.com/NourainClub)



[Nourainclub](https://www.twitter.com/Nourainclub)



[nourainclub](https://www.snapchat.com/nourainclub)

